

المجلد ٦٥ الجزء الثاني
ربيع أول ١٤٤٣هـ / نوفمبر ٢٠٢١م

نصف سنوية، مُحَكَّمة، تُعْنَى بالتعريف بالمخطوطات العربية، وفهرستها، ونشر النصوص المحقَّقة، والدراسات القائمة عليها، والمتابعات النقدية الموضوعية لها.

الهيئة الاستشارية

إبراهيم شبوح	تونس
أحمد شوقي بنبين	المغرب
أيمن فؤاد سيد	مصر
بشار عواد معروف	العراق
رضوان السيد	لبنان
عبد العزيز المانع	السعودية
عبد الله يوسف الغنيم	الكويت
محمود مصري	سورية

المدير المسؤول ورئيس التحرير
مراد الريفي ١٤٤٣

مدير التحرير
أحمد عبد الباسط

التدقيق اللغوي
ياسر محمد عبد الرحمن

الحقوق محفوظة
ردمد ٢٢٠٩-١١١٠
I.S.S.N. 1110-2209

- الأفكار الواردة لا تعبر بالضرورة عن رأي المنظمة والمعهد.
- ترتيب البحوث لا علاقة له بمكانة الباحث.
- يسمح بالنقل عن المجلة بشرط الإشارة.
- قواعد النشر وقسيمة الاشتراك وثمن النسخة في آخر المجلة.

مجلة معهد المخطوطات العربيَّة (المنظمة العربيَّة للتربية والثقافة والعلوم)
المجلد ٦٥ الجزء الثاني ربيع أول ١٤٤٣هـ/ نوفمبر ٢٠٢١م/ ٢٧٢ص.
ط/٢٠٢١/١٠/٠٧٥

بسم الله الرحمن الرحيم

فهرس

تعاريف

- **فهرس مخطوطات مكتبة أرْزَنجان (تركيا)** ١٠
  أحمد سعدون
- **تحديث جريدة مؤلَّفات ابن خالوَيْه** ١١٦
  محمد علي عطا

تقارير

- **المخطوطات في نواكشوط (الكَنْزُ المجهول)** ١٦٨
  حماه الله ميابي

دراسات

- **إسهامات علماء الحضارة العربيَّة والإسلاميَّة في طَرائق قياس محيط الأرض وقُطْرها** ١٩٨
  سائر بَصْمه جي
- **تطوُّر العناية بثقافة المحقِّق في التقاليد العربية (الحدود والخصائص)** ٢٤٤
  خالد فهمي

أمَّا قبلُ

فهذا الجزء الثاني من المجلد (٦٥) مِن مجلَّتنا العلميَّة المُحكَّمة، وقد انتظمَ في سَلْكِه خمسةُ بحوثٍ، تتوزَّعُ على ثلاثة أبوابٍ رئيسةٍ: تعاريف، وتقارير، ودراسات:

- ١ -

مكتبة أرزنجان التُّركية

لا شكَّ أنَّ تقنيَّات العصرِ أتاحت للمُشتغلين بالتراثِ المخطوطِ ما لم يُتح لهم مِن قبل؛ إذ يسَّرت لهم الوقوفَ على العديدِ مِن مكتباتِ المخطوطات؛ وتصفُّح محتوياتِها، والحصول على مُصوَّراتِها الرقمية (الملونة) ذاتِ الجودةِ العالية.

ومِن تلك المكتبات التي أوصلتها إلينا الشبكةُ العنكبوتية (الإنترنت)، مكتبة أرزنجان (Erzincan) - وهي مدينةٌ تركيَّةٌ تقعُ في شرق الأناضول - التي تضمُّ بين جنباتِها الآن (١٦٧) مخطوطًا، تحتوي على نحو (٣٢٩) عنوانًا.

يُقدِّم أحمد سعدون (الجزائر) فهرسًا وصفيًّا لهذه المكتبة، التزمَ فيه - إلى حدٍّ كبيرٍ - بالمنهج الوصفي الذي يتبنَّاه المعهدُ في إخراج فهارس المخطوطات، مع مراعاةِ نَشْره في المجلَّة وما يتطلَّبُه مِن إيجازٍ غيرِ مُخلٍّ؛ إذ لم يكتفِ فيه صاحبُه بإثبات العنوان الصحيح واسم المؤلِّف ورقم المخطوط فحسب، بما يُشبه عملَ القوائم، بل زادَ الأمرَ بيانًا ووصفًا؛ فنصَّ على موضوعِ النصِّ، وتوثيق العنوان والمؤلِّف، وبدايات النُّسخة وخواتيمها وبيان الوصف الماديِّ: اسم الناسخ، وتاريخ النسخ، وعدد الأوراق، ونوع الخط، وعدد الأسطر، وما قد تتمايزُ به عن غيرها؛ مما يجعله نُهزةً للباحثين يقتطفون مِن خلالِه ثمار هذه المكتبة الوافرةِ، وخصوصًا في ما يتعلَّقُ بتفصيل الرسائل التي تتضمنُها المجاميع الخطية.

- ٢ -

ابنُ خالويه وجريدةُ مؤلَّفاتِه

يغفلُ كثيرٌ مِن الباحثين في التراثِ عن فرضٍ مِن فروضِ العلمِ، ويرتكبون في حقِّ البحثِ العلميِّ وتراثِ الأقدمين خطأً فادحًا، حينما لا يتَّجهون إلى تلك الطفرة المعرفية في مجال التراث الإسلامي؛ للوقوفِ على جديدِ العِلْم، فيكتفي أحدُهم عند دراسته تخصُّصًا تراثيًّا

ما، أو جهودَ عالمٍ معيَّنٍ، بما ضمَّنته المراجعُ القديمة مِن معلوماتٍ لم يتيسَّرْ لمؤلِّفيها ما تيسَّرَ له الآن، فينصُّ – للأسفِ – علىٰ أنَّ هذا النصَّ القديمَ لا تزالُ نسختُه الخطيَّةُ قابعةً في رفوف المخازن، ولا يعلمُ – لتقصيرِه – أنَّه قد صدرَ محقَّقًا في غير طبعةٍ، أو يُشير – اعتمادًا علىٰ ما ذكره هذا المرجع القديم – إلىٰ أنَّ هذا النصَّ مفقودٌ لم يصلْ إلينا، وقد ظهرت منه الآن – بفضل تلك الثورة المعلوماتية – نسخةٌ، بل نسخٌ، في مكتبات العالم المختلفة !

يلفتُ محمد علي عطا (مصر) الأذهانَ إلىٰ ضرورة تحديثِ جرائد المؤلِّفين والمؤلَّفات ببحثِه (تحديث جريدة مؤلَّفات ابن خالويه)، الذي حرصَ فيه – مِن خلالِ مباحثه الثلاثة – علىٰ تتبُّع مؤلَّفات ابن خالويه قديمًا وحديثًا، والجهودِ العلميَّة التي قامت عليها: نسخًا، وتعقُّبًا، وطباعةً، وتحقيقًا، ودراسةً، ونقلًا عنها، وتأثُّرًا بها؛ فخصَّصَ المبحث الأوَّل للحديث عن نصوص ابن خالويه المطبوعة، ويضمُّ ثلاثة عشر نصًّا، وأفردَ المبحث الثاني لحصرِ النصوص المفقودة، ويضم خمسةً وخمسين نصًّا، أمَّا المبحث الثالث فقد تحدَّثَ فيه عن النصوص مختلَّة النسبة، ويضمُّ نصَّيْنِ اثنين.

– ٣ –

مخطوطات نواكشوط.. الكنز المجهول

لعلَّ واحدة مِن أدبيَّات المعهدِ التي درجَ عليها منذ تأسيسِه في الرابع مِن إبريل عامَ ١٩٤٦م، كتابة تقاريرَ وافيةٍ عن أوضاع المخطوطاتِ في دور الكتب وخزاناتها العامة والخاصة، تتعدَّدُ أنماطُها، وتختلفُ أغراضُها، وتتنوَّعُ أشكالُها؛ فمنها ما كان يُعَدُّ توطئةً لبعثات المعهد التصويريَّة، ومنها ما كان يُقَدِّم تعريفًا يسيرًا لبعضِ الدُّور والخزانات، ومنها ما كانَ غرضُه لَفْتَ أنظارِ أصحابِ القرارِ إلىٰ ما تحويه هذه الخزائن مِن مخطوطات، ومحاولة استنقاذ ما تبقَّىٰ منها: حفظًا، وصيانةً، وتصويرًا، ونشرًا.

وقد نهدَ المعهدُ في السنواتِ الأخيرةِ إلىٰ إعادةِ هذا النمطِ الأخيرِ مِن التقاريرِ، مِن خلال دراسةٍ وافيةٍ صدَرت بعنوان (التُّراث في أتون الحروب)، أعقبَها استكتابُه جمهرةً مِن المُشتغلين بالتراثِ في عددٍ مِن البُلدان العربية؛ لكتابة تقاريرَ وافيةٍ عن أوضاعِ المخطوطاتِ في بُلدانهم، وذلك علىٰ وفقِ منهجيَّةٍ أعدَّها المعهدُ سلفًا، مع مراعاة خصوصيَّةِ كلِّ مكانٍ وما تحويه خزائنُه مِن مخطوطات.

وكان مِن ثمرةِ هذه الاستكتابات تقريرُ (المخطوطات في نواكشوط.. الكنز المجهول)، الذي ألقىٰ فيه صاحبُه حماه الله ميابي (موريتانيا) الضوءَ علىٰ تاريخ المخطوط في موريتانيا

ومصادره وتقديرُه العـددي علىٰ وجـه العمـوم، ثُـمَّ دلـفَ إلىٰ الحـديثِ عـن بيـت القـصيد (نواكشوط)، فتحدَّثَ عن مخطوطاتِها ومـا تحويـه مجموعاتُهـا العامـة (الهيئـات الحكوميـة) والخاصة (الزوايا والمكتبات الخاصة) من رصيد، ومضامينها، وأهم نوادرها، وطرائـق جمعهـا وفهرستها. وخُتِمَ هذا التقريـرُ الـوافي بقـضية اسـتنقاذ المخطوطـات وصـيانتها، وعـددٍ مِـن الاستنتاجات والتوصيات يضعُها كاتبُها بين يدي أصحاب القرار.

- ٤ -

المُنجز العلميُّ للحضارة الإسلامية وثقافةُ المحقِّق

لا تُعرف حضارةٌ لها مِن الرصيدِ العلميِّ المؤلَّـفِ: كمًّـا وتنـوُّعًا وغـزارةً، مـا للحـضارةِ الإسلامية، ويكفي أنْ نُدلِّلَ علىٰ ذلك بما وصلَ إلينا مِن تُراثٍ مخطوطٍ، يُعَدُّ - رغم كثرتِه - نزرًا يسيرًا في مقابلِ ما أنتجَه العقلُ العربيُّ ودمَّرته الحروبُ والصراعاتُ وعوادي الزمان.

يعـرضُ سـائر بـصمه جي (سـورية) في دراسـتِه (إسـهامات علمـاء الحـضارة العربيـة والإسلامية في طرائق قياس محيط الأرضِ وقُطرها) لجهود عُلماء الحضارة الإسلاميَّة في هـذا المجالِ، وكيفَ أنَّهم نجحوا إلىٰ حدٍّ بعيدٍ عن طريقِ تقنيَّاتِهم الرصديَّة وطرائقهم الحـسابية في قياس محيطِ الأرضِ وقُطرها، بصورة أدقَّ مِن أسلافهم الفرس والهنود واليونان، حـتىٰ إنَّ أبـا الريحان البيروني (ت٤٤٠هـ/١٠٤٧م) قد توصَّل إلىٰ طريقةِ (التثليث) - أي: حـساب المثلثَّـات غير المباشرة - في القياسِ، قبل أنْ يُدخلها الفرنـسي جـان بـيكار J. Picard (ت١٦٨٢م) إلىٰ أوروبا بستة قرون.

ولا بدَّ لمُحقِّق التراثِ مِن ثقافةٍ واضحةِ المعالم، خصَّها بعضُ المُنظِّرين بحديثٍ رمـزيٍّ عابر، وخصَّها بعضُهم بحديثٍ ظاهر مختلطٍ مع غـيره مِـن مباحـث التحقيـق، بينمـا خـصَّها البعضُ بحديث مستقلٍّ منفصلٍ.

يتغيَّا خالد فهمي (مصر) في بحثه (تطوُّر العناية بثقافة المحقِّق في التقاليد العربية) رسْـمَ خريطةٍ لـ (ثقافة المحقِّق) علىٰ وفقِ المعايير: الزمنية، والنَّسَقيَّة التأليفية، والكميَّة، مـع قـراءةٍ واعية للحدودِ الموضوعية، والممارسات العمليَّة التدريبية.

وكتب



رئيس التحرير

فهرس مخطوطات مكتبة أرْزَنجان - تركيا

أحمد سعدون
قسم اللُّغة العربية وآدابها
جامعة الجزائر -٢-

ملخَّص

في ظل التقدم العلمي الذي يشهده العالم، خصوصًا علىٰ مستوىٰ الشبكة العنكبوتية وتقنيات التواصل المعاصرة، أصبح الوصول إلىٰ المخطوطات أيسرَ نوعًا ما وفي متناول الباحثين، فكنت أتتبَّع المخطوطات المصوَّرة عبر المواقع والتطبيقات التي ترفعها وتنشرها، ثم أبحث عن فهرس هذه المكتبة أو تلك لأستخرج منه أرقام المخطوطات التي تتعالَق مع توجُّهاتي العلمية؛ فتارة يكون فهرسًا باللُّغة الإنجليزية، وتارة أخرىٰ باللُّغة التركية، وأحيانًا يكون فهرسًا مخطوطًا باليد، إضافة إلىٰ الفهارس المتخصِّصة، التي يعدها مفهرسون متخصصون مكتوبة باللُّغة العربية.

يحاولُ هذا البحث تقديمَ فهرس وصفي لإحدىٰ المكتبات التركية (مكتبة أَرْزَنجان)، التي أُتيحت نسختُها بأخرة علىٰ الشبكة العنكبوتية، وليس لها فهرس مُعتبر.

الكلمات الدالَّة

[الفهارس - أرْزَنجان - المخطوطات - الفهرسة الوصفية]

التعريف بالمكتبة

أحاول هنا التعريف بمخطوطات مكتبة «أرْزَنجان» - «Erzincan» التركية، وقد حاولت الوصول إلىٰ فهرس مخطوطاتها بأي لغة كان، مطبوعًا أو حتىٰ مخطوطًا باليد فلم أفلح، طلبته من المواقع والمنتديات فلم أجِده[١]، ولم يجبني إلىٰ طلبتي أحد، ففكرت في تحميل كل المخطوطات المصـوَّرة عن هذه المكتبة، والاطلاع عليها وفَحْصها واحدة واحدة، ثم فهرَسَتِها فهرسة بسيطة تغني الباحثين بعدي عن الجهد الذي سأبذله في تصفُّح مخطوطاتها.

وأرْزَنجان هي مدينة تركية تقع في شرق الأناضول[٢]، نُقِلت مكتبة مخطوطاتها إلىٰ إسطنبول لضمها للمكتبة السليمانية الكبرىٰ مع الكثير من المكتبات الأخرىٰ عبر مختلف أنحاء تركيا[٣].

وحتىٰ أكون علىٰ بيِّنة من أمري في حجم المكتبة وعدد محتوياتها من المخطوطات، وحتىٰ لا أقع في فهرسة جزئية غير كاملة، بحثتُ عن مصدر يحدد عدد مخطوطات المكتبة بشكل واضح ودقيق، ووجدت كتابًا بعنـوان (دليل المخطوطات التركية) للباحث محمد ياسر شاهين، يذكر أن عدد مخطوطات هذه المكتبة هو مئة وستون (١٦٠) مخطوطًا[٤]، بشكل تقريبي، والمكتبة التي جمعت مصوراتها من الشبكة تحتوي علىٰ مئة وأربعة وستين (١٦٤) مخطوطًا، فاطمأننتُ إلىٰ أن المحتوىٰ كامل غير منقوص، وشرعتُ في الفهرسة.

---

(١) من عجيب الصدف أنني في آخر يوم من إعداد هذا الفهرس وجدت علىٰ الشبكة فهرسًا مختصرًا جدًّا باللغة التركية علىٰ شكل جدول بصيغة (Exel) ولم يتسن لي أن أقابله به.

(٢) راجع: الموقع الرسمي للمدينة علىٰ الشبكة: www.Erzincan.bel.tr

(٣) انظر: دليل مكتبات المخطوطات التركية: محمد ياسر شاهين، مركز تراث للبحوث والدراسات، ط١، ٢٠٢٠، ص٢٣.

(٤) المرجع السابق نفسُه.

منهج العمل[1]:

التزمت في هذا الفهرس ذكْر المعلومات العلمية المتعلِّقة بالمخطوط: من عنوان المخطوط ومجاله، واسم المؤلِّف وسنة وفاته، واسم الناسخ وتاريخ النَسْخ إن وُجِدا، ثم بداية المخطوط ونهايته، ونوعِ الخط، وعدد الأسطر، ومقاس الصفحة، ووضعية الورق، وخوارج النص، وما قد تتميز به نسخة عن غيرها.

وعند غياب اسم المؤلِّف أو عنوان المخطوط كنت أبذل وسعي وأستنفد كل الطُّرق والسُّبل المتاحة للوصول إليهما أو إلىٰ أحدهما، وقد وُفِّقت في أغلب الحالات إلا ما ندَر، وذلك بالاستعانة بمحرِّكات البحث والموسوعات الرقمية، وقد استعنتُ بالهامش أيضًا لتوضيح ما غمض، وتفصيل ما أُجمل، والتعليق علىٰ ما يحتاج إلىٰ التعليق؛ لتكتمل الصورة، وتصل المعلومة بالشكل المطلوب.

والتزمتُ قدْرَ المستطاع بتحديد بداية المخطوط العلمية، متجاوِزًا البسملة والحمدلة، ومفتَتَح خطبة الكتاب، إلىٰ منطَلَق الحديث عن مضمونه وعنوانه والتصريح باسم مؤلِّفه، وكذلك فعلتُ في تحديد نهاية المخطوط بنهاية النصِّ العلمي له دون الاستمرار إلىٰ دعاء الختام وما يرافقه من كلام إنشائي يُختَتَمُ به المخطوط عادةً.

وحددتُ المجال المعرفي للمخطوط؛ من فقه أو نحو أو منطق أو غيرها.

ورتَّبتُ عناوين المخطوطات بحسب أرقامها الأصلية في المكتبة، والتي يدل عليها الختم الرسمي الموجود في الصفحة الأولىٰ لكلِّ مخطوط، فإذا كان المخطوط ضمن مجموع، اكتفيت بذكْر رقمه الرسمي مع تحديد أرقام داخلية لكل كتاب أو رسالة يتضمَّنها، مع

---

(١) أعددت هذا الفهرس في نسخته الأولىٰ بشكل مختصر دون التوسع إلىٰ الجوانب التقنية في وصف المخطوطات وتحديد المجال المعرفي وغيرها من الإجراءات المتخصصة في هذا المجال، وبعد إرساله إلىٰ مجلة معهد المخطوطات العربية وصلتني تنبيهات وتوضيحات وتوجيهات نافعة جدًّا من هيئة المجلة كان لها الفضل الأكبر بعد الله في توسيع هذا الفهرس وتثمين محتواه بالمعلومات الكافية.

تحديد عدد صفحات كل جزء ورقم صفحة البداية والنهاية، مع تعيين الوجه والظهر كما هو معمول به؛ حتىٰ يسهل الوصول إليه بشكل سريع ومباشر.

أما المخطوطات التي كُتبت باللُّغة التركية فقد اكتفيت بذكر ما أمكنني من معلوماتها إن وضَحت لي من خلال المخطوط، وإلا فكنت أكتفي بالإشارة إليها.

والتزمت في الهامش من جهة أخرىٰ بتحديد المخطوطات غير المعروفة التي حقِّقت نصوصُها في رسائل علمية أو علىٰ شكل كتب، أو التي طبِعت نصوصُها قديمًا مع تحديد اسم المحقِّق، والجامعة، أو المجلة، ودار النشر، وبقية المعلومات اللازمة؛ حتىٰ لا يقع الباحثون في التكرار وإضاعة الجهد في تحقيق ما سبق تحقيقه.

وفي الختام، هذا عمل متواضع من باحث ألجأته الحاجة إليه، أرجو أن يكون نافعًا للباحثين مفيدًا لهم في ما يحتاجون إليه منه، وأسأل الله أن يكون لي المثوبة.

❊

الفهرس

١- المصحف الشريف

٢- ترتيب زيبا أو ترتيب التهذيب[1] .... **[التفسير وعلوم القرآن]**

للحافظ محمود بن عبد الله الورداري الرومي الحنفي (ت١٠٣٠هـ)

(هدية العارفين ٤١٤/٢؛ الأعلام ١٧٦/٧)

نسخة كُتبت بخطّ النَّسخ، في ١٩٩ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). وهي عبارة عن جداول، كُتبت رؤوس الآيات بالأسود وأسماء السور بالأحمر. وقبلها قصيدة بالتركية في ترتيب أسماء السور. عليها تملُّك مطموس.

أولها: «الحمد لله الذي نصب بآيات الهدىٰ والإيمان... وبعد فإن الشيخ الإمام والحجة الهمام... ومن أعجب مؤلفاته كتاب ترتيب رؤوس آيات القرآن علىٰ رؤوس التهجي...».

آخرها: «... يهديهم ربهم (يونس)، يهرعون إليه (هود)، يهلكون أنفسهم (طور)، يهيمون شعراء تمَّت بعون الله».

٣- مجموع فيه:

١- تحبير التيسير في القراءات العشر .... **[القراءات والتجويد]**

لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)

(كشف الظنون ٥٢٠/١؛ هدية العارفين ١٨٧/٢)

نسخة كتبها فيضُ الله بن الحاج محمد الديوادي، سنة (١١٠٧هـ)، بخطّ النَّسخ، في ١٣٠ ورقة (٣ظ -١٣١ظ)، ومسطرتها (١٧ سطرًا).

أولها: «قال الشيخ... وبعد فلما كان كتاب التيسير... للإمام العلَّامة الحافظ الكبير المتقن المحقق أبي عمرو الداني - رحمه الله تعالىٰ...».

آخرها: «... استغناء عنه فاعلم ذلك موقفا الطريق ومنهاج الصواب، وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين أولًا وآخرًا، والصلاة علىٰ نبيه محمد وآله أجمعين».

٢- رسالة فارسية في القراءات وبعض الفوائد والتقييدات

تقع في ٢٨ ورقة (١٣٤و-١٦٢ظ).

---

(١) طُبع تحت عنوان (دليل الحيران في الكشف عن آيات القرآن)، باعتناء الحاج صالح ناظم، الذي أعاد ترتيبه وجدولته في طبعة حجرية، سنة ١٨٦٧م، بالقسطنطينية.

٤- مختصر الأمالي المرضية في شرح القصيدة العَلوية في القراءات السبع المروية(١) .... **[القراءات والتجويد]**

لأبي البقاء علي بن عثمان ابن العُذْري البغدادي، الشهير بابن القاصح (ت٨٠١هـ)

(كشف الظنون ١٦٣/٢؛ الأعلام ٣١١/٤)

نسخة نفيسة كتبها المؤلِّف سنة (٧٩٥هـ) بخطّ النَّسخ، في ١١٢ ورقة، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). كُتبت الأبيات بالأحمر والشرح بالأسود، وعليها عدَّة تملُّكات مختلفة لـ: مخوص زاده محمد أفندي، وأوغلي إسماعيل أفندي، وخليل القارئ.

أولها: «الحمد لله... هذا كتاب اختصرته من كتاب الأمالي... واقتصرت على شرح الخلاف بين القراء، وتركت ما كان تعليلا لئلا يطول...».

آخرها: «... وكتبه بيده الفانية أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن القاصح مؤلفه، عفا الله عنه بيمنه وبركته آمين».

٥- ترتيب زيبا أو ترتيب التهذيب .... **[التفسير وعلوم القرآن]**

للحافظ محمود بن عبد الله الورداري الرومي الحنفي (ت١٠٣٠هـ)

(هدية العارفين ٤١٤/٢؛ الأعلام ١٧٦/٧)

نسخة كتبها محمد أحمد أفندي سنة (١١١٩هـ) بالخطّ الفارسي، في أوقاف بلبل خاتون، في ٢١٩ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). رؤوس الآيات بالأسود وأسماء السور بالأحمر. عليها تملُّكان: الأول لحسن ملا حسين، والثاني لعمر بن حسن أوفى.

أولها: «الحمد لله الذي نصب بآيات الهدى والإيمان... وبعد فإن الشيخ الإمام والحجة الهمام... ومن أعجب مؤلفاته كتاب ترتيب رؤوس آيات القرآن على رؤوس التهجي...».

آخرها: «... تمَّت بعون الله... قد وقع الفراغ من هذه النسخة... بأوقاف بلبل خاتون... يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين».

٦- مجموع فيه:

١- حاشية على تفسير البيضاوي لسورة «عمّ» .... **[التفسير وعلوم القرآن]**

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني (ت٩٤٥هـ)

(خزانة التراث ٩٢٢/٦٤؛ الأعلام ٦٦/١)

---

(١) حقَّقه ديارا سوبا لامين في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ٢٠١٣.

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي في الأوراق الأولى، ثم النَّسخي في البقية، في ١١٦ ورقة (١ظ-١١٦ظ)، ومسطرتها (٢٤ سطرًا). بحواشيها بعض الشروح، وعليها تملُّك باسم: صدقي الأرْزَنجاني.

أولها: «قوله عز وجل: عم يتساءلون، في الكشاف والكواشي إن قرأ «يتساءلون» بالإدغام قيل عن هذه للتعليل، كما في قوله تعالى...».

آخرها: «... عطفًا على جزائيته والفرق بينهما أن الفاء للجزائية للدلالة على لزوم ما بعدها. تمَّ الكتاب في شهر رجب».

٢- حاشية على شرح العصام للسمرقندية .... [البلاغة]

لمؤلِّف مجهول

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٤١ ورقة (١١٩ظ -١٥٩و)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بهوامشها بعض الشروح.

أولها: «بسم الله... قوله إلى ألطاف ربه البهية الألطاف جمع لطف، في القاموس: لطف كنصر بالضم وفق ودني، ولطف الله لك...».

آخرها: «... بأنوار معرفتك وجرد نفوسنا عن كدرات النفسانية وعوائق خدمتك. تمَّت الكتاب بعون الوهاب الملك الرزاق، سنة **١٠٩١هـ**».

٧- **مجموع فيه:**

١- المبسوط في القراءات السبع والمضبوط[١] .... [القراءات والتجويد]

لشمس الدين محمد بن محمود السمرقندي (ت٧٨٠هـ)

(هدية العارفين ٢/١٠٦؛ الأعلام ٦/٣٩)

نسخة كتبها إبراهيم بن كمال سنة (٩٨٧هـ)، بخطِّ الثلث، في ٥٣ ورقة (١ظ - ٥٣ظ)، وهي الجزء الثاني من الكتاب وهو الجزء الخاص بالأصول، وهي نسخة مجَدْوَلة بالحبر الأسود والأحمر.

أولها: «القسم الثاني من كتاب المبسوط في الأصول المجدولة، الباب الأول في التعوذ والبسملة، الأصح لفظ التعوذ...».

آخرها: «... على يد العبد الضعيف الحقير الذليل إبراهيم بن كمال، وذلك يوم وقت الضحى في ربيع الأول سنة ٩٨٧هـ».

٢- شرح الشاطبية (باللُّغة الفارسية) .... [القراءات والتجويد]

لمؤلِّف مجهول

تقع في ٨٤ ورقة (٥٤ظ - ١٣٨و).

(١) كتاب في القراءات (باللغة الفارسية).

٨- **مجموع فيه:**

١- جامع الكلام في رسم مصحف الإمام[(١)] .... [القراءات والتجويد]

لحاجّي مؤمن بن علي الرومي الفلَك آباذي (ت٧٩٩هـ)

(غاية النهاية من طبقات القراء ٣٢٤/٢)

نسخة غير تامة كُتبت بالخطّ الفارسي، في عشر ورقات (١ظ - ١٠ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا).

أولها: «الحمد لله.. وبعد فإن علم المرسوم من أجلّ العلوم قدرًا وأعظمها دنيا وأخرىٰ؛ إذ كان فيه طريق إلىٰ معرفة رسم كتابه...».

آخرها: «... وموضع في يسٓ ألا تعبدوا الشيطان وموضع في الدخان، وألا تعلوا علىٰ الله وموضع في الامتحان».

٢- جهد المقل[(٢)] .... [القراءات والتجويد]

لمحمد بن أبي بكر المرعشي، الملقَّب بساجَقْلي زاده (ت١١٥٠هـ)

(إيضاح المكنون ٣٨٧/٣؛ الأعلام ٦٠/٦)

نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي ثم خط النَّسخ، في ٤٦ ورقة (١١ظ -٥٧و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا).

أولها: «الحمد لله... وبعد فيقول ...إن أولىٰ العلوم ذكرًا وفكرًا وأشرفها منزلة وقدرًا علم كتاب الله سبحانه وأولىٰ ما قدم من...».

آخرها: «... البطالة علىٰ التضجُّر من الإطالة، وليكن آخر الرسالة: الحمد لله... وسبحان ربك رب العزَّة عما يصفون وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين».

٣- رسالة في مراتب المد في قراءات الأئمة العشرة[(٣)] .... [القراءات والتجويد]

لعبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (ت١١٦٧هـ)

(خزانة التراث ٣٧٧/٤٣؛ الأعلام ١٢٩/٤)

كتبها السيد محمد الأمين سنة (١١٣٩هـ) بخطّ النَّسخ، في ٦ ورقات (٥٩ظ - ٦٤و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا).

---

(١) حقَّقه عبد الرحمٰن فتح الله إبراهيم في رسالة دكتوراه بكلية الآداب - جامعة طنطا، سنة ٢٠١٣م، ونسبه إلىٰ أبي عمرو الداني؛ وحقَّقه إياد سالم السامرائي الأستاذ بكلية التربية بجامعة سامراء مصححًا نسبته إلىٰ «الفلَك آباذي»، وتحقيقه قيد الطبع.

(٢) حقَّقه سالم قدوري الحمد، وصدرت الطبعة الثانية عن دار عمار بالأردن ٢٠٠٨.

(٣) طُبع بذيل (زبدة العرفان) للبالوي، عن مكتبة أولاد الشيخ للتراث بمصر.

أولها: «حمدًا لمن جعل حروف... وبعد فيقول الفقير إلىٰ ربه الصمد... فهذه رسالة في بيان مراتب المد في قراءات الأئمة العشرة...».

آخرها: «... فيه الإشباع من الجماعة، والله تعالىٰ أعلم... تمَّت الرسالة بعون الله... وأحسن إليهما وإليه ولجميع المؤمنين، آمين يا معين».

٤- السيف المسلول علىٰ مَن ينكر المنقول .... [القراءات والتجويد]

لأبي بكر بن محمد بن الحاج بكر البرسوي (ت١١٨٧هـ)

(إيضاح المكنون ٣٦/٤؛ هدية العارفين ٢٤١/١)

نُسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ سنة ١٢٠٢هـ، في ١١ ورقة (٦٦ظ - ٧٧و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا).

أولها: «... وبعد فهذا سيف مسلول علىٰ من ينكر المنقول، مموَّه بسموم كلمات الفحول مشْحَذ بمسلَّمات الأدلة والنُّقول...».

آخرها: وهذا غاية البيان والله الموفق والمرشد الحمد لله علىٰ التَّمام والصلاة والسلام علىٰ رسولنا سيد الأنام وعلىٰ آله وصحبه الكرام وسلم تسليمًا، سنة ١٢٠٢هـ».

٥- الزيادة والإحسان في علوم القرآن .... [التفسير وعلوم القرآن]

لشمس الدين محمد بن أحمد ابن عقيلة المكي (ت١١٥٠هـ)

(إيضاح المكنون ٣٢/٣؛ الأعلام ١٣/٦)

نسخة ناقصة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ١٢ ورقة (٧٨ظ - ٨٩ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). وتشتمل علىٰ الجزء المتعلق بخواص القرآن، وتنتهي عند سورة يسٓ.

أولها: «بسم الله... قد أفرد هذا العلم جماعة بتآليف جامعة منهم اليافعي سمَّىٰ كتابه الدُّر النَّظيم في خواصِّ القرآن العظيم...».

آخرها: «... في ليلة أمن ومَن قرأها في مخاصَمة رجلين خذل الظالم منهما بقدرة الله تعالىٰ، قال الإمام اليافعي - رحمه الله...».

٦- رسالة في التجويد .... [القراءات والتجويد]

لمؤلِّف مجهول

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٧ ورقات (٨٩ظ - ٩٥و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا).

أولها: «الحمد لله... باب وقف حمزة وهشام علىٰ الهمزة، وهو باب مشكل يحتاج إلىٰ معرفة تحقيق مذاهب أهل العربية وأحكام رسم المصحف...».

آخرها: «... لتسئلن لك فيه نقل حركة الهمزة إلىٰ الساكن قبلها وحذفها. قوله: ﴿كفؤًا﴾ مثل ﴿هزؤًا﴾ ذكر في (البقرة)، لله الحمد والمنَّة».

٧- رسالة في القراءات .... [القراءات والتجويد]

لمؤلِّف مجهول

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ١٠ ورقات (٩٦و -١٠٥ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا).

أولها: «الحمد لله على أفضاله... وبعد فهذه فوائد متعلِّقة بجميع الوجوه في بعض الآيات من طريق الشَّاطبية...».

آخرها: «... والماعون والكوثر والنصر والفلق والناس غير ما ذكر في البقرة، كذا أخذها الأستاذ من المشايخ العِظام».

٨- حصن القاري في اختلاف المقاري[١] .... [القراءات والتجويد]

لهاشم بن محمد المغربي (ت١١٤٥هـ)

(خزانة التراث ٨٦٤/٤٦)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ سنة ١٢٠٤هـ، في ١٨ ورقة (١٠٦ظ - ١٢٣و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا).

أولها: «الحمد لله... وبعد فهذا تقييد قصدت به بيان ما اختلف فيه من أوجه القراءات من طريق الشاطبية... الاستعاذة إذا ابتدئ بأول الفاتحة...».

آخرها: «... بالأدعية المأثورة في ذلك أيضًا... وكان الفراغ من تعليقه قبيل العشاء ليلة الجمعة التاسعة من شوال سنة أربع ومائتين وألف من الهجرة النبوية، تمَّت».

٩- التشديد لأداء الضاد بالتجويد .... [القراءات والتجويد]

لمحمد المغنسي[٢]

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ سنة ١٢٠٤هـ، في ١٨ ورقة (١٠٦ظ - ١٢٣و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا).

أولها: «أما بعد... لقبول حقيقة الضاد المعجمة...».

آخرها: «... كما لم يجز أفتتمعون وأفتطسمعون.. من واردات زوايا الخاطر الفاتر الفقير محمد المغنيسي، تغمده الله بغفرانه آمين».

١٠- رسالة في لوازم الوقف .... [القراءات والتجويد]

لمحمد بن محمود بن محمد البخاري[٣]

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ سنة ١٢٠٢هـ، في أربع ورقات (١٣١ظ-١٣٤و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا).

---

(١) حقَّقه حبيب الله صالح السلمي عن دار الأحباب، بيروت سنة ٢٠١٨.

(٢) لعله محمود المغنيسي (ت بعد ١٢٩٤هـ)، صاحب رسالة السيف المسلول في تصحيح الضاد والطاء والراء، نشرت بتحقيق: فرغلي سيد عرباوي، دار الكتب العلمية، ط١، ٢٠١٠ (الأعلام ١٦٧/٧؛ معجم المؤلفين ٢٠٣/١٢).

(٣) لم أعثر له على ترجمة.

أولها: بسم الله... يقول العبد الضعيف... إن الوقوف منازل القرآن لأن ابن مسعود رَضِيَٱللَّهُعَنْهُ قال: الوقوف منازل القرآن، وفي أثر أيضًا: اقرؤوا القرآن ولا تهذوه...».
آخرها: «... عليه أحد وبه تمام الوقف.. تمَّ ما في النص الثاني من الوقف... وثلاثين سورة والله أعلم بالصواب، تمَّت سنة ١٢٠٢هـ».

١١- فوائد وتقييدات في القراءات
لمؤلِّف مجهول
نسخة ضمن مجموع، عدد أوراقها ١٠ ورقات (١٣٩ظ -١٥٠و).

٩- مجموع في التجويد فيه:

١- الدر اليتيم في التجويد[1] .... [القراءات والتجويد]
لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)
(كشف الظنون ٧٣٧/١؛ الأعلام ٦١/٦)
نسخة كتبها عثمان بن علي آمدي، سنة (١١٢٩هـ) بخطِّ الثلث، في أربع ورقات (١ظ - ٤ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بحواشيها وبين السطور شروح كثيرة.
أولها: «لله الحمد... لكل تالي قرآن مجيد، نصيحة له... ملكة يقتدي بها علىٰ إعطاء كل حرف حقها ومستحقها، وحقها صفتها...».
آخرها: «... التنوين ألفا ونحو ذلك، تمَّت الرسالة... عثمان بن علي آمدي المحتاج إلىٰ رحمة الباري... في سنة ١١٢٩ شهر ربيع الآخر».

٢- متن الجزرية .... [القراءات والتجويد]
لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)
(هدية العارفين ١٨٧/٢)
نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٧ ورقات (٥ظ - ١١ظ)، ومسطرتها (٩ أسطر). بحواشيها وبين السطور شروح كثيرة.
أولها: «يقول راجي عفو رب سامع * محمد بن الجزريّ الشافعي».
آخرها: «... والحمد لله لها ختام * ثم الصلاة بعد والسلام».

٣- فوائد وتقييدات في التجويد بالعربية والفارسية
لمؤلِّف مجهول
نسخة ضمن مجموع، عدد أوراقها ٥ أوراق (١٢و - ١٧ظ).

---

(١) حقَّقه محمد عبد القادر خلف، وصدر بمجلة آفاق الثقافة والتراث، مج ٩، عدد (٣٤)، مركز جمعة الماجد، الإمارات العربية المتحدة ٢٠٠١.

٤- المنح الفكرية شرح المقدمة الجزرية[١] .... **[القراءات والتجويد]**

للمُلَّا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت١٠١٤هـ)

(إيضاح المكنون ٥٧٧/٤؛ الأعلام ١٢/٥)

نسخة كُتبت بخطّ يميل إلىٰ الرُّقعة، سنة ١١٣٨هـ، في ٧٠ ورقة (١٨ظ - ٨٧ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). عليها تملُّك باسم: ملا عثمان آمدي، مؤرَّخ سنة ١١٣٩هـ.

أولها: «الحمد لله... إن المقدمة المنسوبة إلىٰ شيخ الإسلام والمسلمين... ما رأيت لها شرحًا كاملًا يبين بيانًا شاملًا...».

آخرها: «... من ختم كتابهم بلفظ والسلام... والحمد لله رب العالمين. تمَّت بعون الله في وقت الضحىٰ في يوم اثنين من شهر المحرم الحرام سنة ١١٢٨هـ».

٥- شرح المقدمة الجزرية[٢] .... **[القراءات والتجويد]**

لعلاء الدين علي بن محمد ناصر الدين الطرابلسي الدمشقي (ت١٠٣٢هـ)

(معجم المؤلِّفين ٣٥/٧؛ الأعلام ١٣/٥)

نسخة كُتبت بخطّ يميل إلىٰ الرُّقعة سنة ١١٣٨هـ، في ١٩ ورقة (٨٨ظ - ١٠٦ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا).

أولها: «بسم الله... يقول راجي عفو رب سامع... الرجاء الطمع في ما يمكن حصوله والعفو الصَّفْح عن الذنب...».

آخرها: «... أي قوله: الحمد لله ختام للمقدمة، والختام ما يختتم به الشيء... ومضىٰ من هذا الشهر ثلاثة وعشرون أيام سنة مئة وعشرون [كذا] وثمانية وألف سنة ١١٢٨».

١٠- حاشية علىٰ تفسير البيضاوي[٣] .... **[التفسير وعلوم القرآن]**

لمحمد محيي الدين بن مصطفىٰ القُوجَوي، الشهير بشيخ زاده (ت٩٥٠هـ)

(كشف الظنون ١٨٨/١؛ الأعلام ٩٩/٧)

نسخة كُتبت بخطّ فارسي دقيق جدًّا، في ٢٧٤ ورقة، ومسطرتها (٣١ سطرًا). وهي المجلد الأخير، يبدأ من سورة المؤمن (غافر) وينتهي إلىٰ سورة الناس.

أولها: «سورة المؤمن: بسم الله الرحمٰن الرحيم قرأ الأخوان وأبو بكر وابن زكوان بإمالتها في السور السَّبع إمالة محْضَة...».

---

(١) طُبعت قديمًا بمطبعة البابي الحلبي، وطبعت بتحقيق أسامة عطايا، عن دار الغوثاني بدمشق ٢٠٠٦.

(٢) لها نسخ أخرىٰ في الخالدية (٧٣٣/٢)، والظاهرية (٦٥٠٦)، بعنوان (الفوائد الجلية) وغيرها.

(٣) طُبع بالمطبعة النفيسة بإسطنبول سنة ١٣٠٦هـ، ثم طُبع بعناية: محمد عبد القادر شاهين، عن دار الكتب العلمية ١٩٩٩.

آخرها: «... بتلك المثابة في الاهتمام والمطلوبية... تمَّت الكتاب بعون الله... والصلاة علىٰ محمد الهمام، وعلىٰ آله وأصحابه الكرام».

١١- **مجموع في التفسير فيه:**

١- أنوار التنزيل - تفسير البيضاوي .... [التفسير وعلوم القرآن]

لناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي (ت٦٨٥هـ)

(كشف الظنون ١/١٨٦؛ الأعلام ٤/١١٠)

نسخة كتبها حسن بن مراد سنة (١٠٦٨هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٣٨ ورقة (٢ ظ - ٣٩ ظ)، ومسطرتها (١٩سطرًا). تشتمل علىٰ الربع الأخير. بحواشيها بعض الشروح، وأسماء السور أُبرزت بالحمرة.

أولها: «سورة يسٓ مكية، وعنه صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: تدعىٰ المعممة تعم صاحبها خير الدارين والدامغة والقاضية يدفع عنه كل سوء...».

آخرها: «... فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله... تمَّت الكتاب بعون الله... في شهر جمادىٰ الآخرة من سنة ثمان وستين وألف من الهجرة».

٢- تفسير أبي سعيد الحنفي .... [التفسير وعلوم القرآن]

لأبي سعيد أحمد بن محمد النيسابوري الحنفي (ت١١٧٦هـ)

(هدية العارفين ١/٦٤)

نسخة كتبها محمد بن يوسف القاضي سنة (٨١٩هـ) بخطِّ النَّسخ، في ١٠٧ ورقة (٤٠ ظ-١٤٦ ظ)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). وهي تشتمل علىٰ جزء من سورة البروج إلىٰ سورة المطففين. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «سورة (والسماء ذات البروج)... قال أبو سعيد الحنفي... اعلم أن في هذه السورة كلامًا من خمسة أوجه: أحدها في فضائل قراءتها...».

آخرها: «... اشهدوا أنه في النار، وعن أبيّ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ: لا يلتمس الحوائج ممن رزقه في رؤوس المكيال وألسن الموازين».

١٢- **معالم التنزيل - تفسير البغوي .... [التفسير وعلوم القرآن]**

لأبي محمد الحسين بن مسعود بن محمد، المعروف بالبغوي (ت٥١٠هـ)

(كشف الظنون ١/٤٤٣؛ الأعلام ٢/٢٥٩)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٢٤٤ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). تشتمل علىٰ الربع الأخير. بحواشيها بعض الشروح، وأسماء السور أُبرزت بالحمرة.

أولها: «سورة يسٓ... يس بإخفاء النون، قرأ ابن عامر والكسائي وأبو بكر وقالون يخفي النون من يس...».

آخرها: «... حسن الصوت بالقرآن يجهر به، تمَّ الكتاب، الحمد لله وسلامه وصلواته علىٰ خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم، برحمتك يا أرحم الراحمين آمين».

١٣- خزائن الجواهر ومخازن الزواهر[١] .... [التفسير وعلوم القرآن]

لأبي سعيد محمد بن محمد الخادمي الحنفي (ت١١٧٦هـ)

(معجم المطبوعات ٨٠٩/٢؛ الأعلام ٦٨/٧)

نسخة كتبها علي بن إبراهيم الأَرْزَنجاني سنة (١٢٢٤هـ) بخطّ نسخي جميل، في ٦٤ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة بالحمرة، وبها أثر رطوبة أصابت الجزء السفلي من الأوراق.

أولها: «بسم الله الذي جعل البسملة... وبعد فيقول أبو سعيد... هذي خزائن الجواهر ومخازن الزواهر دقيقة عجائب أسرارها رقيقة غرائب أزهارها...».

آخرها: «... تمَّت رسالة البسملة وبتمامها تمَّ العالم خلقًا وإبداعًا. كتبه الحقير... الملقَّب بخندا زاده، في يوم الاثنين في وقت العصر سنة ١٢٢٤».

١٤- مشكاة المصابيح .... [الحديث والمصطلح]

لأبي عبد الله محمد الخطيب التبريزي (ت٧٤١هـ)

(معجم المطبوعات ٦٢٧/٢؛ الأعلام ٢٣٤/٦)

نسخة كتبها يوسف بن درويش محمد، بخطّ النَّسخ، ببغداد سنة (١١١١هـ)، في ٥١٥ ورقة، ومسطرتها (٢١سطرًا). بحواشيها وبين الأسطر شروح. صفحاتها مؤطَّرة ومزخرفة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة. عليها تملُّك باللُّغة التركية باسم: حرم هميون آغا.

أولها:... «أما بعد فإن التمسك بهَدْيه لا يثبت إلا... وكان كتاب (المصابيح) الذي صنَّفه محيي السنة قامع البدعة أبو محمد الحسين...».

آخرها: «... هذا حديث حسن، والله أعلم وأحكم... وقع الفراغ من تحرير هذا الكتاب المبارك... بمدينة بغداد دار السلام، والحمد لله رب العالمين».

١٥- تفسير السمرقندي / من الصافات إلىٰ الناس .... [التفسير وعلوم القرآن]

لأبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندي الحنفي (ت٣٧٥هـ)

(كشف الظنون ٤٤١/١؛ الأعلام ٢٧/٨)

نسخة كتبها إبراهيم بن عبد الغالب الدومي سنة (١٠٧٢هـ) بخطّ الثلث، في ١٩٩ ورقة، ومسطرتها (٢٥سطرًا). بحواشيها بعض الشروح، وأطراف أوراقها متآكلة، وبها أثر رطوبة.

أولها: «سورة الصافات كلها مكية وهي مئة وثمانون آية... قال ابن عباس... أقسم الله عز وجل بصفوف الملائكة عليهم السلام...».

---

(١) هي رسالة في البسملة.

آخرها: «... فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين. تمَّ كتاب التفسير... والحمد لله رب العالمين، وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا».

١٦- الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ .... [التصوف والآداب الشرعية]

لأبي الفضل عياض بن موسىٰ اليحصُبي السبتي (ت٥٤٤هـ)

(كشف الظنون ١٠٥٤/٢؛ الأعلام ٩٩/٥)

نسخة كتبها محمد طاهر بن عبد الكريم بن عبد الرحيم بن قره سليمان مفتي أرْزَينجان بخطّ الرُّقعة الدقيق، في ١٥١ ورقة، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بأولها فهرس لأبواب الكتاب، وتملُّك باسم: عبد الكريم صدقي المفتي بأرزينجان. وبها أثر رطوبة أصابت الحبر فأثرت علىٰ النص في الصفحات الداخلية.

أولها: «بسم الله... قال القاضي... أما بعد... أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين... فاعلم أكرمك الله أنك حملتني من ذلك أمرًا إمرًا...».

آخرها: «... ونستعيذه جلَّ اسمه من دعاء لا يسمع... محمد خاتم النبيين والمرسلين... المفتي بأرزينجان، غفر الله لهم وأسكنهم بجوار محمد المصطفىٰ صَلَّىٰٱللَّهُعَلَيۡهِوَسَلَّمَ».

١٧- الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ .... [التصوف والآداب الشرعية]

(نسخة أخرىٰ)

نسخة كتبها أحمد بن عثمان سنة (١٢٠٨هـ) بخطّ النَّسخ، في ٣١٥ ورقة، ومسطرتها (١٥ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، وبحواشيها وبين الأسطر بعض الشروح.

أولها: «بسم الله... قال القاضي... أما بعد... أشرق الله قلبي وقلبك بأنوار اليقين... فاعلم أكرمك الله أنك حملتني من ذلك أمرا إمرا...».

آخرها: «... ونستعيذه جلَّ اسمه من دعاء لا يسمع... محمد خاتم النبيين والمرسلين... تمَّ الكتاب بعون الملك الوهاب... سنة ثمانية ومائتان [كذا] وألف».

١٨- مجموع فيه:

١- حاشية ميرزاجان علىٰ رسالة إثبات الواجب .... [الفلسفة والمنطق]

لحبيب الله بن عبد الله ميرزاجان العلوي الدهلوي (ت٩٩٤هـ)

(كشف الظنون ٨٤٢/١؛ الأعلام ١٦٧/٢)

نسخة ناقصة الآخر، كُتبت بخطّ النَّسخ، في ٩ ورقات (١ ظ -٩ ظ)، ومسطرتها (٢٣سطرًا). بحواشيها بعض الشروح، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة[١].

(١) الناسخ غير مذكور، ولكن الخط هو نفسه خط سليمان بن أحمد الأرزنجاني الذي ذكر اسمه في نِساخة بقية مؤلَّفات المجموع.

أولها: «الحمد لله تقدس جنابه... وبعد فهذه فوائدُ كافية ونِكاتٌ لطيفة ووافية في حلِّ رسالة إثبات الواجب المشتملة على الدقائق...».
آخرها: «... اقتضاء تاما فلو كان وهو العلة التامة البسيطة فيه أن العلة التامة التي هي عين العلة».

٢- رسالة إثبات الواجب .... [الفلسفة والمنطق]
لمحمد بن أسعد الصديقي الدَّوَّاني (ت٩١٨هـ)
(كشف الظنون ١/٨٤٢؛ الأعلام ٦/٣٢)
نسخة كتبها سليمان بن أحمد الأرْزَنجاني بخطِّ النَّسخ، في القسطنطينية سنة (١١٦٤هـ)، في ١٩ ورقة (١٠ظ-٢٩ظ)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بحواشيها بعض الشروح، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.
أولها: «سبحانك سبحانك ما أعظم شانك... وبعد... فقد حررت في هذه الرسالة وجوه براهين إثبات الواجب جلَّ ذكْره...».
آخرها: «... بعد له الحسنى وإليه الرجعى. تمَّت الرسالة... حال كوني في القسطنطينية في مدرسة مراد باشا جديد، سنة أربع وستين ومئة وألف».

٣- عرائس أنظار الأبكار ونفائس معدن الأسرار .... [الفلسفة والمنطق]
لأبي سعيد محمد بن محمد الحنفي الخادمي (ت١١٧٦هـ)
(خزانة التراث ٨٠/٢٥٠؛ الأعلام ٧/٦٨)
نسخة كتبها سليمان بن أحمد الأرْزَنجاني سنة (١١٦٢هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٢١ ورقة (٣١ظ-٥١و)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). صفحاتها الأولى مؤطَّرة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.
أولها: «الحمد لمن يرفع درجات مَن شاء... لما كانت الحكمة الكبرى والغاية القصوى من بَسْط الوجود في الذكر والأنثى هي المعرفة والطاعة...».
آخرها: «... الإجمال والتفصيل ففيه نظر ظاهر. فالحمد لله على حسن الاختتام... تمَّت العرائس... أحمد بن حسن بن سليمان سنة ١١٦٢هـ».

١٩- تعليم المتعلم في طريق التعلم .... [الفلسفة والمنطق]
لبرهان الدين الزُّرنوجي (ت٥٩٧هـ)
(كشف الظنون ١/٤٢٥؛ هدية العارفين ١/١٣)
نسخة كتبها صالح بن مصطفى سنة (١٠٥٢هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٢٩ ورقة، ومسطرتها (١٣ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين السطور بعض الشروح، بأولها (الورقة الأولى) تملُّكات لـ: صاحبي الحاجِّي عثمان، حاج يوسف أفندي، رضا الله مصطفى أفندي بك.

أولها: «الحمد لله الذي فضل بني آدم... لما كانت الحكمة الكبرىٰ والغـاية القصوىٰ... وجعلته فصولًا: الفصل الأول في ماهية العلم...».

آخرها: «... صَلَّىٰ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يجده من يطلبه تمَّ كتـاب... كتبـه الفقـير الحقـير المحتـاج... بـين الصلاتين، يوم الثلاثاء سنة اثنين وخمسين وألف».

٢٠- زبدة الأفكار حاشية السيالكوتي علىٰ حاشية الخيـالي علىٰ شرح السـعد التَّفتازاني علىٰ العقائد النَّسفية .... **[التوحيد والمِلل والنِّحل]**

لعبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيالكوتي (ت١٠٦٧هـ)

(خزانة التراث ٧٣٧/٣؛ الأعلام ٢٨٣/٣)

نسخة كتبها مصطفىٰ بن حسين البوسنوي بالخطِّ الفارسي الصغير، بمدرسة نصوح باشا بآمد، سنة (١١٨٣هـ)، في ١٣٣ ورقة، ومسطرتها (٢٩ سطرًا). مؤطَّرة والكلمات المميزة بالأحمر وبعض الأوراق ممزقة وعليها شروحات علىٰ الهامش أحيانًا، عليها تملُّكان وختمان باسم: عبد الكريم ثم انتقل لابن ابنه السيد عبد الغفور.

أولها: «بسم الله... قوله الحمد لمستأهله، أي: لمستوجبه في (الصحاح) تقول: فلان أهل لكذا، ولا تقول: مستاهلٌ، والعامة...».

آخرها: «... فيتم الدليل علىٰ عمومه، هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب... في بلدة آمد في مدرسة نصوح باشا - رحمه الله في الآخرة بما يشاء».

٢١- الشفا بتعريف حقوق المصطفىٰ .... **[التصوف والآداب الشرعية]**

لأبي الفضل عياض بن موسىٰ اليحصُبي السبتي (ت٥٤٤هـ)

(كشف الظنون ١٠٥٤/٢؛ الأعلام ٩٩/٥)

نسخة مبتورة من أولها، كتبها حافظ إبراهيم، المعروف بعفيف سنة (١٢٤٣هـ)، بالخطِّ الديواني المشكول، في ٣٠ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بحواشيها بعض التصحيحات.

أولها: «... القرآن مخـلوق. فقال مالك: كافر فاقتلوه. فقال: إنما حكيته عن غيري. فقال مالك: إنما سمعناه منك...».

آخرها: «... محمد خاتم النبيين والمرسَلين... نُجز الكتاب بحمد الله... ورفع له الدرجات وحشره في زُمْرة السادات، والحمد لله علىٰ كل حال».

٢٢- كتاب في العقائد (باللُّغة الفارسية)

٢٣- مختصر القدوري .... **[الفقه الحنفي]**

لأبي الحسين أحمد بن جعفر البغدادي، المعروف بالقدوري (ت٤٢٨هـ)

(كشف الظنون ١٦٣١/٢؛ هدية العارفين ٧٤/١)

نسخة تامة، كُتبت بخطِّ النَّسخ سنة (١٢٥٩هـ)، في ١٠٨ ورقات، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بحواشيها عناوين الفصول، وحالتها جيدة.

أولها: «الحمد لله... قال الشيخ... أبو الحسن أحمد بن جعفر البغدادي... كتاب الطهارة الأصل في وجوب الطهارة قال الله تعالىٰ: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا... ﴾».

آخرها: «... فما خرج احتزت له سهام كل وارث... في وقت الضحىٰ من شهر ذي الحجة سنة تسع وخمسين ومئتين وألف».

٢٤- مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول .... [أصول الفقه]

لمحمد بن فرامرز بن علي الحنفي، الشهير بملا خسرو (ت٨٨٥هـ)

(كشف الظنون ١٦٥٧/٢؛ الأعلام ٣٢٨/٦)

نسخة كتبها درويش بن الحاجِّي محمد سنة (١٠٨٤هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٢٣٩ ورقة، ومسطرتها (٢١سطرًا). مقدمة الكتاب أعيدت كتابتها في صفحات جديدة وبقلم مختلف ومسطرة مختلفة (١٥ سطرًا) بعد تمزقها، ووضعت بقايا من صفحتها الأولىٰ الممزقة في أولها.

أولها: «الحمد لله الذي... فإن أولىٰ ما تقترحه القرائح القوارح وأعلىٰ ما تجنَح إلىٰ تحصيله الجوارح، ما يتوسل به إلىٰ وسيلة الغفران...».

آخرها: «... صدور لا أدري من المجتهد كما سبق قد رفع خيام الاختتام... تمَّ تحرير الكتاب... والحمد لله العلي الأعلىٰ وبحمده الكريم المولىٰ».

٢٥- مجموع فيه:

١- مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول .... [أصول الفقه]

لمحمد بن فرامرز بن علي الحنفي، الشهير بملا خسرو (ت٨٨٥هـ)

(كشف الظنون ١٦٥٧/٢؛ الأعلام ٣٢٨/٦)

نسخة كتبها (حسن؟؟) بخطِّ النَّسخ، في ٢٤١ ورقة (١ ظ - ٢٤١ ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا).

أولها: «الحمد لله الذي... فإن أولىٰ ما تقترحه القرائح القوارح وأعلىٰ ما تجنَح إلىٰ تحصيله الجوارح ما يتوسل به إلىٰ وسيلة الغفران...».

آخرها: صدور لا أدري من المجتهد كما سبق قد رفع خيام الاختتام... العبد الضعيف النحيف حسن الراجي فضل ربه الخبير اللطيف».

٢- منار الأنوار في أصول الفقه .... [أصول الفقه]

حافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النَّسفي (ت٧١٠هـ)

(كشف الظنون ١٩٢٣/٢؛ الأعلام ٦٧/٤)

نسخة كتبها ناسخ اسمه «مطموس [؟]» سنة (١٢١٦هـ) بخطِّ النَّسخ، في ١٦ ورقة (٢٤٢ظ-٢٥٨ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بآخرها نقولٌ وتقييدات في ورقتين.

أولها: «الحمد لله الذي هدانا... اعلم أن أصول الشرع ثلاثة: الكتاب والسنة وإجماع الأمة، والأصل الرابع القياس...».

آخرها: «... هذين القسمين حتىٰ قتل صار شهيدًا. تمَّت الكتاب بعون الله في يد الضعيف... غفر الله له... في قرية... سنة ١٢١٦».

٢٦- مجموع فيه:

١- منار الأنوار في أصول الفقه .... [أصول الفقه]

(نسخة أخرىٰ)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في٥٢ ورقة (١ ظ - ٥١ ظ)، ومسطرتها (١٣ سطرًا). بحواشي أوراقها الأولىٰ شروح مفصلة.

أولها: «الحمد لله الذي هدانا... اعلم أن أصول الشرع ثلاثة: الكتاب والسنة وإجماع الأمة، والأصل الرابع القياس...».

آخرها: «... إذا صبر في هذين القسمين حتىٰ قتل صار شهيدًا. تمَّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب، وإليه المرجع والمآب».

٢- زبدة الأسرار في شرح مختصر المنار .... [أصول الفقه]

لأبي الثنا أحمد بن محمد بن عارف الزيلي السِّيواسي (ت١٠٠٦هـ)

(كشف الظنون ١٩٢٣/٢؛ الأعلام ٢٣٥/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في٦٠ ورقة (٥٥ ظ - ١١٥ ظ)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بحواشيها كثير من الشروح. حالتها جيدة، وثمة ورقة من أوراقها ممزَّقة.

أولها: «لك الحمد يا منزل القرآن... وبعد فيقول العبد المحتاج أبو الثنا... قال المصنِّف - رحمه الله - : الحمد هو الثناء علىٰ الجميل...».

آخرها: «... فاستمر الناس عليه وعاودوه مرة بعد أخرىٰ. الحمد لله علىٰ الإتمام في الافتتاح والاختتام... .رفع القلم من تجريده وتأليفه».

٢٧- العناية في شرح الهداية .... [الفقه الحنفي]

لأكمل الدين أبي عبد الله محمد بن محمد الرومي البابرتي (ت٧٨٦هـ)

(كشف الظنون ٢٠٢٢/٢؛ الأعلام ٤٢/٧)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ الدقيق سنة (١٠١٤هـ)، في ٤٣٥ ورقة، ومسطرتها (٢٩ سطرًا). هي الجزء الأول من الكتاب. صفحاتها مؤطَّرة وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وعليها شروحات علىٰ الهامش أحيانًا.

أولها: «الحمد لله الذي هدانا..وبعد فإن كتاب (الهداية) لمسنة للهداية لاحتوائه علىٰ أصول الدراية وانطوائه علىٰ متون الرِّواية...».

آخرها: «... بإزاء العدو مرابطة ورباطًا... ويتلوه في الجزء الثاني كتاب البيوع إن شاء الله تعالىٰ وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

٢٨- تحفة الملوك .... **[الفقه الحنفي]**

لزين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت٦٦٠هـ)

(كشف الظنون ٣٧٤/١؛ الأعلام ٥٥/٦)

نسخة كتبها عمر بن أحمد سنة (١٢٦٣هـ) بخطّ النَّسخ، في ٣٤ ورقة، ومسطرتها (١٣ سطرًا). رؤوس الفصول أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.

أولها: «الحمد لله... قال الشيخ الإمام... هذا مختصر في علم الفقه... واقتصرت فيه علىٰ عشرة كتب، وهي أهم كتب الفقه وأوجبها...».

آخرها: «... ونعم الآخرة والله أعلم بالصواب، الحمد لله علىٰ التَّمام... ولجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات، سنة ١٢٦٣».

٢٩- غُنْية المتملي في شرح مُنْية المصلي .... **[الفقه الحنفي]**

لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي الحلبي (ت٩٥٦هـ)

(كشف الظنون ١٨٨٦/٢؛ الأعلام ٦٦/١)

نسخة ناقصة، كُتبت بخطّ النَّسخ، في ٢٤٨ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح. يمين الورقة الأولىٰ شرح للمؤلِّف علىٰ أبيات للشيخ الأكبر محيي الدين ابن العربي (ت٦٣٨هـ)، مطلعها: ❊ توضأ بماء الغيب.. ❊.

أولها: «فبال وتوضأ ومسح علىٰ ناصيته وخفيه. السُّباطة بضم السين: الكُناسة، ثم فرضية مسح مقدار الربع هي الرِّواية الظاهرة...».

آخرها: «... خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي... وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم دائمًا متصلًا إلىٰ يوم الحشر والمآل... والحمد لله رب العالمين».

٣٠- سراج القارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهي(١) .... **[القراءات والتجويد]**

لأبي البقاء علي بن عثمان ابن العذري البغدادي، الشهير بابن القاصح (ت٨٠١هـ)

(كشف الظنون ٦٤٦/١؛ الأعلام ٣١١/٤)

نسخة كتبها عبد الحميد الجرنوسي المالكي سنة (١٠٧٩هـ) بخطّ النَّسخ الدقيق، في ٢١٠ ورقات، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). متن القصيدة بالأحمر والشرح بالأسود.

---

(١) هو شرح علىٰ الشاطبية.

أولها: «الحمد لله... أما بعد فإن أسهل ما يتوصل به إلى علم القرآن من التصانيف المنظومات نظم الشيخ الإمام العالم أبي محمد قاسم بن فيرَّه...».
آخرها: «... نفحاتها وبركاتها... هذا آخر الكتاب... ولمن طالع في هذا الكتاب ودعا لهما ولإخوانهما المسلمين أجمعين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا».

٣١- غُنْية المتملي في شرح مُنْية المصلي .... [الفقه الحنفي]

لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي الحلبي (ت٩٥٦هـ)

(كشف الظنون ١٨٨٦/٢؛ الأعلام ٦٦/١)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٢٢٢ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، ووضعت خطوط تحت بعض الكلمات، وأُبرزت بعض الكلمات بالحمرة. بحواشيها بعض الشروح.
أولها: «الحمد لله جاعل الصلاة... وبعد فإن العبادات أولى ما صرفت فيه نفائس الأوقات وبذلت فيه جواهر الأنفاس والحركات والسَّكنات...».
آخرها: «... لرواية الأصل في الظهر حيث جمعها مع العصر والعشاء لا مع الفجر، ويقرأ في المغرب بقصار المفصَّل، والأصل فيه كتاب...».

٣٢- الهداية في شرح بداية المبتدي .... [الفقه الحنفي]

لبرهان الدين أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني (ت٥٩٣هـ)

(كشف الظنون ٢٢٧/١؛ الأعلام ٢٦٦/٤)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٨٨ ورقة، ومسطرتها (١٦ سطرًا). بحواشيها شروح كثيرة، وعناوين الفصول كُتبت بالحمرة، وبآخرها تملُّكان، الأول باسم: بكر أفندي. والثاني باسم: محمد أفندي.
أولها: «الحمد لله... كتاب الطهارة، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ...﴾».
آخرها: «... استحق الموصى له ثلث ما يملكه عند الموت قد فرغ من يد الحقير الفقير المحتاج إلى رحمة الله وغفرانه».

٣٣- تهذيب الوصول إلى علم الأصول .... [أصول الفقه]

لأبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدي الحِلِّي (ت٧٢٦هـ)

(كشف الظنون ٥١٦/١؛ هدية العارفين ٢٨٤/١)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بخطِّ قريب من النسخ، في ١٩١ ورقة، ومسطرتها (٨ أسطر). كتب النص في مساحة صغيرة من الصفحة، وأُتيحت مساحة كبيرة للحواشي.

أولها: «الحمد لله رافع درجات... أما بعد فهذا كتاب تهذيب الوصول إلىٰ علم الأصول، حررت فيه طرق الأحكام علىٰ الإجمال من غير تطويل...».
آخرها: «... وإثبات العِلِّية بإحدىٰ الطرق السابقة ومنها عدم التأثير وهو إبداء وصف في الدليل مستغن عنه وهو...».

٣٤- شرح مجمع البحرين وملتقىٰ النَّيِّرين[1] .... [الفقه الحنفي]
لعز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز، المعروف بابن مَلك وبابن فرشتة (فرشتا) الحنفي (ت٨٠١هـ)

(كشف الظنون ١٥٩٩/٢؛ هدية العارفين ٦١٧/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ٢٨٣ ورقة، ومسطرتها (٣٣ سطرًا). كُتب المتن بالأحمر والشرح بالأسود، وعلىٰ الورقة الأولىٰ فهرس بأبواب الكتاب. وكُتب اسم الناسخ وتاريخ النسخ بخطٍّ غير مقروء.
أولها: «يا من لا يحوط كماله... إن بعض إخواني وخلص خلاني... ابتداء المصنِّف - رحمه الله - في أول تصنيفه بالتحميد اقتداء بكتاب الله الحميد...».
آخرها: «... إلىٰ الصرف إلىٰ مصالحه تصحيحًا له هذا آخر الكلام... وعلىٰ من اتبعهم من أهل الإسلام الفائزين بالفلاح يوم القيامة».

٣٥- الفتاوىٰ الخيرية لنفع البرية .... [الفقه الحنفي]
لخير الدين بن أحمد الأيوبي الحنفي الرملي (ت١٠٨١هـ)

(معجم المطبوعات ٩٥١/٢؛ الأعلام ٣٢٧/٢)

نسخة كُتبت بخطٍّ دقيق مائل إلىٰ النسخ، سنة (١١٤٩هـ)، في ٥٨٤ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبعض الأوراق أصابتها الرطوبة من أطرافها العليا. بأولها تملُّك باسم: محمد طاهر بن عبد الكريم، ثم انتقل إلىٰ ابنه.
أولها: «الحمد لله الذي وفق من أراد به الخير... أما بعد فيقول العبد الفقير إبراهيم... قد شرع في جمع فتاوىٰ والده شيخنا وأستاذنا وكتب لها ديباجة...».
آخرها: «... وخمس قيراط والله أعلم. وهذا آخر ما رأيته من مسودة... سنة ألف ومئة وتسعة وأربعين من الهجرة النبوية، علىٰ صاحبها أفضل الصلاة والسلام أمين».

---

(١) حقَّق جزءًا منه جمال الدين محمد ططري في رسالة ماجستير بكلية الشريعة والقانون بجامعة أم درمان الإسلامية سنة ٢٠٠٧، وحقَّقه أحمد علي حازم في رسالة دكتوراه بكلية الفقه وأصوله بالجامعة الإسلامية بغداد سنة ٢٠٠٨.

٣٦- حلُّ المواضع المغلَقة من وقاية الرِّواية في مسائل الهداية .... [الفقه الحنفي]
لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي (ت٧٤٧هـ)
(كشف الظنون ٢/٢٠٢٠؛ سلم الوصول ٢/٣٢٤)
نسخة كتبها لطف الله بن نعمة الله الموسوي سنة (٩٩٦هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٢٧٥ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). نسخة مؤطَّرة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وفي بدايتها فهرس لأبواب الكتاب، وعليها تملُّك «مطموس»، وتملُّك آخر باسم: خواجة محمد أفندي.
أولها: «الحمد لله... هذا حلُّ المواضع المغلَقة من (وقاية الرِّواية)... فكتبت في هذا الشرح العبارات التي تقرر عليها المتن لتغيير النسخ المكتوبة...».
آخرها: «... التناول اعتمادًا على الغائب والحمد لله أولًا وآخرًا... وهو العبد الحقير لطف الله... غفر الله له ولوالديه وللمؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات».

٣٧- غُنْية المتملي في شرح مُنْية المصلي .... [الفقه الحنفي]
لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي الحلبي (ت٩٥٦هـ)
(كشف الظنون ٢/١٨٨٦؛ الأعلام ١/٦٦)
نسخة مبتورة من أولها، كتبها مصطفىٰ بن إبراهيم قرة قاشي سنة (١٢١٠هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٢١٨ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعد فهرس الموضوعات أوراق ناقصة (من ص ٢٢٢)، وبحواشيها بعض الإشارات.
أولها: «... علىٰ ما روىٰ عبد الرزاق في «مصنَّفه»: أنا سفيان الثوري عن علي بن زيد جُدْعان عن الحسن وغيره...».
آخرها: «... خير له من أن يطأ امرأة لا تصلي... هذا ما وفَّق الله تعالىٰ له ويسره... مصطفىٰ بن إبراهيم بن أحمد قره قاشي، اللّٰهُمَّ اغفر لي ولوالديه، تمَّت».

٣٨- التوضيح في حلِّ غوامض التنقيح .... [أصول الفقه]
لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي (ت٧٤٧هـ)
(كشف الظنون ١/٤٩٨؛ سلم الوصول ٢/٣٢٤)
نسخة مبتورة من أولها، كتبها حسين بن حسن النحيف سنة (١٠٤٨هـ) بالخطِّ الفارسي، في ١٦٦ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). مقدمة الكتاب أعيدت كتابتها في صفحات جديدة وبقلم مختلف، ومسطرة مختلفة (١٦ سطرًا). كُتبت عناوين الفصول وبعض الكلمات المبرزة بالحمرة، وبعض الكلمات وضع تحتها خط. بحواشيها شروح كثيرة.
أولها: «حامدًا لله تعالىٰ أولًا وثانيًا... لما وفقني الله تعالىٰ بتأليف تنقيح الأصول أردت أن أشرح مشكلاته وأفتح مغلقاته، معرضًا عن شرح المواضع التي...».

آخرها: «... ويجب الضمان لوجود العصمة والله تعالىٰ ولي العصمة... تاريخه من هجرة النبي عليه الصلاة، ثمانية وأربعون وألف في التعريف».

٣٩- شرح منار الأنوار للنسفي .... [أصول الفقه]

لعز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز، المعروف بابن مَلك وبابن فرشتة (فرشتا) الحنفي (ت٨٠١هـ)

(معجم المطبوعات ١٨١٩/٢؛ هدية العارفين ٦١٧/١)

نسخة كتبها محمد بن عيسىٰ بن ولي بخطّ النَّسخ، في ١٩٢ ورقة، ومسطرتها (١٩سطرًا). كُتب المتن بالأحمر والشرح بالأسود. في بدايتها فهرس لمحتويات الكتاب، وعليها تملُّكان، الأول باسم: محمد رفقي المدرس بمدرسة حافظ أحمد باشا، والثاني باسم: عبيد الله المدرس بجامع كوزل أرْزَنجاني.

أولها: «لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد... إن أرباب البِطانة وأصحاب الفَطانة... شرحًا علىٰ طريقة الحل مختصرًا مقاصد المتن...».

آخرها: «... ولإقامة حق الشرع والله أعلم... وقد وقع الفراغ من... آمين يا رب العالمين وناصر الناصرين برحمتك يا أرحم الراحمين».

٤٠- ملتقىٰ الأبحر .... [الفقه الحنفي]

لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي الحلبي (ت٩٥٦هـ)

(كشف الظنون ١٨١٥/٢؛ الأعلام ٦٦/١)

نسخة كتبها المؤلِّف سنة (٩٢٣هـ) بخطّ النَّسخ، في ١٥٥ ورقة، ومسطرتها (١٥سطرًا). مؤطَّرة، وعليها تملُّك باسم: سلمان أفندي.

أولها: «الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين... وبعد... قد سألني.. أن أجمع له كتابًا يشتمل علىٰ مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية، بعبارة سهلة...».

آخرها: «... صحة الشيء مما ليس في الكتب الأربعة... تمَّ تَبْييضه بين الصلاتين... محمد وعلىٰ آله وصحبه أجمعين وعلىٰ التابعين لهم بإحسان إلىٰ يوم الدين».

٤١- حلُّ المواضع المغلَقة من وقاية الرِّواية في مسائل الهداية .... [الفقه الحنفي]

لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي (ت٧٤٧هـ)

(كشف الظنون ٢٠٢٠/٢؛ سلم الوصول ٣٢٤/٢)

نسخة مبتورة من أولها، كُتبت بخطوط مختلفة، منها خط خليل زاده أفندي، سنة (١٢٠٩هـ)، في ٣٤١ ورقة، ومسطرتها متفاوتة. أوراقها متهرئة.

أولها: «... أو مات آدمي أو شاة أو كلب ينزح كل مائها إن أمكن وإلا (...) ما فيها (س) الأصح أن يؤخذ...».
آخرها: «... يباح التناول اعتمادًا على الغالب. تمَّت الكتاب بعون الملك الوهاب. خليل زاده أفندي سنة ١٢٠٩هـ».

٤٢- حلُّ المواضع المغلَقة من وقاية الرِّواية في مسائل الهداية .... [الفقه الحنفي]
لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي (ت٧٤٧هـ)
(كشف الظنون ٢/٢٠٢٠؛ سلم الوصول ٢/٣٢٤)
نسخة كُتبت بخطِّ الثلث، في ٢٢٢ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.
أولها: «حمدًا لمن جعل العلم أجل المواهب... وبعد فإن الولد الأغر عبيد الله... هذا حل المواضع المغلَقة من وقاية الرِّواية...».
آخرها: «... التحري يصار إليه إلا في الحرج وأسواق المسلمين لا تخلو من المسروق والمغصوب والمحرم... يباح التناول اعتمادا على الغالب...».

٤٣- التوضيح في حلِّ غوامض التنقيح .... [أصول الفقه]
لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي (ت٧٤٧هـ)
(كشف الظنون ١/٤٩٨؛ سلم الوصول ٢/٣٢٤)
نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٢٥ ورقة، ومسطرتها (٢١سطرًا). مؤطَّرة في الأوراق الأولى، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.
أولها: «حامدًا لله تعالى أولًا وثانيًا... لما وفقني الله تعالى بتأليف (تنقيح الأصول) أردت أن أشرح مشكلاته وأفتح مغلقاته، معرضًا عن شرح المواضع التي...».
آخرها: «... للتحريض والحث على دخول الحصن أولًا فيجب أن يستحق السابق، سواء كانوا منفردًا...».

٤٤- كنز الدقائق .... [الفقه الحنفي]
لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النَّسفي (ت٧١٠هـ)
(كشف الظنون ٢/١٥١٦؛ الأعلام ٤/٦٧)
نسخة كتبها مراد بن مصطفى سنة (٩٨٩هـ) بخطِّ النَّسخ الدقيق، في ٢٠٣ ورقة، ومسطرتها (٩ أسطر). بحواشيها وبين الأسطر حواشٍ كثيرة كُتبت بخطِّ دقيق. وفي بدايتها وقف من المالك باسم: «ولده محمد أمين» - رحمه الله.

أولها: «الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار... لما رأيت الهممَ مائلة إلىٰ المختَصرات والطباع راغبة عن المطوَّلات...».

آخرها: «... أن يختم في أربعين يومًا. تمَّ الكتاب بعون الله... شهر رمضان المبارك سنة تسع وثمانين وتسع مئة».

٤٥- خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل (شرح مختصر القدوري) .... [الفقه الحنفي]

لحسام الدين أبي الحسن علي بن أحمد الرازي الحلبي (ت٥٩٨هـ)

(كشف الظنون ١/٧١٨؛ الأعلام ٤/٢٥٦)

نسخة كتبها يوسف بن إبراهيم بخطِّ النَّسخ، في ٢٤٧ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح. وعليها ثلاثة تملُّكات لـ: محمد بن عبد الكريم وحسن بن عبد الكريم وآخر «مطموس».

أولها: «كتاب الطهارة: افتتح الشيخ أبو حسين البغدادي - رحمه الله - الكتاب بالآيات، وبنىٰ عليها أمر الطهارات فقال: قال الله تعالىٰ...».

آخرها: «... وعلىٰ هذا تقاس النظائر والله أعلم. كتبه العبد الفقير إلىٰ الله الغني الرحيم: يوسف ابن إبراهيم... بحق محمد وآله وصحبه».

٤٦- الاختيار لتعليل المختار .... [الفقه الحنفي]

لمجد الدين أبي الفضل عبد الله بن محمود الموصلي الحنفي (ت٦٨٣هـ)

(كشف الظنون ٢/١٦٢٢؛ هدية العارفين ١/٤٦٢)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بالخطِّ الكوفي، في ١٢٤ ورقة، ومسطرتها (٣١ سطرًا). عليها تملُّك لعبد الرحيم المفتي بأرزينجان. قبل الكتاب نقول وتقييدات في ثلاثة أوراق.

أولها: «كتاب النكاح هو في اللُّغة: الضم والجمع. ومن أمثالهم: أنكحنا الفرا فسنرىٰ، أي: جمعنا بين حمار الوحش والأُتان...».

آخرها: «... له آخر السهام إلا أن يزيد علىٰ الثلث فيكون له الثلث لهما أن السهم لما يستحقه الورثة عرفًا وشرعًا...».

٤٧- ملتقىٰ الأبحر .... [الفقه الحنفي]

لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي الحلبي (ت٩٥٦هـ)

(كشف الظنون ٢/١٨١٥؛ الأعلام ١/٦٦)

نسخة مبتورة من أولها، كُتبت سنة (١١١١هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٥٠ ورقة، ومسطرتها (٢٣سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة، بعض الأوراق ممزقة.

أولها: «باب دعوىٰ الرجلين: لا تعتبر بينة ذي اليد في الملك المطلق وبينة الخارج فيه أحق برهانًا علىٰ ما في يد الآخر...».

آخرها: «... صحة الشيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل. تمَّت الكتاب... سنة إحدىٰ ومئة وألف».

٤٨- حلُّ المواضع المغلَقة من وقاية الرِّواية في مسائل الهداية .... [الفقه الحنفي]

لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي (ت٧٤٧هـ)

(كشف الظنون ٢/٢٠٢٠؛ سلم الوصول ٢/٣٢٤)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٣٠١ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). في بدايتها فهرس لمحتويات الكتاب، وعليها تملُّك باسم: خالد ضياء مكي. بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشـيها بعض الشروح.

أولها: «الحمد لله... يقول العبد المتوسل إلىٰ الله... هذا حلُّ المواضع المغلَقة من (وقاية الرِّواية من مسائل الهداية) التي ألَّفها جَدِّي...».

آخرها: «... قيمته يوم القبض إن هلك بفعله وإن كان بغير فعله لا يغنم؛ لأنه أمانة وهذا أصح وعليه الفتوىٰ...».

٤٩- توفيق العناية في شرح وقاية الرِّواية .... [الفقه الحنفي]

لزين الدين جنيد بن سندل البغدادي الحنفي (ت بعد ٩٢٦هـ)

(كشف الظنون ٢/٢٠٢٠؛ هدية العارفين ١/٢٥٨)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ الدقيق، في ٣٥٦ ورقة، ومسطرتها (٣١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.

أولها: وبعد «الحمد لله الذي جعل الشرع دينًا رضيًّا... لما رأيت وقاية الرِّواية سائرة في الآفاق مسير القمرين... شرحت معترفًا بقليل البضاعة...».

آخرها: «... حالة الاشتباه الأول والله أعلم بالصواب. تمَّ النصف الأخير من كتاب (العناية في شرح الهداية)، والحمد لله وحده، وصلىٰ الله علىٰ نبيه محمد وآله أجمعين».

٥٠- جامع الفصولين في الفروع[1] .... [الفقه الحنفي]

لبدر الدين محمود بن إسرائيل، الشهير بابن قاضي سماونه (ت٨٢٣هـ)

(كشف الظنون ١/٥٦٦؛ الأعلام ٧/١٦٥)

نسخة كتبها محمد رمضان بن الطيب سنة (٩٩٤هـ) بخطِّ النَّسخ الدقيق، في ١٩٣ ورقة، ومسطرتها (٣٤ سطرًا). في بدايتها فهرس لموضوعات الكتاب، وصفحة العنوان مؤطَّرة ومزَّينة،

---

(١) مطبوع طبعة حجرية، منها مصوَّرة بصيغة (بي. دي. إف) مرفوعة علىٰ شبكة المعلومات الدولية دون تاريخ الطبع.

بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح، وبها آثار رطوبة أصابت الأطراف العليا من الأوراق.

أولها: «الحمد لله الذي أعلىٰ شأن الشريعة... وبعد... لما طالعت في (الفصولين) اللذين أحدهما... فجمعت بينهما ورقعت بينهما...».

آخرها: «... بين قيمة كلا الموضعين. كذا تمَّ الكتاب بعون الملك الوهاب... وصلىٰ الله علىٰ سيدنا محمد النبي الكريم وآله وصحبه أفضل الصلاة والتسليم».

٥١- حلُّ المواضع المغلَقة من وقاية الرِّواية في مسائل الهداية .... [الفقه الحنفي]

لصدر الشريعة الأصغر عبيد الله بن مسعود المحبوبي (ت٧٤٧هـ)

(كشف الظنون ٢/٢٠٢٠؛ سلم الوصول ٢/٣٢٤)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بخطِّ قريب من الفارسي، في ١٠٩ ورقة، ومسطرتها (٢٧ سطرًا). في بدايتها فهرس لمحتويات الكتاب، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.

أولها: «الحمد لله... يقول العبد المتوسل إلىٰ الله... هذا (حلُّ المواضع المغلَقة من وقاية الرِّواية من مسائل الهداية) التي ألَّفها جَدِّي...».

آخرها: «... باب ما يصح رهنه... والرهن أولًا يصح ولا يصح... زرع أرض أو نخل أرض دونها...».

٥٢- مجمع الأنهر في شرح ملتقىٰ الأبحر .... [الفقه الحنفي]

لعبد الرحمٰن بن محمد، المدعو بشيخي زاده، يعرف بداماد أفندي (ت١٠٧٨هـ)

(معجم المطبوعات ٢/١١٧٠؛ الأعلام ٣/٣٣٢)

نسخة ناقصة من أولها بعد المقدمة، كتبها علي بن خليل سنة (١١٨٢هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٣٨٦ ورقة، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.

أولها: «الحمد لله الذي هدانا... وبعد فيقول... أن كتاب المسمىٰ بـ(ملتقىٰ الأبحر)... وهو أنفع متون المذهب وأجلها...».

آخرها: «... إلا بشرطه وتمامه في (أوقاف الخصَّاف)... وقد نُجز الجزء الأول من هذه النسخة ويليه... برازغراد زيِّنت عن الفساد».

٥٣- مجموع فيه:

١- معين القضاة في القواعد الشرعية .... [الفقه الحنفي]

لمحمد بن سليمان[1]

(كشف الظنون ٢/١٧٤٥؛ خزانة التراث ١٠٠/٢٣٠)

---

(١) نسب في خزانة التراث إلىٰ «محمد بن محمد علي»، في نسخة أخرىٰ محفوظة بمعهد البِيروني بطشقندَ.

نسخة ضمن مجموع، مبتورة من أولها، كتبها عباس بن محمد الروشني بالخطِّ الفارسي، في ١٨٨ ورقة (١ظ - ١٨٨ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بدايتها فهرس للموضوعات وقائمة بأسماء الكتب التي نقل عنها المؤلِّف، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح. عليها وقف باسم: خرير أوغلي محمد، وتملُّك باسم: محمد بن إبراهيم الأرْزَنجاني.

أولها: «... وسميته بـ(معين القضاة)، فاللّٰهُمَّ هذه مقدمة الكتاب ذكر في الفتاوىٰ. اعلم بأن المشروع أنواع أربعة: فرض وواجب وسنة ومستحب...».

آخرها: «... كون صاحب الفراش لا يعتبر والعبرة للغَلبة. وقد وقع الفراغ... أن يحشرنا في زورة السعداء، بحرمة نبيه ووليه وبمنِّه وكرمه».

٢- فتاوىٰ مؤيد زاده .... **[الفقه الحنفي]**

لعبد الرحمٰن بن علي بن مؤيد الأماسي، المعروف بمؤيَّد زاده (ت٩٢٢هـ)

(كشف الظنون ١/٥٦٦؛ خزانة التراث ٣١/١٣)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي[1]، في ٢١٠ ورقة (١٩١ظ - ٤٠١ظ)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). في بدايتها فهرس للموضوعات.

أولها: «المسألة المتعلقة بطهارة الحوض إذا كان مدورًا، فوقعت فيه النجاسة يعير فيه ثمانية وأربعون ذراعًا حتىٰ إن ما دونه لا يجوز...».

آخرها: «... فهو علىٰ أربعة أوجه أيضًا، علىٰ ما بيَّنا في الفضة شرح الطحاوي. تمَّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

٥٤- ملتقىٰ الأبحر .... **[الفقه الحنفي]**

لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي الحلبي (ت٩٥٦هـ)

(كشف الظنون ٢/١٨١٥؛ الأعلام ١/٦٦)

نسخة كتبها إبراهيم بن أحمد سنة (١١١١هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٢٥١ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). في بدايتها فهرس للموضوعات، مؤطَّرة، مجدولة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.

أولها: «الحمد لله الذي وفقنا للتفقُّه في الدين... وبعد... قد سألني..أن أجمع له كتابًا يشتمل علىٰ مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية، بعبارة سهلة...».

آخرها: «... صحة الشيء مما ليس في الكتب الأربعة... وقد تمَّ تبييض (الملتقىٰ) بين الصلوات من يوم...، والحمد لله رب العالمين..».

---

(١) الخط هو خط ناسخ المجموع السابق، وهو عباس بن محمد الروشني. لكنه لم يذكر اسمه هنا.

٥٥- شرح تلخيص الجامع الكبير في الفروع للخِلَاطي .... **[الفقه الحنفي]**

لمؤلِّف مجهول[١]

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ٤٢٠ ورقة، ومسطرتها (٣٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «الحمد لله... قال - رحمه الله - أحمد الله على الفقه في الدين: الفقه أصل الفهم والمتين القويم وفضله المبين، يقال بأن الشيء...».

آخرها: «... نهت عن هذا البيع ونهت آية... من وجه ملحق بابه... من كل وجه احتياطًا...».

٥٦- كتاب الفرائض .... **[علم الفرائض]**

لمؤلِّف مجهول

نسخة كُتبت بالخطِّ الكوفي الجميل، في ٢٥٨ ورقة، ومسطرتها (١٨سطرًا). بحواشيها شروح وتصحيحات كثيفة، كُتبت العناوين بخط سميك، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «كتاب الفرائض، أي مسائل قسمة المواريث. جمع فريضة بمعنى مفروضة، أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة، فغلبت...».

آخرها: «... ويقدم عِتْقها على الديون والله أعلم. قد تمَّ الكتاب بعون المعين ونصرة الناصر وتوفيق الموفق... ولا حول ولا قوة إلا بالله».

٥٧- شرح الفرائض السراجية .... **[علم الفرائض]**

لشهاب الدين أبي حامد أحمد بن محمود السِّيواسي (ت٨٠٣هـ)

(كشف الظنون ١٢٤٩/٢؛ الأعلام ٢٥٤/١)

نسخة كتبها عيسى بن موسى سنة (٩١١هـ) بخطِّ النَّسخ المتكسر، في ٧٠ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها شروح كثيرة ورسوم للأنصباء.

أولها: «الحمد لله الذي أبرز بالفرائض بهجة رياض الشرع... وبعد فلما كان خير ما يصرف الإنسان ...فجمعتها جمعًا يتضح به الكتاب...».

---

(١) قارنت مقدمته مع مقدمات الشروح الشهيرة فلم أجده واحدًا منها، وأعني بها (تحفة الحريص شرح تلخيص الجامع الكبير)، لعلي ابن بَلَبان الفارسي الحنفي، و(شرح تلخيص الجامع الكبير)، للشيخ الفاضل أكمل الدين محمد بن محمود الحنفي، و(شرح تلخيص الجامع الكبير)، للعلَّامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري، و(شرح تلخيص الجامع الكبير)، للشيخ الإمام أبي العصمة مسعود بن محمد بن محمد الغجدواني، و(التمحيص شرح تلخيص الجامع الكبير)، للعلَّامة الهروي، و(التنوير شرح تلخيص الجامع الكبير).

آخرها: «... ولابنته ستون ولمولاه عشرة دنانير. تمَّ شرح الفرائض... تمَّت هذا الكتاب في وقت الضحىٰ... التاريخ: سنة أحد عشر وتسع...».

٥٨- الفرائض السراجية .... [علم الفرائض]

لسراج الدين أبي طاهر محمد بن محمد السَّجاوَنْدي (ت٦٠٠هـ)

(كشف الظنون ١٢٤٩/٢؛ الأعلام ٢٧/٧)

نسخة كتبها مرتضىٰ بن أحمد سنة (١١٢٠هـ) بخطِّ النَّسخ، في ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). قبلها تقييدات مختلفة في ورقتين مع فهرس لمحتويات الكتاب، صفحاتها مؤطَّرة ومجدولة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها شروح كثيرة ورسوم ومخططات للمقادير والأنصباء، وبعد انتهاء النص تقييدات في ورقتين.

أولها: «الحمد لله... قال المولىٰ الشيخ الإمام... قال رسول الله.. «تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم»...».

آخرها: «... المضروب من المبلغ والمضروب أربعة وربعها واحد، فلكل فرد منهم... تمَّت مسألة الأربعة... بعون الله».

٥٩- كتاب في الفرائض (باللُّغة الفارسية) .... [علم الفرائض]

فيه صفحتان، وبقيته جداول وحسابات.

٦٠- جواهر الفوائد الفرضية المستخرجة من معادن الرسالة السراجية .... [علم الفرائض]

لأحمد بن يحيىٰ التَّفتازاني الهروي، حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التَّفتازاني (ت٩١٦هـ)

(كشف الظنون ١٢٤٩/٢؛ الأعلام ٢٧٠/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ٧٠ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، ووضع تحت بعض الكلمات خط، وبحواشيها شروح كثيرة ورسوم ومخططات للمقادير والأنصباء، واسم الناسخ وتاريخ النَّسخ طمسا عمدًا، وعليها تملُّكان، الأول باسم: خالد ضياء مكي، والثاني باسم ابنه: محمد خالد ضياء مفتي زاده.

أولها: «أحمد بنور من ضوء سراجه مفتتح الكلام... وبعد فقد شاع في أخبار الأخبار وآثار الأخيار، أن علم الفرائض من جملة الواجبات...».

آخرها: «... والجميع مئة وخمس وعشرون. هذا غاية ما أردنا تنظيمه... حامدًا لله تعالىٰ ومصليًا علىٰ محمد وآله الطيبين الطاهرين».

٦١- منتخب اللطائف مختصَر لواقح الأنوار في طبقات الصُّوفية الأخيار

... [التصوف والآداب الشرعية]

لأبي المواهب عبد الوهَّاب بن أحمد الأنصاري، الشهير بالشعراني (ت٩٧٣هـ)

(كشف الظنون ١٥٦٧/٢؛ الأعلام ١٨١/٤)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي السميك، في ١٠٦ ورقة، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، وقبل بداية النص وبعد نهايته تقييدات، وبحواشيها بعض الشروح. عليها تملُّك باسم: **محمد** حسني الطربزوني.

أولها: «الحمد لله الذي خلع على أوليائه خلع إنعامه... وبعد فهذا كتاب لخصت فيه طبقات جماعة... وانتخبته من (لواقح الأنوار) خاصة...».

آخرها: «... الخارجين من يدي العلماء العاملين. انتهى ما انتخبته من (لواقح الأنوار) يسرنا الله تعالى الاتصاف بما فيه، آمين يا رب العالمين».

٦٢- البحر المورود في المواثيق والعهود .... [التصوف والآداب الشرعية]

لأبي المواهب عبد الوهّاب بن أحمد الأنصاري، الشهير بالشعراني (ت٩٧٣هـ)

(كشف الظنون ٢٢٧/١؛ الأعلام ١٨١/٤)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ الجميل سنة (١٠١٢هـ)، في ١٣٨ ورقة، ومسطرتها (٢١سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالألوان بالأحمر والأزرق والأخضر، وبحواشيها بعض الشروح. عليها تملُّك غير واضح.

أولها: «قال الشيخ العارف... وبعد فهذه عهود ومواثيق أخذت علينا من مشايخنا الذين أدركناهم في القرن العاشر بأرض مصر...».

آخرها: «... وليكن هذا آخر العهود والمواثيق، قال المؤلِّف - رحمه الله... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا... والحمد لله رب العالمين».

٦٣- مجموع فيه:

١- زبدة الرسائل الفاروقية وعمدة المسائل الصُّوفية .... [التصوف والآداب الشرعية]

لأبي النون يونس بن عبد الرحمٰن الإيراني (من أهل ق١٢هـ)

(خزانة التراث ٤٠٤/٥٣؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ٤٠٣٥)

نسخة كتبها محمد حمدي فندمجي زاده سنة (١٢٣٨هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٥٠ ورقة (١ظ - ٥١ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). قبلها تقييد، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «الحمد لله... طالما كنت أطلب مجلدات رسائل غوث المحققين وقطب العارفين... وجدته أعجب العجائب ولم يسبق مثله كتاب...».

آخرها: «إلا رجاء سالك ينظر فيه أو مؤمن ينتفع به... **محمد** حمدي الشهير بفندمجي زاده حسن الله بالحسنى وزيادة. تمَّت ١٢٣٨».

٢- بيان أسرار الطالبين .... [التصوف والآداب الشرعية]

لأبي المحاسن يوسف بن عبد الله بن عمر الكردي الكوراني العجمي (ت٧٦٨هـ)

(كشف الظنون ٢٦٠/١؛ الأعلام ٢٤٠/٢)

نسخة كتبها محمد حمدي فندمجي زاده سنة (١٢٣٨هـ) بخطّ النَّسخ، في ١٦ ورقة (٥٣ظ - ٦٩ظ)، ومسطرتها (٢٥سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.
أولها: «الحمد لله القادر العليم الفاطر الحليم... وبعد فالعلم أشرف مَنْقَبة وأجلُّ مرتبة... وبعد فلما خلق الله روح محمد صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ...».
آخرها: «... سميت هذه الرسالة بـ«بيان أسرار الطالبين». تمَّت كتبه الفقير السيد الحاج محمد حمدي الشهير بفندمجي زاده الأرْزَنجاني سنة ١٢٣٨».

٣- مفتاح المعية في شرح الرسالة النقشبندية[١] .... [التصوف والآداب الشرعية]
لعبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي الدمشقي[٢] (ت١١٤٣هـ)
(خزانة التراث ٧٣٣/٢٤؛ معجم المؤلِّفين ٢١٠/١٠)
نسخة كتبها محمد حمدي فندمجي زاده سنة (١٢٣٨هـ) بخطّ النَّسخ، في ٣٠ ورقة (٧٠ظ - ٩٩ظ)، ومسطرتها (٢٥سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.
أولها: «الحمد لله الذي شرح بالتجليات الأزلية... أما بعد فيقول أسير الذنوب... وسميتها (مفتاح المعية)... أي ابتداء بكل اسم من أسمائه تعالىٰ...»».
آخرها: «... أمده بمدده وإخوانه. تمَّت الرسالة الشريفة... الأرْزَنجاني الشهير بفندمجي زاده... من هجرة مَن له العز والشرف».

٤- المقامات[٣] .... [التصوف والآداب الشرعية]
لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)
(خزانة التراث ٥٥٣/٤٠؛ الأعلام ٦١/٦)
نسخة كتبها محمد حمدي فندمجي زاده سنة (١٢٣٩هـ) بخطّ النَّسخ، في ٣٠ ورقة (١٠٠ظ - ١٠٢ و)، ومسطرتها (٢٥سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.
أولها: «الحمد لله... أما بعد أسعدك الله في الدارين، إن الطريق إلىٰ الله تعالىٰ بعدد أنفاس الخلائق، وإن أرباب التحقيق اختاروا منها طريقًا...».
آخرها: «... لأن انتفاء الشرط يستلزم انتفاء المشروط. تمَّت الرسالة الشريفة، كتبه الفقير الحاج محمد حمدي الشهير ببفندمجي زاده سنة ١٢٣٩».

٥- أجزاء مقتَطعة من كتابين في التصوف دون مقدمة ولا اسم المؤلِّف

(١) حقَّقه جودة محمد المهدي ومحمد عبد القادر نصار، وصدر عن الدار الجودية بالقاهرة ٢٠٠٨.
(٢) نسبه الباباني إلىٰ «محمد بن عبد الله الخالدي النقشبندي الشهير بكوجك عاشق» (١٣٠٠هـ). إيضاح المكنون ٥٢٨/٤.
(٣) مطبوعة مع شرح بسيط للكلمات، منها نسخة في صيغة (بي. دي. إف) علىٰ الشبكة دون معلومات عن الطبعة.

٦٤- شِرْعة الإسلام الى دار السلام .... [التصوف والآداب الشرعية]

لركن الإسلام سديد الدين محمد بن أبي بكر البخاري، الشهير بإمام زاده (ت٥٧٣هـ)

(كشف الظنون ١٠٤٤/٢؛ الأعلام ٥٤/٦)

نسخة كُتبت سنة (٩٠٢هـ) بخطّ النَّسخ. بحواشيها شروح كثيرة، حالتها سيئة، أوراقها متهرئة، وأوراقها الأولى ممزقة.

أولها: «الحمد لله الذي دلنا على معرفته بالشواهد... أما بعد فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين وإمام المتقين من كتب الأئمة المهتدين...».

آخرها: «... لا تسبُّوا الأموات فتؤذوا به الأحياء. تمَّت (شرعة الإسلام إلى دار السلام)، حمدًا للملك القدوس السلام، ومصليًا على رسوله محمد عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ... بتاريخ سنة ٩٠٢».

٦٥- مفاتيح الجِنان ومصابيح الجَنان - شرح شرعة الإسلام .... [التصوف والآداب الشرعية]

ليعقوب بن علي البروسوي (ت٩٣١هـ)

(خزانة التراث ٣٣٥/١٨؛ الأعلام ٢٠١/٨)

نسخة كتبها موسى بن أحمد بن سلطان سنة (٩٤٨هـ) بخطّ الرُّقعة، في ٢٦٥ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). في نهايتها تقييدات وفوائد في التفسير وأدعية بالعربية والفارسية، في ٥ أوراق. بها حواشٍ كثيرة، وبعض الكلمات تحتها خط.

أولها: «الحمد لمن من على عباده نعمة الإسلام... وبعد فيقول العبد الضعيف... قد أطبق سلاطين العلماء وأساطين الحكماء...».

آخرها: «... قد جمعت بتوفيق خالق النَّسم ورازق القسم... لمؤلِّفي هذه الكتب مع جميع المسلمين... آمين يا رب العالمين. تاريخ سنة ثمان وأربعين وتسعمائة».

٦٦- الوسيلة الأحمدية والذَّريعة السَّرمدية في شرح الطريقة المحمدية

... [التصوف والآداب الشرعية]

لرجب بن أحمد الآمدي الأزميري الحنفي (ت١٠٨٧هـ)

(معجم المطبوعات ٨٠٨/٢؛ الأعلام ١٨/٣)

نسخة كتبها عثمان بن عبد العزيز البايبوردي سنة (١١٧٣هـ) بخطّ النَّسخ الدقيق، في ٣١٧ ورقة، ومسطرتها (٣٣ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها شروح كثيرة. عليها تملُّك باسم: محمد طاهر بن عبد الكريم بن عبد الرحيم بن قره سليمان مفتي أرزينجان، ثم انتقل إلى ابنه محمد كامل.

أولها: «الحمد لله الذي هدانا لمعرفة دينه القويم... أما بعد... لما كان الكتاب المسمى بـ«الطريقة المحمدية والسيرة الأحمدية»... أن أشرح لها شرحًا يحلُّ فوائده...

آخرها: «... وإعرابه نصبًا وجرًّا سواء لما أنه جمع سلامة والحمد لله... وقد تمَّ تسويد هذا الشرح الشريف... ولمن أحسن إليهما وإليه».

٦٧- مجموع فيه:

١- شِرْعة الإسلام إلىٰ دار السلام .... [التصوف والآداب الشرعية]

لركن الإسلام سديد الدين محمد بن أبي بكر البخاري، الشهير بإمام زاده (ت٥٧٣هـ)

(كشف الظنون ١٠٤٤/٢؛ الأعلام ٥٤/٦)

نسخة كُتبت سنة (١١٣٢هـ) بخطِّ النَّسخ، في ١١٩ ورقة (١ظ - ١١٨ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.

أولها: «الحمد لله الذي دلنا علىٰ معرفته بالشواهد... أما بعد فهذه عقود منظومة من سنن سيد المرسلين وإمام المتقين من كتب الأئمة المهتدين...».

آخرها: «... لا تسبُّوا الأموات فتؤذوا به الأحياء، والحمد لله علىٰ التَّمام... قد وقع الفراغ من تجريد هذا الكتاب... تاريخه ألف ومئة واثنان وثلاثون».

٢- جلاء القلوب[1] .... [التصوف والآداب الشرعية]

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(كشف الظنون ٥٩٢/١؛ الأعلام ٦١/٦)

نسخة كتبها إبراهيم بن الحاجّي حسين سنة (١١٣٢هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٤٥ ورقة (١٢١ظ -١٦٦و)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). في نهايتها بعض النُّقول والأرقام.

أولها: «الحمد لله الذي جعل الليل والنهار خلفة... أما بعد فقد روىٰ مسلم في «صحيحه» عن تميم الداري أن النبي صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: الدين النصيحة...».

آخرها: «... وخلص من الذنوب ولو بدخول النار... فراغ تأليفه بعون الموفق: يوم الثلاثاء وقت ضحىٰ... سنة اثنا [كذا] ثلاثون مئة وألف تمت».

٦٨- زبدة الواعظين في بيان كلام رب العالمين وفي أحاديث سيد المرسلين وحكايات المتقدمين .... [التصوف والآداب الشرعية]

للشَّيْخ حسن، المعروف بابن سِنَان زَاده القسطنطيني الخلوتي (ت١٠٨٢هـ)

(كشف الظنون ٩٥٤/٢؛ هدية العارفين ٢٩٤/٩)

نسخة مقابَلة علىٰ نسخة غير مقابَلة، كُتبت بخطِّ النَّسخ سنة (١١٤٩هـ)، في ١١٠ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بأولها بيانات وفاة وأبيات في المدح النبوي، وفهرس للموضوعات، ثم

---

(١) حقَّقه عامر سعيد زيباري عن دار ابن حزم، بيروت سنة ١٩٩٥.

بعض التقييدات والنُّقول في عدَّة أوراق، وبها الكثير من الحواشي والشروحات والإلحاقات وبعض القصاصات المستقلة عن الأوراق الملحقة بها كتبت عليها بعض الشروح، واسم الناسخ طمس عمدًا.

أولها: «الحمد لله بجميع المحامد... أردت أن أجمع كتابًا من زبدة كتب الموعظة... وسميته (زبدة الواعظين)... وكسرته في ثمانية وأربعين بابا...».

آخرها: «... إلا مع الإيمان ولا يعيش في الدنيا إلا مع الإسلام ولا يحشر يوم القيامة إلا مع الأبرار. تمَّت الرسالة... في ١١٤٩ في أواخر شوال».

٦٩- زهرة الرياض ونزهة القلوب المراض .... [التصوف والآداب الشرعية]

لتاج الإسلام أبي الربيع سليمان بن داود السقسيني السواري (من أهل ق ١١هـ)

(كشف الظنون ٩٦٢/٢؛ هدية العارفين ٢٩٤/١)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ١٥٣ ورقة، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح. عليها تملُّك باسم: خليل بن إسماعيل أفندي.

أولها: «الحمد لله خالق البرية المتفرد بالأزلية... إني قد كنت عملت قبل هذا كتابًا... ورتبته على تسعة وستين مجلسًا، وهذا ترتيب المجالس...».

آخرها: «... خذها وعظم قدرها فمن العلوم بها كفاية، والحمد لله رب العالمين وصلى على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين، برحمتك يا أرحم الراحمين. تمَّت».

٧٠- الدُّرر السَّنية في نظم السيرة النبوية (الألفية في السيرة النبوية) .... [التاريخ]

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن حسين العراقي الشافعي (ت٨٠٦هـ)

(كشف الظنون ٧٤٧/١؛ هدية العارفين ٥٦٢/١)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٤٦ ورقة، ومسطرتها (١٢ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، والعناوين أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها تصحيحات وتنبيهات.

أولها: «يقولُ رَاجي مَن إليهِ المَهرَبُ * عبد الرحيم بن الحسين المذنب...».

آخرها: «... ثم على عثمان معْ علي * وساير الأصحاب والولي... قال ناظمها... في خمسة مجالس سنة ٧٩١».

٧١- مولد الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .... [التصوف والآداب الشرعية]

لمؤلِّف مجهول[١]

(١) يبدو للمطلع عليه كأنه مختصر من كتاب (المولد النبوي الشريف) لصلاح الدين الهواري، فهو يورد المقدمة نفسها والكثير من الأشعار المشتركة كليًّا أو جزئيًّا، وهو في مقدمته أشبه بمختصر ابن الجوزي المسمى (العروس في المولد النبوي) مع اختلافات في الأشعار والفصول.

نسخة كُتبت بخَطِّ النَّسخ، في ٣٤ ورقة، ومسطرتها (٩ أسطر). صفحاتها مؤَطَّرة بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.

أولها: «سبحان الله... الذي أبرز من عروس الحضرة صبحًا مستنيرًا، وأوجد في أفلاك السماء شمسًا وقمرًا منيرًا، واختار في القِدَم سيد الكونين...».

آخرها: «... وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، اللّٰهُمَّ صل علىٰ محمد وعلىٰ آله وصحبه...، وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين».

٧٢- **مجموع فيه:**

١- ألفية السيرة النبوية .... [التاريخ]

لزين الدين أبي الفضل عبد الرحيم بن حسين العراقي الشافعي (ت٨٠٦هـ)

(كشف الظنون ٧٤٧/١؛ هدية العارفين ٥٦٢/١)

نسخة كُتبت سنة (١٠٩٢هـ) بخَطِّ النَّسخ، في ٤٤ ورقة (١ظ - ٤٤و)، ومسطرتها (١٣ سطرًا). في بدايتها تعريف بالناظم، وبعض العناوين أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها تصحيحات وتنبيهات.

أولها: «يقولُ رَاجي مَن إليهِ المَهرَبُ * عبد الرحيم بن الحسين المذنب...».

آخرها: «... ثم علىٰ عثمان معْ علي * وساير الأصحاب والولي... تمَّت سيرة سيدنا رسول الله... والحمد لله رب العالمين، تاريخ ١٢٠٩».

٢- تمرين الطلبة البَرَرة الخِيِرة في وجوه قراءة الائمه العشرة[1] .... [القراءات والتجويد]

لهاشم بن محمد المغربي (ت١١٤٥هـ)

(إيضاح المكنون ٣٢١/٣)

نسخة كُتبت بخَطِّ النَّسخ الدقيق، في ٦٨ ورقة (٤٦ و -١١٤ظ)، ومسطرتها (٣١ سطرًا). بعض العبارات والجمل أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروحات، وقبلها وبعدها عدَّة مخططات وجداول في القراءات.

أولها: «بسم الله... وبعد فيقول أفقر الورىٰ... إن المكتوب بالسواد في تمرين الطلبة البررة الخيرة في وجوه قراءة الأئمة العشرة حسبما أخذت ذلك...».

آخرها: «... ولم يخصص بلام التعريف وشيء كابن غلبون، فإذا وجد شيء أولًا من التعريف فقط يسكت أبو الفتح البتة، والله تعالىٰ أعلم».

٣- جداول في القراءات .... [القراءات والتجويد]

عدد أوراقها ١١ ورقة (١١٥-١٢٦).

(١) حُقِّق هذا الكتاب وطبع بعنوان (تحرير طيبة النشر في القراءات العشر)، وصرح المؤلِّف باسمه الصحيح في المتن.

٧٣- شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

.. [التصوف والآداب الشرعية]

لأحمد بن علي العثمان، الشهير بالمنيني (ت١١٧٢هـ)

(إيضاح المكنون ٤٤/٤؛ الأعلام ١٨١/١)

نسخة كتبها الجميل محمد علي الرفاعي الحلواني سنة (١٢٨٥هـ) بخطّ النَّسخ، في ٢١٢ ورقة، ومسطرتها (١٥سطرًا). صفحاتها مذهَّبة مؤطَّرة، وبعض الكلمات والعناوين أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.

أولها: «الحمد لله الذي خص نبينا... أما بعد فيقول فقير رحمة ربه وأسير... نظمت أسماء أهل بدر متوسلًا بها في نصر عساكر...».

آخرها: «... ولده أحمد بيك وإخوته ومن يلوذ به آمين. كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب... غفر الله له ولوالديه ولقارئه وللمسلمين آمين».

٧٤- مناقب برهان الدين (باللُّغة الفارسية)

٧٥- رسالتان في إخراج الذهب والفضة (باللُّغة الفارسية)

٧٦- كتاب معجزة دانيال (باللُّغة الفارسية)

٧٧- مجموع ناقص الآخر فيه:

١- حاشية على تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ... [الفلسفة والمنطق]

لعلي بن محمد بن علي الشريف الحسني الجرجاني (ت٨١٦هـ)

(كشف الظنون ١٠٦٣/٢؛ هدية العارفين ٧٢٨/١)

نسخة كتبها حسين بن عمر سنة (١١٢٥هـ) بخطّ النَّسخ، في ١٦٢ ورقة (١ظ -١٦٢و)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة كُتبت بخطٍّ دقيق.

أولها: «الحمد لوليه... قوله ورتبته على مقدمة ثلاث مقالات وخاتمة، أقول: هكذا وجدنا عبارات المتن في كثير من النسخ والصواب...».

آخرها: «... بالبرهان لأن الأجزاء بينة الثبوت... هذا آخر ما أردنا إثباته... المحتاج إلى رحمة الله حسين بن عمر سنة تاريخ ١١٢٥».

٢- رسالة في المنطق .... [الفلسفة والمنطق]

لحسين بن عمر بن علي (؟)

نسخة كُتبت سنة (١١٢٤هـ) بخطّ النَّسخ، في ١٠ ورقات (١٦٤ظ -١٧٤و)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بحواشيها بعض الشروح، وبعدها ورقة مقتطعة من شرح متن منطقي.

أولها: «حمدًا لمن هو واجد الوجود... فإن حجة من الأصحاب وجل من... ويليق به ذكره في شرح كلام المصنِّف...».

آخرها: «... الذاتي والعرضي في كل من التصور والتصديق... تمَّت هذه الحاشية لمولانا حسين بن عمر بن علي... وأحسن إليهما وإليه».

٣- **رسالة** بقيت منها صفحتان، **أولها**: «قوله: من جملة المصادر هذا بحسب...».

٧٨- شرح الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة .... [الفلسفة والمنطق]

للملا محمد بن حسين البهنسي الحجابي، الشهير بعمر زاده أوغلي (ت١٢٤٣ﻫ)

(خزانة التراث ٤٩٥/١٠؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ٢٧٠٤)

نسخة كتبها مصطفىٰ بن محمد أرْزَنجاني، المعروف بأيوب زاده بخطِّ النَّسخ، في مدرسة إبراهيم باشا سنة (١٢٩٦ﻫ)، في ١٠١ ورقة، ومسطرتها (١٣سطرًا). بحواشيها بعض الشروح.

أولها: «الحمد لله الذي أدب المتعلمين... وبعد... لما كانت ولدية المحقق المظهر... اعلم أن لفظة الله خاص بذاته...».

آخرها: «... ما أفرغته في قالب التصنيف والتبيين... تمَّ الشرح المنسوب... في مدرسة إبراهيم باشا، وقت الظهر سنة ست وتسعين بعد المائتين والألف والحمد لله تعالىٰ».

٧٩- مجموع فيه:

١- حاشية قول أحمد علىٰ شرح الفناري علىٰ إيساغتوجي .... [الفلسفة والمنطق]

لشهاب الدين أبي العباس قول أحمد بن محمد، المعروف بابن خضر (ت٧٨٥ﻫ)

(معجم المطبوعات ٢/ ١٥٣١؛ الأعلام ٢٢٥/١)

نسخة كتبها حسن بن علي سنة (١١٢٤ﻫ) بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ٣٥ ورقة (١ظ -٣٥ظ)، ومسطرتها (١٨ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة كُتبت بخطٍّ دقيق.

أولها: «حمدًا لك اللّٰهُمَّ علىٰ ما منحت... أما بعد فلما كانت (الفوائد الفنارية)... قوله حمدًا لك من جملة المصادر المحذوف فعلها وجوبًا...».

آخرها: «... ولهذا حصر المصنِّف العمدة في البرهان... تمَّت الكتاب المسمىٰ بقول أحمد... في أوسط شهر صفر سنة أربع وعشرين ومئة وألف».

٢- الفوائد الفنارية علىٰ الرسالة الأثيرية .... [الفلسفة والمنطق]

لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري الرومي (ت٨٣٥ﻫ)

(كشف الظنون ٢٠٧/١؛ هدية العارفين ١٨٨/٢)

نسخة كتبها حسن بن علي سنة (١١٢٣هـ) بالخطّ الفارسي، في ١٩ ورقة (٣٨ظ -٥٧ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة كُتبت بخطٍّ دقيق.

أولها: «حمدًا لك اللَّهُمَّ علىٰ ما لخصت من منح عوارف... أما بعد فلما لم ينفعني التعلل بـ: لعل وعسىٰ... اعلم أن من حق كل طالب...».

آخرها: «... وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق... تمَّت الكتاب بعون الله... في أوائل جمادىٰ الأول في يوم الأحد وقت الضحىٰ سنة ثلاث وعشرين ومئة وألف».

٣- حاشية علىٰ شرح حسن الكاتي علىٰ إيساغوجي .... [الفلسفة والمنطق]

لمحيي الدين محمد أمين بن موسىٰ التالجي (الطالشي) (ت٨٨٧هـ)

(خزانة التراث ٨٤٠/٧١؛ هدية العارفين ٢١٠/٢)

نسخة كُتبت سنة (١١٢٣هـ) بخطّ النَّسخ ثم الفارسي، في ٥٢ ورقة (٥٩ظ - ١١٣و)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة كُتبت بخطٍّ دقيق.

أولها: «الحمد لله... قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب...».

آخرها: «... الغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه... تمَّت هذه النسخة الشريفة في يوم الاثنين... سنة مئة وثلاث وعشرون [كذا] وألف».

٤- حاشية علىٰ شرح حسن الكاتي علىٰ إيساغوجي .... [الفلسفة والمنطق]

ليوسف بن محمد خان المحمد شاهي القرباغي (ت١٠٣٥هـ)

(خزانة التراث ٧/٣٧؛ الأعلام ٢٥٢/٨)

نسخة مبتورة الأول والآخر، كُتبت بخطّ النَّسخ، في ٨ ورقات (٧٢و - ٧٩ظ)، ومسطرتها (١٥سطرًا).

أولها: «.. الدلالة وضعية التي يكون بحسب وضع اللفظ علىٰ المعنىٰ، وهي ثلاثة؛ لأن اللفظ الدال علىٰ المعنىٰ لا يخلو...».

آخرها: «... لأن قولنا: زيد ليس بناطق، في قوة قولنا: زيد ليس بإنسان، أو لأن قولنا: زيد إنسان في قوة قولنا...».

٨٠- مجموع فيه:

١- حاشية أبي الفتح علىٰ شرح الحنفية علىٰ الرسالة العضُدية في الآداب.[الفلسفة والمنطق]

لأبي الفتح محمد بن أمين السعيدي مير الأردبيلي (ت٨٧٥هـ)

(كشف الظنون ٤١/١؛ هدية العارفين ٢٠٧/٢)

نسخة كتبها عبد الباقي بن محمد الأرْزَنجاني سنة (١١٤٢هـ) بخطّ النَّسخ، في ٣٨ ورقة (١ظ - ٣٨ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة.

أولها: «الحمد لله على إفهام الخطاب... أما بعد فهذه فائدة عجاب بل زائدة لا تدخل في الحساب على الشرح المشهور... قوله لك الحمد للحمد معنيان...».

آخرها: «... إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون. تمَّت الكتاب بعون الملك الوهاب... سنة اثنين وأربعين ومئة وألف».

٢- الرسالة العضُدية في آداب البحث .... [الفلسفة والمنطق]

لعضد الدين عبد الرحمٰن بن أحمد الإيجي (ت٧٥٦هـ)

(كشف الظنون ١/١؛ الأعلام ٣/٢٩٥)

نسخة كُتبت بخطّ النَّسخ، في صفحة واحدة (٣٩و). الخط نفسه هو خط ناسخ الرسالة السابقة.

أولها: «لك الحمد والمنَّة وعلى نبيك الصلاة والتحية... إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل...».

آخرها: «... إن الكلام مركَّب من الحروف: إن الكلام لفي الفؤاد وإنما * جعل الكلام على الفؤاد دليلًا. تمَّت الرسالة».

٣- شرح الرسالة الحنفية على الآداب العضُدية .... [الفلسفة والمنطق]

لمحيي الدين محمد بن محمد البردعي الحنفي (ت٩٢٧هـ)

(كشف الظنون ١/١؛ الأعلام ٧/٥٥)

نسخة كتبها عبد الباقي بن محمد الأرْزَنجاني سنة (١١٤١هـ) بخطّ النَّسخ، في ٣٨ ورقة (٤٠ظ - ٤٦و)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة كُتبت بخطّ دقيق.

أولها: «لك الحمد. جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا وشاهدًا، ثم يحمده...».

آخرها: «... فاتبعه وإلا فأصلحه، فإن الله لا يضيع أجر المحسنين. تمَّت كتابة هذه الرسالة بعناية... في شهر ذي القعدة».

٤- شرح عربشاه على الرسالة العضُدية .... [الفلسفة والمنطق]

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني (ت٩٤٥هـ)

(خزانة التراث ٣/٦٨٥؛ الأعلام ١/٦٦)

نسخة كتبها عبد الباقي بن محمد الأَرْزَنجاني[1] سنة (١١٤١هـ) بخطّ النَّسخ، في ١٩ ورقة (٤٧ظ - ٥٦و)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بحواشيها بعض الشروح.

أولها: «نحمدك يا مَن لا ناقض لما أعطيت... إني طالعت في ساعة أو في بعض ساعة مع كمال..وأنا أشرع في مقاصد الكتاب سائلًا من الله تعالىٰ إلْهام الصواب...».

آخرها: «... جعل الكلام علىٰ الفؤاد دليلًا... تمَّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب، بتاريخ سنة ١١٤١ تحريرا في ذي الحجة يوم ٩».

٥- حاشية الشريف علىٰ الرسالة العضُدية .... [الفلسفة والمنطق]

لعلي بن محمد بن علي الشريف الحسني الجرجاني (ت٨١٦هـ)

(كشف الظنون ١١٤٤/٢؛ هدية العارفين ٧٢٨/١)

نسخة كتبها ناسخ الكتاب السابق نفسه، لكن دون ذكْر اسمه، بخطّ النَّسخ، في لوحة واحدة (٥٥ظ - ٥٦و)، ومسطرتها (٢٠سطرًا). بحواشيها بعض الشروح.

أولها: «... فالدليل أي فيطلب منك الدليل علىٰ تلك الدعوىٰ، وذلك الدليل مركب من مقدمتين كما بين في المنطق...».

آخرها: «... ثم مدعىٰ التخلف ثم مدعي الخلاف. تمَّت الرسالة الشريفة للسيد الشريف الجرجاني، قدس الله سره».

٦- حاشية علىٰ حاشية أبي الفتح علىٰ شرح الحنفية علىٰ الرسالة العضُدية في الآداب .... [الفلسفة والمنطق]

لعبد الرحمٰن[2] (؟)

نسخة كتبها عبد الباقي بن محمد الأَرْزَنجاني سنة (١١٤١هـ) بخطّ النَّسخ الدقيق، في ١٤ ورقة (٥٨ظ - ٧٢و)، ومسطرتها (٢٤ سطرًا).

أولها: «نحمدك يا من فتح الأبواب للمتضرع السائل... فهذه حاشية لطيفة تستحق أن تكتب بأقلام الذهب علىٰ صحائف الفضة...».

آخرها: «... لزم عليها ضم الكلام علىٰ الإنشاء... وليكن إلىٰ الله تعالىٰ مرجعنا... تمَّت الكتاب بعون الملك الوهاب... إحدىٰ وأربعين ومئة وألف في ذي القعدة».

(١) الخط المكتوب به هو الخط نفسه الذي كتب الرسائل السابقة في المجموعة نفسها، مما يجعل ناسخها هو نفسه عبد الباقي بن محمد الأرزنجاني.

(٢) لم أجده بين أصحاب الحواشي علىٰ الفتحية، وقال عنه الناسخ: للفاضل المرحوم عبد الرحمٰن... وكانت غير مدونة فجمعتها.

٧- حاشية عربشاه[1] على الرسالة الوضعية العضُدية .... [الفلسفة والمنطق]

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني (ت٩٤٥هـ)

(خزانة التراث ٦٨٥/٣؛ الأعلام ٦٦/١)

نسخة كتبها عبد الباقي بن محمد الأرْزَنجاني بخطّ النَّسخ، بمدرسة قورقشو سنة (١١٤٢هـ)، في ١٩ ورقة (٧٤ظ -٩٢ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بحواشي الورقة الأولى بعض الشروح.

أولها: «الحمد لله... هذه للايما الى المعانى المرتبة الموجودة فى التعقل فقط، على تقدير تقدم الديباجة على الرسالة، أو فيه، وفي التلفظ...».

آخرها: «... مطلقًا غير ممنوع وظنه وضعًا لا يدفعه. قد وقع الفراغ من تسويد هذه النسخة... في مدرسة قورقشو على تاريخ ١١٤٢هـ».

٨- الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظَرة[2] .... [الفلسفة والمنطق]

لمحمد بن أبي بكر المرعشي، الملقَّب بساجَقْلي زاده (ت١١٥٠هـ)

(معجم المطبوعات ١٠/١؛ الأعلام ٦٠/٦)

نسخة كتبها الناسخ السابق نفسه، لكن دون ذكْر اسمه، بخطّ النَّسخ الدقيق، في ٥ ورقات (٩٢ظ - ٩٦و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). أُبرزت كلمة (فصل) باللون الأحمر.

أولها: «يقول البائس الفقير محمد المدعو ساجَقْلي... هذه رسالة في فن المناظَرة، عملتها لك يا ولد... والمناظرة في العرف هي المتدافعة ليظهر الحق...».

آخرها: «... برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة... سبحان رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين».

٩- رسالة في الآداب .... [الفلسفة والمنطق]

لمؤلِّف مجهول

نسخة مبتورة الآخر، كتبها عبد الباقي بن محمد الأرْزَنجاني، لكن لم يذكر اسمه، بخطّ النَّسخ الدقيق، في ٣ ورقات (ظ ٩٦- ٩٩و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بها بعض الحواشي.

أولها: «... إن اسم المفرد الواجب المستحق للعبودية الذات ما يستحق أن يعلم ويخبر عنه الرسول الذي بعثه الله إلى الخلق...».

آخرها: «... معنى آخر كما في قول الشاعر: إذا نزلنا بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا جمع غضابا...».

---

(١) يبدو أن إبراهيم بن عرب شاه العصام الإسفراييني له حاشية على العضُدية غير شرحه لها؛ وذلك للاختلاف في المقدمة والمضمون والمحتوى بينهما.

(٢) مطبوعة مع شرح عبد الوهاب الآمدي عليها بمطبعة الآستانة ١٢٦١هـ، وبمطبعة الجمالية سنة ١٣٢٩هـ، وبتحقيق عبد الحميد العيساوي، عن دار النور المبين بالأردن ٢٠١٤.

٨١- مجموع فيه:

١- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية .... [الفلسفة والمنطق]

لقطب الدين محمد بن محمود الرازي (ت٧٦٦هـ)

(إيضاح المكنون ٢٣٣/٣؛ الأعلام ٣٨/٧)

نسخة كتبها محمد بن خليل بالخطِّ الفارسي، في ٥٠ ورقة (١ظ - ٥٠ظ)، ومسطرتها (١٣ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة كُتبت بخطٍّ دقيق.

أولها: «... قال ورتبت على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة أقول الرسالة مرتَّبة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، أما المقدمة...».

آخرها: «... وكان للسامع عليم بالألفاظ الوحشية، وكان قرينة دالة على المراد جاز استعمالها. تمَّ محمد بن خليل».

٢- الفوائد الفنارية على الرسالة الأثيرية .... [الفلسفة والمنطق]

لشمس الدين محمد بن حمزة الفناري الرومي (ت٨٣٤هـ)

(كشف الظنون ٢٠٧/١؛ هدية العارفين ١٨٨/٢)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي السميك، في ٢٥ ورقة (٥٣ظ - ٧٨ظ)، ومسطرتها (١٣ سطرًا). بحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة، وبعض الصفحات مسطرتها مختلفة (٢٢ سطرًا)، وحبرها متفشي.

أولها: «حمدًا لك اللَّهُمَّ على ما لخصت لي من منح... أما بعد فلما لم ينفعني التعلُّل بـ: لعل وعسى... اعلم أن من حق كل طالب...».

آخرها: «... وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق... مع النبيين والمرسلين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين.».

٣- حاشية قول أحمد على شرح الفناري على إيساغوجي .... [الفلسفة والمنطق]

لشهاب الدين أبي العباس قول أحمد بن محمد، المعروف بابن خضر (ت٧٨٥هـ)

(معجم المطبوعات ٢/ ١٥٣١؛ الأعلام ٢٢٥/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٣٧ ورقة (٧٨ظ -١١٥ظ)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة كُتبت بخطٍّ دقيق، والورقة الأخيرة متداخلة الأسطر بشكل عشوائي غير واضح للقراءة.

أولها: «حمدًا لك اللَّهُمَّ على ما منحت به علي... أما بعد، فلما كانت (الفوائد الفنارية) مشتملة على ما لا يخلو من الغموض...».

آخرها: «... قال الشاعر عرفت الشر لا للشر لكن لتوقِّيه... فمن لا يعرف الخير من الشر يقع فيه».

٨٢- الدر الناجي علىٰ متن إيساغوجي .... [الفلسفة والمنطق]
لعمر بن صالح الفيضي التُّوقادي (ت١٢٦٥هـ)
(إيضاح المكنون ٤٥٢/٣؛ الأعلام ٤٨/٥)
نسخة كُتبت سنة (١٢٤٣هـ) بخطّ النَّسخ، في ٨٤ ورقة، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة، وبعد نهاية الكتاب يوجد «متن إيساغوجي» باللُّغة التركية في بضع ورقات.
أولها: «الحمد لله الذي خلق الإنسان...أما بعد فيقول الفقير إلىٰ الله... .هذه حواش جديدة ... علىٰ متن ايساغوجي ...وسميته (الدر الناجي...)».
آخرها: «... الملك العلام إلىٰ فهْم الكلام هذا ما تيسَّر لي في هذا المحل... وتصويرها علىٰ أحسن التصوير باللطيف... تمَّت سنة ١٢٤٣».

٨٣- حاشية علىٰ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية .... [الفلسفة والمنطق]
لمؤلِّف مجهول
نسخة كُتبت بخطّ النَّسخ، في ٩٠ ورقة، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة، والصفحة الأخيرة ممزقة.
أولها: «بسم الله الرحمٰن الرحيم... وقوله رتبته علىٰ مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة. اعلم أن المصنِّف قال فأشار إلىٰ...».
آخرها: «... لافظ بالمشاهدة لا بدلالة اللفظ... أن اللفظ لا يدل عليه إلا ... فثابت باستقراء... الدائر بين النفي...».

٨٤- حاشية علىٰ تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية .... [الفلسفة والمنطق]
لمؤلِّف مجهول
نسخة كُتبت سنة (١١١٧هـ) بخطّ النَّسخ، في١١٥ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح، وبها آثار رطوبة.
أولها: «... وقوله رتَّبته علىٰ مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة، اعلم أن المصنِّف قال فأشار إلىٰ... وتسميته بالرسالة الشمسية...».
آخرها: «... إلىٰ الجواب وإلا يراد بقوله فالأولىٰ. تمَّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب... يوم الجمعة سنة سبعة وعشرة ومئة وألف».

٨٥- رسالة في علم المنطق (باللُّغة التركية) .... [الفلسفة والمنطق]

٨٦- حاشية علىٰ لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار .... [الفلسفة والمنطق]
لحسام الدين خضر بن علي بن مروان القونوي، المعروف بحاجِّي باشا الآيديني (ت٨٢٠هـ)
(خزانة التراث ٧٦١/٧٥؛ هدية العارفين ٣٤٥/١)

نسخة كُتبت سنة (٨١٤هـ) بخطّ النَّسخ الدقيق، في ١٣٨ ورقة، ومسطرتها (٢٩ سطرًا). قبلها أبيات شعر وتقييدات، وبها بعض الحواشي. وعليها تملُّك غير مؤرَّخ باسم: عبد الرحيم الأَرْزَنجاني.

أولها: «... تيمنا بأسمائه الحسنىٰ، وتعبدًا بالآيات التي لا تحصىٰ... وبعد فقد الْتمس مني... أن أشرح كتاب لوامع الأسرار...».

آخرها: «... أي كل موفق لما قد خلق له... وقع الفراغ... في شهر ربيع الأول سنة أربع عشرة وثمان مئة».

٨٧- شرح شرح نخبة الفِكر في مصطلحات أهل الأثر[1] .... [الحديث والمصطلح]
للمُلَّا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت١٠١٤هـ)

(كشف الظنون ١٩٣٦/٢؛ الأعلام ١٢/٥)

نسخة كتبها محمد (؟)سنة (١١٨٠هـ) بخطّ النَّسخ الجميل، في ١٩٨ ورقة، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). حالتها جيدة، وعليها تملُّكان، الأول باسم: الحاج مصطفىٰ المدرس مفتي زاده، والثاني باسم: محمد حسني الطربزوني.

أولها: «الحمد لله... أما بعد فيقول الأفقر إلىٰ كرم الله... قال الشيخ رحمة الله عليه: بسم الله الرحمٰن الرحيم عملًا بالقرآن المجيد...».

آخرها: «... علىٰ الوجه الأتم، والله تعالىٰ أعلم. انتهىٰ كلام المؤلِّف... في سنة ثمانين ومئة بعد الألف من الهجرة النبوية».

٨٨- حاشية علىٰ تحرير القواعد المنطقية شرح القطب علىٰ الشمسية ...... [الفلسفة والمنطق]
لعماد بن محمد بن يحيىٰ بن علي بن الفارسي (ت٩٢٩هـ)

(كشف الظنون ١٠٦٣/٢؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ٣٧٥٦)

نسخة كتبها صنع الله بن أحمد سنة (٩٢٧هـ) بالخطّ الفارسي، في ٦٤ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). وضع الناسخ تحت بعض الكلمات خطًّا، وأبرز بعض الكلمات بالحمرة، وبها بعض الحواشي، وأصاب بعض أوراقها رطوبة.

أولها: «نحمدك يا من أنطق لسان عبده بآيات جلاله... ورتَّبته علىٰ مقدمة وثلاث مقالات. أقول اعلم أن...».

آخرها: «... لو قيل كالأمرين المتضايفين لكان أولًا... أحمد بن محمد بن حسين غفر الله... أجمعين آمين يا معين».

---

(١) طُبع بمطبعة أخوت بإسطنبول ١٣٢٧هـ، وطُبع بتحقيق: محمد تميم وهيثم تميم، بدار الأرقم - بيروت ١٩٩٤. ذكره حاجّي خليفة في كشف الظنون بعنوان (مصطلحات أهل الأثر علىٰ شرح نخبة الفكر)، وهو غريب لأنه مجرد قلب لألفاظ المتن المشروح، ولأنه لم يصرح به في نسخ الكتاب المخطوطة.

٨٩- مجموع (باللُّغة التركية)

٩٠- حاشية علىٰ شرح حسن الكاتي علىٰ إيساغوجي .... **[الفلسفة والمنطق]**

لمحيي الدين محمد أمين بن موسىٰ التالجي (الطالشي) (ت٨٨٧هـ)

(خزانة التراث ٨٤٠/٧١؛ هدية العارفين ٢١٠/٢)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ الجميل، في ٥٢ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله... قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية؛ لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب...».

آخرها: «... الغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه... تمَّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

٩١- شرح هداية الحكمة لأثير الدين الأبهري .... **[الفلسفة والمنطق]**

لملا زاده أحمد بن عثمان السمرقندي الخطابي[١] (ت٩٠١هـ)

(كشف الظنون ٢٠٢٩/٢؛ هدية العارفين ١٣٧/١)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ العادي، في ٩١ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). قبلها بعض النُّقول والتقييدات، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها شروح وحواشٍ كثيرة كُتبت بخطٍّ دقيق. عليها تملُّك باسم: أحمد، الشهير بفوزي.

أولها: «باسمك اللّٰهُمَّ يا أهل الحمد والثناء... وبعد فهذه مجلة مشتملة علىٰ شرح ما سوىٰ المنطق من المختصر الموسوم...».

آخرها: «... وأوردنا نظمه في هذا السلك من الفرائد، حامدين الله تعالىٰ علىٰ التوفيق لإتمامه... إنه البر الرحيم والجواد الكريم».

٩٢- ديوان شعر (باللُّغة الفارسية) .... **[الأدب]**

٩٣- كتاب التعريفات .... **[المعارف العامة]**

لعلي بن محمد بن علي الشريف الحسني الجرجاني (ت٨١٦هـ)

(كشف الظنون ٤٢٢/١؛ هدية العارفين ٧٢٨/١)

نسخة كتبها محمد (؟) سنة (١١٦٨هـ) بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ٦٥ ورقة، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله حق حمده... وبعد فهذه وافية كل تعريفات جمعتها و اصطلاحات أخذتها من كتب القوم، ورتبتها علىٰ حروف المعجم...».

---

(١) ورد اسمه مختلفًا في كشف الظنون، ودون ذكر سنة الوفاة؛ إذ جاء فيه: «مولانا: زاده أحمد بن محمود الهروي، الخزرباني».

آخرها: «... علىٰ العرش تحمله الملائكة... المحتاج إلىٰ رحمة اللطيف غفر الله له ولوالديه سنة ثمان وستونة [كذا] ومئة وألف».

٩٤- كتاب الكليات .... [المعارف العامة]

لأبي البقاء أيوب بن موسىٰ الحسيني القريمي الكَفَوي (ت١٠٩٣هـ)

(إيضاح المكنون ٣٨٠/٤؛ الأعلام ٣٨/٢).

نسخة كتبها الحاج علي بن محمد سنة (١١٩٥هـ) بالخطّ الفارسي الدقيق، في ٢٢٣ ورقة، ومسطرتها (٣١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، وبعض صفحاتها ممزقة، يليها تقييدات وأبيات شعرية.

أولها: «خير مَنْطُوق بِهِ أَمَام كل مقَال، وَأفضل مصدّر بِهِ كُل كتاب فِي كلِ حَال، مُقَدّمَة تَنْزِيل الْقُرْآن... فمذ أميطت عني التَّمائم ونيطت بي العمائم...».

آخرها: «... ويكتفون بالإشارة إلىٰ المعنىٰ المُؤثر اختصارًا واعتمادًا علىٰ شهرة المستند في ما بينهم... يا أرحم الراحمين».

٩٥- مجموع فيه:

١- إعراب ديباجة المصباح عن فوائد غرائب المفتاح .... [النحو]

لملا خسرو محمد بن فرامرز بن علىٰ الرومي (ت٨٨٥هـ)

(خزانة التراث ٣٠٠/١٠٧؛ الأعلام ٣٢٨/٦)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بخطّ النَّسخ العادي، في ٢٣ ورقة (١ظ - ٢٣ظ)، ومسطرتها (١٧سطرًا). بها بعض الحواشي.

أولها: «... أما بعد أما كلمة متضمنة لمعنىٰ الشرط فلذلك لزم دخول الفاء في جوابها لزومًا أكثريًّا لا كليًّا؛ إذ قد يحذف منه الفاء لوجود...».

آخرها: «... موقوفًا عليه المباحث الآتية أولىٰ، فالباب الأول هو الأول، فإذا كانت في الثاني فلا يخلو أن يكون البحث فيه من جهة...».

٢- المصباح في النحو .... [النحو]

لناصر بن علي المطرِّزي (ت٦١٠هـ)

(كشف الظنون ١٧٠٨/٢؛ هدية العارفين ٤٨٨/٢)

نسخة كتبها يوسف بن (...) سنة (١١٦١هـ) بالخطّ الديواني الكبير، في ٤٤ ورقة (٢٣ظ - ٦٦ظ)، ومسطرتها (٩ أسطر). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، واسم الناسخ مطموس عليه.

أولها: «... أما بعد حمدا لله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام... فإن الولد الأغر لا زال كاسمه مسعودًا وإلىٰ أهل الخير...».

آخرها: «... وفي الأول في ما سبق من الكلام والله أعلم. تمَّت الكتاب بعون الملك الوهاب... في سنة إحدىٰ وستون [كذا] ومئة وألف...».

٣- العوامل المئة في النحو .... [النحو]

لعبد القاهر بن عبد الرحمٰن الجرجاني (ت٤٧١هـ)

(كشف الظنون ١١٧٩/٢؛ الأعلام ٤٨/٤)

نسخة كتبها محمد بن مصطفىٰ سنة (١١٠٦هـ) بخطِّ النَّسخ، في ١١ ورقة (٦٧ظ -٧٧ظ)، ومسطرتها (١٣ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، أوراقها متهرئة متآكلة الأطراف، وتليها تقييدات نحوية في صفحة.

أولها: «الحمد لله... وبعد فإن العوامل في النحو علىٰ ما ألفه الشيخ الإمام عبد القاهر الجرجاني - رحمة الله عليه - مئة عامل وهي تنقسم...».

آخرها: «... وهو معنىٰ فهذه مئة عامل فلا يستغني الكبير والصغير والوضيع عن معرفتها واستعمالها...».

٩٦- مجموع فيه:

١- حاشية علىٰ شرح التَّفتازاني علىٰ تصريف العِزِّي .... [الصرف]

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن قاسم الغزي (ت٩١٨هـ)

(كشف الظنون ١١٣٩/٢؛ الأعلام ٢٣٣/٥)

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم الأرزنجاني سنة (١١٨٤هـ) بالخطِّ الفارسي، في ١٧ ورقة (١ظ - ١٧ظ)، ومسطرتها (١٧سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله... وبعد فإن كل كلمة اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد يسمىٰ مجردًا...».

آخرها: «... ولم يغزون ولم يرمين ولم يطوين الحمد لله علىٰ التَّمام... مسجد أوكسوز بن محمد سنة ثمانين وأربعة ومئة وألف».

٢- أمثلة البركوي في التصريف[١] .... [الصرف]

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(هدية العارفين ٢٥٢/٢؛ الأعلام ٦١/٦)

---

(١) رسالة في التصريف حقَّقها ياسر محمد الحروب، بمجلة جامعة القدس المفتوحة، عدد (١٩)، ٢٠١٠م.

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم الأزرنجاني سنة (١١٨٥هـ) بالخطّ الفارسي، في ٥ ورقات (١٨ظ - ٢٣و)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لمن صرف نحو رضائه قلوب العارفين... وبعد فاعلم أن الأبنية الاشتقاقية ضربان: مجرد ومزيد فيه؛ فالمجرد ما تجرد ماضيه المفرد...».

آخرها: «... وواحد للسداسي الملحق بباب اقشعر. تمَّت الرسالة المسماة بأمثلة البركوي... بل بالزيادة ولا بالنقصان ١١٨٥».

٣- شرح تصريف العِزِّي .... [الصرف]

لمؤلِّف مجهول

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٣٠ ورقة (٢٤ظ -٥٤ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). وضع تحت بعض الكلمات خط بالأحمر.

أولها: «بسم الله الذي صرف وجود الإنسان... وبعد فقد أكرمني الله تعالىٰ والحمد لله... اقتداء بالكتاب الكريم وأداء بحق ما وجب عليه...».

آخرها: «... لأن المسمىٰ والجيم اسمه وكذا الكل...».

٤- إمعان الأنظار في شرح كتاب المقصود في الصرف[١] .... [الصرف]

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(هدية العارفين ٢/٢٥٢؛ الأعلام ٦/٦١)

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم الأَرْزَنجاني سنة (١١٧٧هـ) بالخطّ الفارسي، في ٢٣ ورقة (٥٥ظ - ٧٨ظ)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة وتحتها خط بالأحمر، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله الواهب كل موهوب من المرصود والمقصود... قوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب الحمد معنىٰ لغوي هو الوصف بالجميل...».

آخرها: «... حكم السكون وغير ذلك مما بين في المطولات. هذا آخر ما كتبه الفقير... قد وقع الفراغ من تسويده... غفر الله له ولوالديه ولمن نظر فيه ١١٧٧».

---

(١) طُبع بمطبعة محرم البوسنوي بإسطنبول ١٨٧٦م، وطُبع علىٰ هامش المطلوب في شرح المقصود بمطبعة البابي الحلبي بالقاهرة، وطُبع مؤخرًا ضمن مجموعة رسائل وشروح صرفية، بتحقيق: صهيب نوري علي، بدار نور الصباح بإسطنبول ٢٠١٦م.

٥- روح الشروح في شرح كتاب المقصود في الصرف .... [الصرف]

لمحمد بن مصطفىٰ التيرهوي العيشي[1] (ت١٠٦١هـ)

(معجم المطبوعات ٢/١٤٠٢؛ هدية العارفين ٢/٢٦٧)

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم الأزرنجاني سنة (١١٨٥هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٦١ ورقة (٨٠ظ - ١٤٠و)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة وتحتها خط بالأحمر، وبها بعض الحواشي، وتليها تقييدات بالتركية في صفحتين.

أولها: «الحمد لله المتعال عن الند والمثال... وبعد فلما شرع أخ أعز مورود في دراسة كتاب (المقصود)... قوله الحمد لله الوهاب للمؤمنين...».

آخرها: «... علىٰ تفصيل موانع الإعلال في أول الباب. وليكن هذا آخر الكتاب... سنة خمس وثمانين ومئة وألف في أواخر صفر».

٦- شرح البناء في التصريف .... [الصرف]

لمصطفىٰ بن شعبان سروري كليبولي (ت٩٦٩هـ)

(خزانة التراث ٧٥/٧٩؛ الأعلام ٧/٢٣٥)

نسخة كُتبت سنة (١١٧٧هـ) بخطِّ النَّسخ، في ورقة (١٤١ظ -١٦٣)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة وتحتها خط بالأحمر، وبها الكثير من الحواشي والشروح.

أولها: «الحمد لله الذي صرف صيغ وجودنا... وبعد فإن المصنِّف - رحمه الله الملك العلام - افتتح كتابه هذا بقوله: اعلم مخاطبًا...».

آخرها: «... خصوصًا للأستاذ والمواضَبة عليه والاجتهاد، والحمد لله علىٰ التَّمام وعلىٰ رسوله أفضل السلام وعلىٰ آله ١١٧٧».

٩٧- مجموع فيه:

١- تصريف العِزِّي .... [الصرف]

لعزِّ الدين أبي المعالي عبد الوهاب بن إبراهيم الزَّنْجاني (ت٦٥٥هـ)

(كشف الظنون ١/٤١٢؛ الأعلام ٤/١٧٩)

نسخة كتبها عبدي (؟) بالخطِّ الديواني، في ٢٦ ورقة (١ظ -٢٦و)، ومسطرتها (٩ أسطر). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها شروح وإضافات كثيرة، وتليها صفحتان عليهما تقييدات.

---

(١) حدث تصحيف كبير في اسمه في كتب التراجم وفهارس المخطوطات، فالعيشي أصبحت عيسىٰ والتيرهوي أصبحت تيروي أو سيروي أو سبروي أو برسوي. والكتاب حقَّقه معن العبادي وشيبان الشيباني ونشر جزء منه بمجلة آداب الرافدين، عدد (٧٢)، ٢٠١٨م.

أولها: «الحمد لله رب العالمين... فاعلم أن التصريف في اللُّغة: التغيير. وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلىٰ أمثلة مختلفة لمعانٍ مقصودة...».

آخرها: «... تقول هو حسن الطُّعمة والجلسة. تمَّت الكتاب الشريف بعون الله الملك اللطيف... المحتاج إلىٰ رحمة الله الكريم عبدي».

٢- كتاب المقصود في التصريف .... [الصرف]

لمؤلِّف مجهول[١]

(معجم المطبوعات ٣٠٤/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الديواني، في ٣٠ ورقة (٢٧ظ -٥٦و)، ومسطرتها (٩ أسطر). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الشروح والإضافات، وتليها صفحتان عليهما تقييدات.

أولها: «الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب... وبعد، فإن العربية وسيلة إلىٰ العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف...».

آخرها: «... لصحة البناء وبعضها لعلَّة أخرىٰ. تمَّ، وقد وقع الفراغ... تمَّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب...».

٣- كتاب بناء الأفعال[٢] **.. [الصرف]**

لملا علي عبد الله الدنقزي[٣] **(ت١٠٣٨هـ)**

(كشف الظنون ٢٥٥/١؛ خزانة التراث ٩٧٣/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ورقة (٥٨-٧١ظ)، ومسطرتها (٩ أسطر). صفحاتها مؤطَّرة. بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح كثيرة، وتليها ثلاث صفحات عليها تقييدات.

أولها: «... اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون بابًا ستة منها للثلاثي المجرد. الباب الأول: فعل يفعل موزونه...».

آخرها: «... السبعة تجمعها هذا البيت صحيح الست مثلًا ست مضاعف لفيف وناقص ومهموز أجوف. تمَّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

---

(١) يُنسب أحيانًا لأبي حنيفة النعمان - رحمه الله - كما قال حاجِّي خليفة نقلًا عن شارحه البركوي (كشف الظنون ١٨٠٦/٢).

(٢) حقَّقه إبراهيم بن كبير علىٰ تسع نسخ خطِّية، ونشره بدار اليقين، مصر ٢٠١٨.

(٣) وردت نسبته في الفهارس: الدنفزي والأنقزي والدنقزي، والأقرب للصواب هي الدنقزي نسبة إلىٰ مدينة دنقز بتركيا علىٰ البحر الأسود؛ لأن دتفز وأنقز لا وجود لهما في الأنساب والمدن وغيرها.

٩٨- مجموع فيه:

١- حاشية على حاشية الخيالي على شرح التَّفتازاني على العقائد النَّسفية

.... **[التوحيد والمِلل والنِّحل]**

لكمال الدين قره كمال إسماعيل بن بالي القرماني (ت٩٢٠هـ)

(كشف الظنون ١١٤٥/٢؛ هدية العارفين ٢١٧/١)

نسخة كتبها محمد (؟) سنة (٩٨٧هـ) بالخطِّ الديواني الدقيق، في ١٣١ ورقة (١ظ - ١٣١ظ)، ومسطرتها (٢٨ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، واسم الناسخ مذكور كاملًا في التأليف اللاحق.

أولها: «الحمد لذي المنِّ والإحسان... قال المولى الخيالي، عفا عنه ربه العالي... أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد...».

آخرها: «... ماضيها وآتيها غير مسلم عندنا تحريرًا في آخر شهر محرم... غفر الله له ولوالديه مع جميع المسلمين آمين يا معين».

٢- حاشية على شرح التَّفتازاني على العقائد النَّسفية .... **[التوحيد والمِلل والنِّحل]**

لمؤلِّف مجهول

نسخة كتبها محمد بن علي بن حمزة سنة (٩٨٦هـ) بالخطِّ الديواني الدقيق، في ٤٣ ورقة (١٣٢ظ - ١٧٥ظ)، ومسطرتها (٢٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله الذي ألهمنا حقائق الحكمة... وبعد فقد سألني بعض إخواني وأجِلَّة خِلَّاني أن أجمع لهم حواشيَ لشرح العقائد...».

آخرها: «... وهذا لا يجري في الدليل العقلي. قد وقع الفراغ من تسويد هذه الحاشية... من شهور سنة ستة وثمانين وتسعمائة في يوم الجمعة».

٣- شرح الرسالة الحنفية على الآداب العضُدية .... **[الفلسفة والمنطق]**

لمحيي الدين محمد بن محمد البردعي الحنفي (ت٩٢٧هـ)

(كشف الظنون ١/١؛ الأعلام ٥٥/٧)

نسخة كتبها محمد بن أحمد سنة (٩٨٦هـ) بالخطِّ الديواني الدقيق، في ٤ ورقات (١٧٦ظ - ١٧٩ظ)، ومسطرتها (٢٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها الكثير من الشروح والحواشي.

أولها: «لك الحمد. جعل الله مخاطبًا؛ تنبيهًا على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا وشاهدًا، ثم يحمده...».

آخرها: «... فإنه إحسان والله لا يضيع أجر المحسنين. قد وقع الفراغ من تحريره في يوم الثلاثاء... غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين».

٩٩- مجموع فيه:

١- المصباح في النحو .... [النحو]

لناصر بن علي المطرِّزي (ت٦١٠هـ)

(كشف الظنون ٢/١٧٠٨؛ هدية العارفين ٢/٤٨٨)

نسخة كتبها محمد بن الحاجّي بالي سنة (١٠٨٤هـ) بخطّ النَّسخ، في ٢٧ ورقة (١ظ - ٢٧و)، ومسطرتها (١٣ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها شروح كثيرة، وأُلحقت بها بعض القصاصات.

أولها: «... أما بعد حمد الله ذي الإنعام جاعل النحو في الكلام كالملح في الطعام... فإن الولد الأغر لا زال كاسمه مسعودًا وإلى أهل الخير...».

آخرها:... إلا أن يعفه والأول ما سبق من الكلام. تمَّت الكتاب المصباح بعونه على يد العبد الفقير الحقير... وتاريخ النبوي سنة ١٠٨٤».

٢- إعراب ديباجة المصباح من فوائد غرائب المفتاح .... [النحو]

لملا خسرو محمد بن فرامرز بن علي الرومي (ت٨٨٥هـ)

(خزانة التراث ١٠٧/٣٠٠؛ الأعلام ٦/٣٢٨)

نسخة كتبها خليل بن مصطفى سنة (١٠٩١هـ) بخطّ النَّسخ، في ٢٤ ورقة (٢٧ظ-٥١ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر شروح وإضافات كثيرة، وتليها تقييدات في ثلاث صفحات.

أولها: «الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصي عدد نعمه عاد... أما بعد فهذه أوراق لإعراب... فأبتدئ أولًا بآية من كتاب الله تعالى تبرُّكًا وتيمُّنًا...».

آخرها: «... فهو الخامس بالاستقراء لا بالفعل؛ لأن العقل يجوز أن يكون شيئًا آخر غير الخامس. تمَّت هذه الأوراق سنة تسعين إحدى وألف».

٣- شرح تصريف العِزِّي .... [الصرف]

لسعد الدين مسعود بن عمر التَّفتازاني الحنفي (ت٧٩١هـ)

(كشف الظنون ٢/١١٣٩؛ الأعلام ٧/٢١٩)

نسخة كتبها خليل بن مصطفى سنة (١٠٩٣هـ) بخطّ النَّسخ، في ٥٨ ورقة (٥٣ظ-١١٠ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر بعض الشروح والإضافات.

أولها: «إنَّ أروى زُهَرٍ تخرج في رياض الكلام من الأكمام، وأبهى حُبُر تُحاك ببنان البيان، وأسنان الأقلام حمدًا لله تعالى.. اعلم أن التصريف هو تفعيل من...».

آخرها: «... حسنة أو قبيحة أو غيرها للنوع وكذلك البواقي. تمَّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب... في تاريخ سنة ثلاث وتسعين وألف».

١٠٠- مجموع فيه:

١- مختصر شرح ديكقوز على مرَاح الأرواح في الصرف[1] .... **[الصرف]**

لعبد الرحيم بن خليل الرومي (ت بعد ٨٥٤هـ)

(كشف الظنون ١٦٥١/٢؛ خزانة التراث ٦٧/٧٥)

نسخة كُتبت سنة (٩٣٨هـ) بالخطّ الفارسي، في ٨٧ ورقة (١ظ-٨٦ظ)، ومسطرتها (١٦ سطرًا). بحواشيها وبين الأسطر الكثير من الشروح والإضافات، وتليها بعض التقييدات في صفحتين.

أولها: «الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه... أما بعد فإن العبد الذليل... كما قال المصنِّف جناح النجاح...».

آخرها: «... للمفرد الذي اجتمع فيه إعلالان إذا أعلَّ عينه. تمَّت بتاريخ سنة ٩٣٨، تحريرًا في أوائل صفر المظفَّر».

٢- شرح تصريف العِزِّي .... **[الصرف]**

لسعد الدين مسعود بن عمر التَّفتازاني الحنفي (ت٧٩١هـ)

(كشف الظنون ١١٣٩/٢؛ الأعلام ٢١٩/٧)

نسخة كُتبت سنة (١٠٩٣هـ) بالخطّ الفارسي، في ٦١ ورقة (٨٧ظ-١٤٨ظ)، ومسطرتها (١٦ سطرًا). بحواشيها وبين الأسطر الكثير من الشروح والإضافات بخطّ الناسخ السابق نفسه.

أولها: «الحمد لله... اعلم أن التصريف هو تفعيل من الصرف للمبالغة والتكثير في اللُّغة التغيير يقال صرفت الشيء أي غيرته...».

آخرها: «..حسنة أو قبيحة وغيرها للنوع، وكذا البواقي. الحمد لله على التَّمام وعلى الرسول أفضل السلام. تمَّت في أواخر صفر المظفَّر سنة ٩٣٨».

٣- أوراق متفرقة وملصقات ملحقة بها فيها تقييدات وفوائد ونقول مختلفة (١٥٠ظ - ١٥٦ظ).

١٠١- ضوء المصباح في تلخيص المفتاح في شرح المصباح .... **[النحو]**

لتاج الدين محمد بن محمد الإسفراييني (ت٦٨٤هـ)

(كشف الظنون ١٧٠٨/٢؛ الأعلام ٣١/٧)

نسخة كتبها إبراهيم بن سيد علي بن محمد سنة (٩٨٢هـ) بخطّ النَّسخ، في ١٢٦ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها الكثير من الشروح والحواشي. عليها تقييدات وفوائد وأشعار بالتركية.

---

(١) حقَّقه خالد بن عبد الله القرعاوي في رسالة ماجستير بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٢٤هـ.

أولها: «ديباجة الكتاب قال الإمام ناصر بن أبي المكارم المطرزي... أمَّا بعد حمد الله. أمَّا كلمة فيها معنىٰ الشرط...».

آخرها: «... لأن إهانة المولىٰ من لوازم ضرْب الغلام، وهذا باب للإطناب فيه مجال... بعون الملك الفتاح».

١٠٢- شرح تصريف العِزِّي .... [الصرف]

لسعد الدين مسعود بن عمر التَّفتازاني الحنفي (ت٧٩١هـ)

(كشف الظنون ٢/١١٣٩؛ الأعلام ٧/٢١٩)

نسخة كُتبت بالخَطِّ الفارسي، في ٥٥ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «أقول لما كان الواجب علىٰ كل طالب... اعلم أن التصريف هو تفعيل من الصرف للمبالغة والتكثير...».

آخرها: «... وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوها وانطلاقة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع، وكذا البواقي، والله أعلم بالصواب».

١٠٣- المفصل في علم العربية[1] .... [النحو]

لجار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت٥٣٨هـ)

(كشف الظنون ٢/١٧٧٤؛ الأعلام ٧/١٧٨)

نسخة كُتبت سنة (٨٣٥هـ) بخطِّ النَّسخ، في ١٣٩ ورقة، ومسطرتها (١٥ سطرًا). اسم الناسخ غير واضح، كُتبت العناوين بقلم سميك، وعليها حواشٍ وشروح كُتبت بخَطٍّ دقيق، وأُلحقت بها بعض القصاصات.

أولها: «اللّٰهُمَّ سهل وأعن يا كريم اللهَ أحمَدُ علىٰ أن جعلني من علماءِ العربية وجَبَلني علىٰ الغضب للعرب...».

آخرها: «... يتسع ويتقي، فهُم مع عدمِ إمكانِهِ أحذَفُ. تمَّ بعون الله وتأييده... خمس وثلاثين وثمانمائة من الهجرة النبوية».

١٠٤- الكتاب الجامع في النحو[2] .... [النحو]

لعارف محمد بن مصطفىٰ الرومي، الشهير بمدر زاده (ت١٢٤٧هـ)

(هدية العارفين ٢/٣٦٤)

(١) حقَّقه فخر صالح قدارة، وصدر عن دار عمار، الأردن ٢٠٠٤.

(٢) يقول مؤلِّفه: تم الكتاب الجامع لقواعد شرح الشيخ الرضي، ومغني اللبيب، واللب واللباب.

نسخة كتبها المؤلِّف بالخطِّ الديواني، في ٩١ ورقة، ومسطرتها (١٥ سطرًا). عليها الكثير من الشروح والحواشي ، وتملُّك باسم: خليل بن إسماعيل مؤرَّخ سنة ١١٦٦.

أولها: «بسم لله... النحو ما يبحث فيه عن المركبات باعتبار هيئاتها التركيبية وتأديتها لمعانيها الأصلية...».

آخرها: «تم الكتاب الجامع لقواعد شرح الشيخ الرضي... أحقر الحفاة والعراة عارف محمد بن مصطفىٰ... فإنك جواد كريم رؤوف رحيم».

١٠٥- العوامل الجديدة في النحو[1] .... [النحو]

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(هدية العارفين ٢/٢٥٢؛ الأعلام ٦/٦١)

نسخة كتبها عبد الرحمٰن قيضي سنة (١٢٠٤هـ) بخطِّ النَّسخ الواضح، في ١٢ ورقة، ومسطرتها (١١ سطرًا).

أولها: «الحمد لله... وبعد فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مئة، ستون منها تسمىٰ عاملًا وثلاثون تسمىٰ معمولًا ...».

آخرها: «... مَن لا يأتي الخير إلا من جهته. حرره عبد الرحمٰن قيضي، المشهور كرامتجي زاده، سنة ١٢٠٤».

١٠٦- شرح مراح الأرواح في الصرف .... [الصرف]

لشمس الدين ديكقوز أحمد بن عبد الله الرومي (ت٨٥٥هـ)

(كشف الظنون ٢/١٦٥١؛ هدية العارفين ١/١٣١)

نسخة كُتبت بخطِّ النسخ، في ١٠٩ ورقة، ومسطرتها (٢٠ سطرًا). بعض العناوين أُبرزت بالحمرة، وعليها الكثير من الحواشي والشروح.

أولها: «اللّٰهُمَّ يا مصرف القلوب صرف قلوبنا نحو مرضاتك... قال المصنِّف رحمة الله عليه عملًا بالحديث المشهور والخبر المأثور...».

آخرها: «... فيهما بقلبه ألفًا أو بإسكانها لثقل الكسرة عليها لم يلزم اجتماع الإعلالين، إلا أنه لم يُعَلَّ عملًا علىٰ طوىٰ. تمت».

---

(١) طُبع ضمن شروح العوامل، بدار الكتب العلمية - لبنان، وبتحقيق: نيدرا علي عباس بمجلة جامعة تكريت للعلوم الإسلامية، العدد الأول، ٢٠٠٩، وبعناية: صلاح أبو الحاج، عن مركز أنوار العلماء، الأردن ٢٠٢٠.

١٠٧- الفلاح في شرح مراح الأرواح في الصرف[١] .... [الصرف]

لأحمد بن سليمان الرومي الحنفي، المعروف بـ (ابن كمال باشا) (ت٩٤٠هـ)

(كشف الظنون ٢/١٦٥١؛ معجم المؤلِّفين ١/٢٣٨)

نسخة كُتبت سنة (١٠٨٥هـ) بخطِّ النَّسخ في ١٣٨ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض العناوين أُبرزت بالحمرة، وعليها الكثير من الحواشي والشروح.

أولها: «نحمدك يا من بيده الخير والجود وبقدرته تصريف كل موجود... لما رأيت المختصر في الصرف الذي صنفه... فأردت أن أشرحه شرحًا يذلل...».

آخرها: «... وطويا المجهول وطاويان وكذا راويان بحمد الله علىٰ التَّمام... تمَّ الكتاب بعون الملك الوهاب».

١٠٨- الفوائد الضيائية في شرح الكافية في النحو .... [النحو]

لنور الدين عبد الرحمٰن الجامي (ت٨٩٨هـ)

(كشف الظنون ٢/١٣٧٠؛ الأعلام ٣/٢٩٦)

نسخة كتبها مصطفىٰ بن علي بن موسىٰ سنة (١٠٩٧هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٢١٨ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). في بدايتها فهرس للموضوعات، وعليها الكثير من الحواشي والشروح، وبها آثار رطوبة أصابت آخرها، وبعض أوراقها تالفة، وبها ملصقات ملحقة.

أولها: «الحمد لوليِّه والصلاة علىٰ نبيه... وبعد فهذه فوائد وافية لحلِّ مشكلات... نظمتها في سلك التقرير وسمط التحرير...».

آخرها: «... نحو أصبت خيرًا وأصابتني خيرًا وأقم بخير... تمَّت (الفوائد الضيائية)... برحمتك يا أرحم الراحمين».

١٠٩- الفوائد الضيائية في شرح الكافية .... [النحو]

(نسخة أخرىٰ)

كُتبت سنة (١٠١٢هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٢٧٠ ورقة، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وعليها بعض الحواشي والشروح، وبها أثر للرطوبة في بعض أوراقها.

أولها: «الحمد لوليِّه والصلاة علىٰ نبيه... وبعد فهذه فوائد وافية لحل مشكلات... نظمتها في سلك التقرير وسمط التحرير...».

آخرها: «... نحو أصبت خيرًا وأصابتني خيرًا وأقم بخير... والأعراض ضحوة. تمَّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب سنة ١٠١٢».

---

(١) حقَّقه صبحي عبد الحميد في رسالة ماجستير بجامعة الأزهر ١٩٩٩، وحقَّقه محمد السيد عثمان، وصدر عن دار الكتب العلمية - لبنان ٢٠١٣، وله طبعة قديمة بمطبعة البابي الحلبي علىٰ هامش شرح ديكقنوز، وطبعة قديمة جدًّا بالآستانة سنة ١٢٩٧هـ.

١١٠- ضوء المصباح في تلخيص المفتاح في شرح المصباح .... [النحو]
لتاج الدين محمد بن محمد الإسفراييني (ت٦٨٤هـ)
(كشف الظنون ١٧٠٨/٢؛ الأعلام ٣١/٧)
نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي، في ١٠٠ ورقة، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وعليها بعض الحواشي والشروح.
أولها: «قوله أمَّا بعد حمد الله. أمَّا كلمة فيها معنىٰ الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها قال سيبويه: قولهم أمَّا زيد...».
آخرها: «... لأن إهانة المولىٰ من لوازم ضرْب الغلام، وهذا باب للإطناب فيه مجال لكنه يفضي إلىٰ الملال... تمَّت الكتاب».

١١١- مجموع فيه:
١- شرح إعراب ديباجة المصباح للمطرِّزي .... [النحو]
ليعقوب بن علي البروسوي (ت٩٣١هـ)
(خزانة التراث ٩٨٢/٢؛ الأعلام ٢٠١/٨)
نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي، في ٦٤ ورقة (١ظ - ٦٤ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). وضع تحت بعض الكلمات خط، وعليها بعض الحواشي والشروح.
أولها: «... الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد، أي لا يصل إلىٰ تصوره بحقيقة كنهه كل من يجد في اكتسابه...».
آخرها: «... بمعنىٰ الملفوظ وغيره كالقول بمعنىٰ المقول والعطف بمعنىٰ المعطوف والضرب بمعنىٰ المضروب...».
٢- رسالة في الكناية .... [البلاغة]
لمؤلِّف مجهول
نسخة كُتبت سنة (٩٨٦هـ) بالخطّ الفارسي، في ٤ ورقات (٦٤و-٦٧ظ)، ومسطرتها (١٨ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي والشروح، وتليها صفحة من رسالة بالفارسية.
أولها: «سبحانك اللّٰهُمَّ يا من علم... وأنزل علىٰ عبده كتابًا مشحونًا بإعجاز الدلائل ودلائل الإعجاز... وبعد فهذا شيء يسير».
آخرها: «... إن هذا المقام مما يحرىٰ بأن تسكب فيه العبرات وتثار فيه الغبرات... حرِّر في أوائل جمادىٰ الأولىٰ سنة ٩٨٦».

١١٢- مجموع فيه:

١- الجوهرة المضية في العمل بالنسبة السِّتينية .... [الفلَك]

لشمس الدين الدلال بن أبي عبد الله محمد بن عبد القادر الوفائي (ت٩٤٠هـ)

(معجم تاريخ التراث الإسلامي ٧٦١٢)

نسخة منقولة من نسخة بخطِّ ابن أخت المؤلِّف ومقابَلة عليها، كتبها علي بن محمد سنة (١٠٥٢هـ) بخطِّ النَّسخ الدقيق، في ٨ ورقات (١ظ - ٨ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها حسابات ومخططات، وفي آخرها حاشية للمؤلِّف نقلها الناسخ إلىٰ المتن.

أولها: «الحمد لله... وبعد فخاطبني من لا يسعني مخالفته أن أضع رسالة مختصرة شاملة لما يحتاج إليه من حساب الدرج والدقائق...».

آخرها: «... والمقسوم بعينه ولكن منحطٌّ رتبةً، وليكن ذلك آخر ما قصدناه... ونقلت من نسخة بخطِّ ابن أخت المؤلِّف، والله تعالىٰ أعلم».

٢- رسالة آفاقية في العمل بالنسبة السِّتينية .... [الفلَك]

لشمس الدين الدلال بن أبي عبد الله محمد بن عبد القادر الوفائي (ت٩٤٠هـ)

(معجم تاريخ التراث الإسلامي ٧٦١٢)

نسخة مقابَلة علىٰ الأصل المنقولة منه، كُتبت بخطِّ النَّسخ الدقيق، في ٣ ورقات (٨ظ - ١٠و)، ومسطرتها (٢٥سطرًا).

أولها: «الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فهذه رسالة آفاقية في العمل بالنسبة السِّتينية يعمل بها في سائر الآفاق مشتملة علىٰ ثلاثة عشر بابًا...».

آخرها: «... لا سمت له وهذه من الوجه الثاني من باب السمت الذي في متن الرسالة في الباب الحادي عشر، والله سبحانه وتعالىٰ أعلم. تمَّت».

١١٣- رسالة في حساب المثلثات (باللُّغة التركية) .... [الحساب]

١١٤- شرح الملخَّص في علم الهيئة، المسمىٰ بـ(شرح جَغْميني) .... [الفلَك]

لصلاح الدين موسىٰ بن محمد بن محمود الرومي، الشهير بقاضي زاده (ت٨٤٠هـ)

(كشف الظنون ١٨١٩/٢؛ الأعلام ٣٢٨/٧)

نسخة كُتبت سنة (١٠٨٧هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٨٤ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت وبعضها وضع تحته خط بالأحمر، وعليها بعض الحواشي والشروح، وفيها رسومات ومخططات.

أولها: «الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورًا... وبعد فلا أقسم بمواقع النجوم... إنه في زماننا قد اندرست مدارس العلوم الحقيقية...».

آخرها: «... درية في الحساب والله أسرع الحاسبين. تمَّت الكتاب بعون الله الملك الوهاب... من هجرة مَن له العز والشرف».

١١٥- شرح الملخَّص في علم الهيئة للجَغْميني .... [الفلَك]

لمحمد بن محمد بن أبي طالب، الشهير بهمام الطبيب (ت بعد ٨١٣هـ)

(كشف الظنون ١٨١٩/٢؛ هدية العارفين ١٧٩/٢)

نسخة ناقصة من آخرها، كُتبت بخطِّ النسخ، في ٦٦ ورقة، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). هي شرح ممزوج، وكُتب المتن بالأحمر والشرح بالأسود، وعليها تملُّك باسم: السيد أحمد نظيف، والكثير من أوراقها ممزقة من أطرافها العليا.

أولها: «الحمد لله الذي خلق السموات والأرضين... أما بعد فإن أشرف أقسام العلوم الرياضية هو علم الهيئة الذي أثنىٰ عليه...».

آخرها: «... نهارًا في تلك المواضع تقريبًا، وذلك إذا كانت الشمس في البروج الشمالية من أول الحمل...».

١١٦- شرح الملخَّص في علم الهيئة، المسمىٰ بـ(شرح جَغْميني) .... [الفلَك]

لصلاح الدين موسىٰ بن محمد بن محمود الرومي، الشهير بقاضي زاده (ت٨٤٠هـ)

(كشف الظنون ١٨١٩/٢؛ الأعلام ٣٢٨/٧)

نسخة كتبها عثمان بن محمد سنة (١١٨٦هـ) بالخطِّ الفارسي، في ١١١ ورقة، ومسطرتها (١٩ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وعليها بعض الحواشي، وصفحة المقدِّمة ممزقة من طرفها الأعلىٰ.

أولها: «... ومد بحرًا مسجورًا خلق سبع سموات... وبعد ﴿فَلاَ أُقْسِمُ بِمَوَاقِعِ النُّجُومِ﴾... إنه في زماننا قد اندرست مدارس العلوم الحقيقية...».

آخرها: «... درية في الحساب والله أسرع الحاسبين، الحمد لله علىٰ التَّمام... في وقت العصر من شهر رجب الشريف، عدد الأيام عشرون».

١١٧- رسالة تسهيل الميقات وتعيين الأوقات (باللُّغة التركية) .... **[الميقات]**

لمصطفىٰ بن علي المؤقت (؟)

نسخة كُتبت سنة (١١٢٧هـ).

١١٨- حياة الحيوان الكبرىٰ .... [الأدب]

لكمال الدين أبي البقاء محمد بن موسىٰ الدَّميري (ت٨٠٨هـ)

(كشف الظنون ٦٩٦/١؛ هدية العارفين ١٧٨/٢)

نسخة مبتورة من أولها، كُتبت بالخطّ الكوفي المشكول، في ٢٣٠ ورقة، ومسطرتها (٢٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وعليها بعض الحواشي.

أولها: «... صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بل أنا أقتلك إن شاء الله تعالىٰ فلما دنا منه يوم أحد وهو راكب فرسه...».

آخرها: «... وأبتدئ بملك الوحش الذي منه الشجاعة تقتفىٰ... قال مؤلّفه - رحمة الله عليه... سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة».

١١٩- ديوان شعر (باللُّغة التركية)

١٢٠- ديوان شعر (باللُّغة التركية)

١٢١- كتاب في الأدب (باللُّغة التركية)

١٢٢- مجموع فيه:

١- الكافية في النحو .... **[النحو]**

لعثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)

(كشف الظنون ٢/١٣٧٠؛ هدية العارفين ١/٦٥٤)

نسخة كتبها حسن بن عمر بن عثمان سنة (١٢٧٩هـ) بخطّ النَّسخ، في ٥٨ ورقة (١ظ - ٥٨ظ)، ومسطرتها (٩ أسطر). صفحاتها مؤطّرة. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها بعض الشروح.

أولها: «... الكلمة لفظ وضع لمعنىٰ مفرد وهي: اسم وفعل وحرف؛ لأنها إما أن تدل علىٰ معنىٰ في نفسها...».

آخرها: «... واغزون واغزين واغزن والمخففة للساكن تحذف وفي الوقف... والمفتوح ما قبلها تقلب ألفًا. تمَّت الكافية».

٢- إظهار الأسرار في علم النحو(١) .... **[النحو]**

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(كشف الظنون ١/١١٧؛ الأعلام ٦/٦١)

نسخة كُتبت سنة (١٢٨٩هـ) بخطّ النَّسخ، في ٥٨ ورقة (٥٩ظ - ١١٧و)، ومسطرتها (٩ أسطر). صفحاتها مؤطّرة. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها شروح بخط الناسخ نفسه.

أولها: «الحمد لله... وبعد فهذه رسالة في ما يحتاج إليه كل معرب أشد احتياج، وهو ثلاثة أشياء: العامل والمعمول والعمل...».

---

(١) حقَّقه فائق شكران قايا في رسالة ماجستير بكلية الدراسات العليا - الجامعة الأردنية ١٩٩٥، وطُبع بعناية: أنور الداغستاني، عن دار المنهاج - لبنان ٢٠٠٩.

آخرها: «... المبني المفرد المتصلة به، فإنه يجوز بناؤه على الفتح نحو لا رجل ظريف وظريفًا. تمَّ الإظهار بعون الله الملك الغفار سنة ١١٨٩».

٣- العوامل الجديدة في النحو .... [النحو]

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(هدية العارفين ٢/٢٥٢؛ الأعلام ٦/٦١)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطّ النسخ، في ١١ ورقة (١١٨ظ - ١٢٩ظ)، ومسطرتها (٩ أسطر). صفحاتها مؤطَّرة. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها شروح بخط الناسخ نفسه.

أولها: «الحمد لله... وبعد فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مئة ستون منها تسمى عاملا وثلاثون تسمى معمولًا...».

آخرها: «... والثالث جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء والرابع الفعل المضارع المعتل الآخر يجر بحذف آخره...».

١٢٣- حاشية على شرح العصام على السمرقندية .... [البلاغة]

لمحمد صادق بن عبد الرحيم الأَرْزَنجاني، المعروف بمفتي زاده (ت١٢٢٣هـ)

(خزانة التراث ١٠٧/٨١٣؛ الأعلام ٦/١٦٠)

نسخة كُتبت في حياة المؤلِّف سنة (١٢١٥هـ) بخطّ النَّسخ، في ١٠٨ ورقة، ومسطرتها (٢٩ سطرًا). بعض الكلمات وضع تحتها خط بالأحمر، وبها حواشٍ.

أولها: «... حمد مَن أحسن جمال البلاغة بمقتضى المقام بحيث يزيد وجهه حُسنًا... وبعد فيقول العبد الفقير... لما رأيت الرسالة المشهورة برسالة الاستعارة...».

آخرها: «... المنورين قلوبهم بأنوار المعارف الإلهية وقد تهيأ سنة... ويذكر الجامع بدعاء صالح ينتفع به في الحياة والممات».

١٢٤- تلخيص المفتاح[1] .... [البلاغة]

لجلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمٰن القزويني (ت٧٣٩هـ)

(كشف الظنون ١/٤٧٣؛ الأعلام ٦/١٩٢)

نسخة كُتبت بخطّ النَّسخ، في ٦١ ورقة، ومسطرتها (١٥ سطرًا). صفخاتها مؤطَّرة. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها شروح كثيرة بخطٍّ دقيق، وقبلها بعض تقييدات.

أولها: «الحمد لله على ما أنعم وعلم بالبيان ما لم نعلم... أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجلِّ العلوم قدرًا...».

آخرها: «... واردة على أحسن الوجوه وأكملها يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدَّم. تمَّ الكلام بعون العلام».

(١) مفتاح العلوم للسكاكي.

١٢٥- مختصر المعاني من شرح تلخيص المفتاح .... **[البلاغة]**

لسعد الدين مسعود بن عمر التَّفتازاني الحنفي (ت٧٩١هـ)

(كشف الظنون ١٧٦٢/٢؛ الأعلام ٢١٩/٧)

نسخة كتبها يوسف بن علي سنة (١٠٥٠هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٢٣٠ ورقة، ومسطرتها (١٥ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وقبلها فهرس للموضوعات، وبها حواشٍ كثيرة، وأُلصقت بها بعض الصفحات.

أولها: «نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح المعاني... وبعد فيقول الفقير... قد شرحت في ما مضىٰ تلخيص المفتاح...».

آخرها: «... لفظ الفاتحة ومنطوية علىٰ حسن الخاتمة... تمَّ الكتاب بعون الملك الوهاب... شهر ذي القعدة في سنة خمسين وألف».

١٢٦- ديوان شعر (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

١٢٧- ديوان شعر (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

١٢٨- ديوان شعر (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

١٢٩- ديوان شعر (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

١٣٠- ديوان شعر (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

١٣١- كتاب الكليات .... **[المعارف العامة]**

لأبي البقاء أيوب بن موسىٰ الحسيني القريمي الكفوي (ت١٠٩٣هـ)

(إيضاح المكنون ٣٨٠/٤؛ الأعلام ٣٨/٢)

نسخة كُتبت بخطِّ النسخ، في ٣١٧ ورقة، ومسطرتها (٣٣ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة. بها آثار رطوبة، وبعض الصفحات فيها مواضع مطموسة.

أولها: «خير مَنْطُوق بِهِ أمام كل مقَال، وأفضل مصدر بِهِ كل كتاب فِي كلِ حال، مقدمة تَنْزِيل الْقُرْآن... فمذ أميطت عني التمائم ونيطت بي العمائم...».

آخرها: «... ويكتفون بِالإِشَارَةِ إِلىٰ الْمَعْنىٰ الْمُؤثر اختصارًا واعتمادًا علىٰ شهرة المستند في ما بينهم. الحمد لله علىٰ التَّمام والكمال... ومنه الهداية في طريق الضلال».

١٣٢- نتائج الفنون و محاسن المتون[١] (باللُّغة التركية) .... [الأدب]

ليحيىٰ بن علي بن نصوح، نوعي أفندي (ت١٠٠٧هـ)

١٣٣- مجموع في الميقات والهيئة (باللُّغة التركية) .... [الميقات]

١٣٤- كتاب في شرح قصيدة (باللُّغة التركية) .... [الأدب]

١٣٥- كتاب في المغازي والسيرة (باللُّغة التركية) .... [التاريخ]

١٣٦- مجموع فيه:

١- تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية .... [الفلسفة والمنطق]

لقطب الدين محمد بن محمود الرازي، المعروف بالقطب التحتاني (ت٧٦٦هـ)

(إيضاح المكنون ٣/٢٣٣؛ الأعلام ٧/٣٨)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطِّ النَّسخ العادي، في ٣٧ ورقة (١ظ - ٣٧ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). عليها بعض الشروح، وبها آثار رطوبة، وتليها أوراق بيضاء.

أولها: «الحمد لوليِّه... قوله ورتبته على مقدمة ثلاث مقالات وخاتمة. أقول: هكذا وجدنا عبارات المتن في كثير من النسخ والصواب...».

آخرها: «... إذا كان فوق جميع الأجناس ونوعية الشيء بالقياس على ما فوقه فهي إنما يكون...».

٢- حاشية قرة داود على حاشية الجرجاني على الشمسية .... [الفلسفة والمنطق]

لقرة داود بن كمال القوجوي الإزميتي الحنفي (ت٩٤٨هـ)

(كشف الظنون ٢/١٠٦٣؛ الأعلام ٧/٩٩)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطِّ النَّسخ العادي، في ٤٦ ورقة (٤٢ظ - ٨٨و)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، بها آثار رطوبة، وتليها أوراق فارغة ، وأُلحقت بها بعض القصاصات.

أولها: «... قوله: ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وختمة. اعلم أن المصنِّف قال فأشار إلى مَن سعد بلطف الحق، إلى آخر أوصافه...».

آخرها: «... منطقي بالألفاظ؛ لأن المنطقي من حيث هو منطقي باحث عن أحوال موضوع المنطق أعني الموصلين...».

---

(١) هو ترجمة لكتاب فصوص الحكم لابن عربي إلى اللغة التركية. (الزركلي: الأعلام ٨/١٥٩).

٣- الشافية في التصريف .... **[الصرف]**

لعثمان بن عمر بن أبي بكر، ابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)

(كشف الظنون ٢/١٠٢١؛ هدية العارفين ١/٦٥٤)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٦٩ ورقة (٩١ظ - ١٦٠ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها شروح وحواشٍ كثيرة وخاصة في صفحاتها الأولى، بها آثار رطوبة، وأُلحقت بها بعض القصاصات.

أولها: «الحمد لله... وبعد فقد سألني من لا يسعني مضايقته... التصريف علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلم التي ليست بإعراب...».

آخرها: «... فإن الأشهر فيها الكسر وإن لزم توالي الكسرتين؛ لعدم كثرة الاستعمال، وقد فتحه قوم فرارًا من تواليهما...».

٤- حاشية على حاشية أبي الفتح على شرح الحنفية على الرسالة العضُدية في الآداب .... **[الفلسفة والمنطق]**

لحمزة أفندي[1] (من أهل ق ١١هـ)

(خزانة التراث ٦/٢١٥)

نسخة ضمن مجموع، كُتبت سنة (١١٢٣هـ) بخطِّ النَّسخ الواضح، في ٢١ ورقة (١٦٢ظ - ١٨٣ظ)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وتليها بعض التقييدات في صفحة.

أولها: «... يا محسنًا لمن تأدب في مقام العبودية بخير الآداب... لما كانت الفوائد الفتحية مشتهِرة بين العلماء وصارعة في ميدان أسرارها...».

آخرها: «... بناء على كونها إمارة فلا يلزم بطلانها عن المعارضة، والله أعلم بالصواب وإليه نرجع في المآب في يوم اثنين في شهر ذي القعدة سنة ١١٢٣».

٥- حاشية على شرح العقائد العضُدية لجلال الدَّواني[2] .... **[الفلسفة والمنطق]**

لحسين بن حسن الحسيني الخلخالي (ت١٠١٤هـ)

(خزانة التراث ١/٤٧٨؛ الأعلام ٢/٢٣٥)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطِّ النَّسخ العادي، في ٢٤ ورقة (١٨٥ظ - ٢٠٩ظ)، ومسطرتها

---

(١) حمزة أفندي من علماء القرن الحادي عشر، ويبدو أنه محشِّي تفسير البيضاوي وتُؤرَّخ وفاته بسنة (١٠٨١هـ).

(٢) طُبعت مع حاشية المرجاني على هامش حاشية الشيخ إسماعيل الكلنبوي على شرح الجلال الدواني على العقائد العضُدية، دار سعادت، تركيا ١٣١٦هـ.

(١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها وشروح وحواشي كثيرة، وتليها أوراق فارغة، وأُلحقت بها بعض القصاصات.

أولها: «... قوله وهو إنسان بعثه الله الضمير راجع إلىٰ مدلول لفظ النبي المذكور ضمنًا فلا ينافي ذلك ما سيأتي...».

آخرها: «... وجواز التحديد بها قوله؛ إذ لا دليل علىٰ امتناع إفادته لكنه في شيء من المراد بل يجوز أن يكون...».

٦- حاشية علىٰ حاشية الخيالي علىٰ شرح التَّفتازاني علىٰ العقائد النَّسفية

.... **[التوحيد والمِلل والنِّحل]**

لكمال الدين قرة كمال إسماعيل بن بالي القرماني (ت٩٢٠هـ)

(كشف الظنون ١١٤٥/٢؛ هدية العارفين ٢١٧/١)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بالخطّ الفارسي الدقيق، في ١٦ ورقة (٢١١ظ - ٢٢٦ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لذي المن والإحسان... قال المولىٰ الخيالي، عفا عنه ربه العالي... أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد...».

آخرها: «... سهولة الاتصاف بالغير والسهولة الانفصال عن الغير كرطوبة الماء مثلًا واليبوسة... سهولة قبول الأشكال...».

٧- ديوان شعر (باللُّغة الفارسية) .... **[الأدب]**

نسخو مبتورة الأول والآخر، عدد أوراقها (٦٤ورقة)، (٢٢٧و - ٢٧١ظ).

١٣٧- مجموع فيه:

١- الحنفية شرح الرسالة العضُدية .... **[الفلسفة والمنطق]**

لمحيي الدين محمد بن محمد البردعي الحنفي (ت٩٢٧هـ)

(كشف الظنون ١/١؛ الأعلام ٥٥/٧)

نسخة كُتبت سنة (١٢٣٩هـ) بالخطّ الديواني الجميل، في ٥ ورقات (١ظ - ٥و)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). وضع تحت بعض الكلمات خط أحمر، وبحواشيها بعض التصحيحات.

أولها: «لك الحمد. جعل الله مخاطبًا تنبيهًا علىٰ القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا وشاهدًا، ثم يحمده...».

آخرها: «... وبالجملة الفرق البين علىٰ ما ينبغي، ونختم الكلام علىٰ هذا القدر؛ لئلا ينجر أي إملال، وإلىٰ الله المرجع والمآل».

٢- شرح الرسالة العضُدية .... **[الفلسفة والمنطق]**

لمؤلِّف مجهول[1]

نسخة كُتبت بالخطِّ الديواني الجميل، في ٣ ورقات (٥ظ - ٧و)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). وضع تحت بعض الكلمات خط أحمر، وبحواشيها بعض التصحيحات.

أولها: «لك الحمد والمنَّة تقديم الخبر يقصد القصر، وإن إفادته الجارية المقدمة على المحل بلام الجنس من جهة أخرى...».

آخرها: «... بدل الكلام الثاني وأن أقول: ولو أبدل الكلام على الفؤاد لكان أحسن ولعله من تحريفات الناسخ. تمَّت الرسالة بعون الله الملك الوهاب».

٣- هداية العامل في أعمال الربع الكامل .... **[الفلَك]**

لمحمد بن محمد بن أحمد الدمشقي، المعروف بسبط الماردیني (ت٩١٢هـ)

(كشف الظنون ٣٨٢/١؛ الأعلام ٥٤/٧)

نسخة مبتـورة الآخر، كُتبت بالخطِّ الديواني الجميـل، في ١٧ ورقة (٨و - ٢٥ظ)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بعض صفحاتها مؤطَّرة. وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي والتصحيحات، وتليها بعض الأوراق الفارغة.

أولها: «... يقول العبد الفقير إلى الله تعالى... الحمد لله الذي رسم في صفحات... أما بعد فهذه رسالة لخصت فيها محاسن...».

آخرها: «... ما بين الارتفاعين ثلث ذلك؛ لأن أربع أصابع هي ثلث القامة، وعلى هذا القياس قِسْ بعد أن تعلم...».

٤- شرح العقائد المنظومة (باللُّغة التركية) .... **[التوحيد والمِلل والنِّحل]**

عدد أوراقها ٢٢ ورقة (٣٠ظ -٥١و).

٥- رسالة في بيان الأسماء الحسنى .... **[التوحيد والمِلل والنِّحل]**

لمؤلِّف مجهول

نسخة ضمن مجموع، كُتبت بخطِّ النَّسخ العادي، في ١١ ورقة (٥١ظ - ٦٢ظ)، ومسطرتها (١٨ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي والتصحيحات.

---

(١) هناك نسخة أخرى منها في مكتبة الأوقاف المركزية بالسليمانية، العراق جاء في آخرها: «تمت الرسالة المسماة ببهشتي اسم مصنفه أحمد رمضان بن حسن بن وزير عبد الرحيم فوهي». هكذا وردت في المقطع المسموح بنشره من فهرس المكتبة على موقع جوجل للكتب، ولم أجد نسخة من فهرس المخطوطات هذا للتأكد من بقية المعلومات.

أولها: «... ذكر أسامي الربِّ جلَّ جلاله وتقدست أسماؤه المستخرَجة من كتاب الله تعالىٰ، قال حسام بن مسلم: حدثني داود بن عمر...».

آخرها: «... ومن كان به مرض أو مشقة أو مصيبة يقرأه ٣٥ مرة يطمئن باطنه وبرئ من كل ما يخاف بإذن الله تعالىٰ...».

١٣٨- مجموع متنوع (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

١٣٩- مجموع فيه:

١- حاشية علىٰ مختصر المعاني في شرح تلخيص المفتاح .... **[البلاغة]**

لنظام الدين عثمان بن عبد الله الخطائي، المعروف بمولانا زاده (ت٩٠١هـ)

(كشف الظنون ٤٧٣/١؛ هدية العارفين ٦٥٦/١)

نسخة كتبها قاسم بم مصطفىٰ سنة (١١٢٢هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٦٢ ورقة (١ظ-٦٢و)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، وقبلها تقييد في بعض التعاريف.

أولها: «... نحمدك اللّٰهُمَّ علىٰ ما أعطيتنا من سوابغ النعم بوالغ الحكم... قوله: نحمدك آثر الحمد علىٰ الشكر...».

آخرها: «... أو يترك الخطاب مع معين إلىٰ غير معين. تمَّ الكتاب... اللّٰهُمَّ ارزقنا بشفاعته وأدخلنا بكرامته آمين يا معين».

٢ - الرسالة الوجودية في تحقيق مذهب الصُّوفية .... **[التصوف والآداب الشرعية]**

لنور الدين عبد الرحمٰن الجامي (ت٨٩٨هـ)

(كشف الظنون ٨٩٧/١؛ هدية العارفين ٥٣٤/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي الدقيق، في سطور مائلة ، في ورقتين (٦٢ظ - ٦٣ظ)، ومسطرتها (٣٧ سطرًا).

أولها: «... الوجود أي: ما بانضمامه إلىٰ الماهيَّات يترتب عليها آثارها المختَّصة بها موجود، فإنه لو لم يكن موجودًا لم يوجد شيء..».

آخرها: «... بالمجموع فلا يجدي نفعًا. تمَّت الرسالة الوجودية... عبد الرحمٰن الجامي قدس الله سره».

١٤٠- مجموع فيه:

١- رسالة في الصرف (باللُّغة التركية) .... **[الصرف]**

عدد أوراقها ٣٠ ورقة (٢-٣١).

٢- شرح القصيدة النعمانية في مدح خير البرية .... [الأدب]

لعمر بن قره عثمان (من أهل ق١٢هـ)[١]

شرح غير ممزوج للمتن الشعري، كُتبت نسخته بالخطّ الفارسي، في ١٦ ورقة (٣١ظ - ٤٧ظ)، ومسطرتها (١٥سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبعضها وضع الناسخ تحته خطًّا بالأحمر كذلك، وبحواشيها بعض الشروح، وتليها تقييدات في ثلاث صفحات.

أولها: «الحمد لله الذي جعلنا أمة لأفضل المخلوقات... وبعد فلما وصلت إلي قصيدة جاء بها رجل أعلم وأخبر بأنها للإمام الأعظم...».

آخرها: «... وعلىٰ كل من توجه بك لزيارة روضتك... قد اتفق الفراغ من إملاء... وسلام علىٰ المرسلين والحمد لله رب العالمين».

٣- القصيدة النعمانية في مدح خير البرية .... [الأدب]

لأبي حنيفة النعمان بن ثابت[٢] (ت١٥٠هـ)

(معجم المطبوعات ٣٠٣/١)

نسخة كُتبت بخطّ النَّسخ، في ٤ ورقات (٤٩ظ - ٥٢ظ)، ومسطرتها (١٦ سطرًا). الصفحة الأولىٰ مؤطَّرة، وكل أبيات القصيدة مشروحة في الحاشية بخطّ دقيق. وتليها تقييدات وفوائد في ثلاث صفحات.

أولها: «يا سيد السادات جئتك قاصدًا * أرجو رضاك وأحتمي بحماكا».

آخرها: «... وعلىٰ صحابتك الكرام بجمعهم * والتابعين وكل مَن والاكا».

٤- شرح العوامل المئة الجديدة للبركوي .... [النحو]

للشيخ أحمد أفندي القوش آطوي، المعروف بكسكين (ت١١٩٥هـ)

(خزانة التراث ٣٤/٨؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ١٤٢٦)

نسخة كتبها حسن بن حسين بن إسماعيل سنة (١١٩٢هـ) بخطّ النَّسخ، في ٣٣ ورقة (٥٥ظ - ٨٨ظ)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). كُتب المتن بالأحمر والشرح بالأسود، وبحواشيها بعض الشروح، وتليها تقييدات في صفحة.

أولها: «الحمد لله الذي جعل العالمين العاملين فائزين... أما بعد فيقول العبد الضعيف الشيخ أحمد... أي ملابسًا ومتبركًا ومستعينًا».

(١) لعله ابن قرة عثمان باشا (ت ١١٢٨هـ) كما جاء في فهرس مخطوطات مجموعة يهوذا بالكيان المحتل (ص٣٤٨).

(٢) قصيدة كافية في ٤٨ بيتا منسوبة لأبي حنيفة النعمان رَضِيَ ٱللَّهُ عَنْهُ، ولكن لا تصح نسبتها إليه سندًا، وفي متنها ما يخالف اعتقاده الصريح.

آخرها: «... لأن المراد بالموصول هو الله الكبير المتعال... والحمد لله علىٰ التَّمام والصلاة والسلام علىٰ سيد الأنام... تمَّت الكتاب... والله أعلم بالصواب».

٥- شرح مختصر العوامل المئة للجرجاني .... [النحو]

ليحيىٰ بن نصوح بن إسرائيل، المعروف بيحيىٰ چلبي (ت٩٥٠هـ)

(كشف الظنون ١١٧٩/٢؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ١٠٨٨٧)

نسخة كتبها حسين بن محمد سنة (١١٤٤هـ) بخطِّ النَّسخ الدقيق، في ٢٤ ورقة (٨٩ظ - ١١٣و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بعض العناوين أُبرزت بالحمرة، ووضع الناسخ خطًّا بالأحمر تحت بعض الكلمات، وبحواشيها بعض الشروح، وتليها تقييدات وأرقام وصفحتان بالفارسية وصفحات فارغة.

أولها: «توجَّهنا إلىٰ جَنابك وقصدنا نحو بابك... وبعد فيقول العبد الذليل يحيىٰ بن نصوح... فأردت أن أشرح له شرحًا كافيًا لذوي الألباب هدية...».

آخرها: «... والوضيع أي الدني والرفيع عن معرفتها واستعمالها... قد وقع الفراغ من هذه النسخة... غفر الله له ولوالديه. تمَّت سنة ١١٤٤».

٦- معرب العوامل القديم .... [النحو]

لعلي بن محمد بن علي الشريف الحسني الجرجاني (ت٨١٦هـ)

(كشف الظنون ١١٧٩/٢؛ هدية العارفين ٧٢٨/١)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ورقتين (١١٥و-١١٦ظ)، ومسطرتها (١٤ سطرًا).

أولها: «الحمد لله القوي الذي عجزت عن إدراك كنهه... وبعد قال المصنِّف - رحمه الله -: الحمد لله الحمد مرفوع بأنه مبتدأ أصله...».

آخرها: «... كما أن النجم اسم علىٰ كل كوكب ثم غلب علىٰ الثُّريا، وأما «الله» بحذف الهمزة فمختصٌّ بالمعبود بالحق لم يطلق علىٰ غيره...».

٧- أوراق مختلطة من عدة رسائل في الصرف (بالعربية والفارسية) (١١٧و - ١٢٤و).

١٤١- مجموع فيه:

١- المنَح المكية في شرح الهمزية للبوصيري، المسمىٰ (أفضل القرىٰ لقراء أم القرىٰ) .... [الأدب]

لأحمد بن محمد الهيتمي، ابن حجر (ت٩٧٣هـ)

(خزانة التراث ١٠/٧؛ هدية العارفين ١٤٦/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الديواني المشكول، في ٢٥٢ ورقة (١ظ - ٢٥٢ و)، ومسطرتها (٢٠ سطرًا). شرح ممزوج، وكُتب متن القصيدة بالحمرة، وقبلها وبعدها بعض النُّقول والتقييدات المختلفة ومقتطَفات شعرية، وحالتها جيدة.

أولها: «الحمد لله الذي اختص نبينا... وبعد فمما يتعين على كل مكلف أن يعتقد أن كمالات نبينا محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لا تحصى...».

آخرها: «... واستمناح موانح لطفه وعنايته... هذا آخر ما انتهى إلينا من تسويد شرح الهمزية على صاحبها أفضل الصلاة الزكية».

٢- أم القرى في مدح خير الورى (همزية البوصيري) .... [الأدب]

لمحمد بن سعيد بن حماد الصنهاجي البوصيري (ت٦٩٦هـ)

(خزانة التراث ٦٩/٥؛ هدية العارفين ١٣٨/١)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ الجميل، في ١٤ ورقة (٢٥٥ظ - ٢٦٩ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). كُتبت أشطر الأبيات متقابلة، وحددت بداية كل بيت ونهايته بنقطة حمراء.

أولها: «كيف ترقى رقيك الأنبياء * يا سماء ما طاولتها سماء».

آخرها: «ما أقام الصلاة من عبد الله وقامت بربها الأشياء».

٣- شرح الأسماء الأربعين الإدريسية .... [التصوف والآداب الشرعية]

لشهاب الدين أبي الفتوح يحيى بن حبش بن أميرك السهروردي (ت٥٨٧هـ)

(معجم تاريخ التراث الإسلامي ١٠٧٩٣؛ الأعلام ١٤٠/٨)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ٥ ورقات (٢٦٩ظ - ٢٧٣ظ)، ومسطرتها (١٦ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبعضها وضع الناسخ تحته خطًّا بالأحمر كذلك.

أولها: «الحمد لله... وبعد فهذا شرح أسماء العظيم منقول عن قطب الأولياء والأصفياء شيخ الإسلام غياث الأنام شهاب الدين السهروردي...».

آخرها: «... أربعين يوما ولم يحدث مع أحد ولم يأكل شيئًا... عن أكل الحرام والشبهة والخبائث والغيبة...».

٤- أوراد النقشبندي .... [التصوف والآداب الشرعية]

لمحمد بهاء الدين النقشبندي (ت٧٩١هـ)

(كشف الظنون ٢٠٠/١؛ معجم المؤلِّفين ٢٧١/٨)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ المستعجل، في ٦ ورقات (٢٧٤و - ٢٨٠و)، ومسطرتها (١٢ سطرًا). تليها نقول وتقييدات في عدَّة صفحات.

أولها: «... اللَّهُمَّ أنت الملك الحي الحق المبين الذي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك...».

آخرها: «... المؤمنين والمؤمنات برحمتك يا أرحم الراحمين... سبحان ربك ربِّ العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربِّ العالمين».

٥- تخميس قصيدة علي بن موسىٰ الرضا .... **[الأدب]**

لإبراهيم (؟)[1]

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٥ ورقات (٢٨٥ظ - ٢٨٩ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا).

أولها: «كم من نوىٰ التوبة في شدته إذا شفىٰ يقلع عن زلَّته».

آخرها: «من حب أهل البيت يا سعده اغفر لإبراهيم في غربته».

٦- رسالة في الخلاف حول مصير أبوي الرسول عليه الصلاة والسلام .... **[التوحيد والمِلل والنِّحل]**

لأحمد بن محمد الهيتمي، ابن حجر (ت٩٧٣هـ)

(خزانة التراث ١٠/٧؛ هدية العارفين ١٤٦/١)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٥ ورقات (٢٩٠ظ - ٢٩٤و)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). عليها بعض الحواشي، بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وتليها نقول وتقييدات مختلفة.

أولها: «... فائدة: الأقوال المنقولة عن الأئمة في أبويه صَلَّى ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وغيرهم من آبائه ثلاثة...».

آخرها: «... أحد منهم الإسلام الناسخ لكل دين... من كلام شيخ الإسلام سيدنا ومولانا ابن الحجر - رحمه الله رحمة واسعة -. تمَّت».

١٤٢- مجموع فيه:

١- معجم عربي - تركي .... **[علم اللُّغة]**

لمؤلِّف مجهول

نسخة كُتبت بالخطِّ الديواني الجميل، في ٨١ ورقة (١ظ - ٨١ظ)، ومسطرتها (٩ أسطر). كُتب معجم مختصر الفصول بالأحمر، والشرح بالتركية بالأسود بخطِّ دقيق، وعليها تملُّك باسم: عبيد الله من مدرسة جامع شريف بأرْزَنجان.

أولها: «الحمد لله حق حمده علىٰ كل نعمة مسبوغة... ويعد فإن اللُّغة العربية كثيرة الحاجة إليها لأنه أنزل القرآن المجيد بلسان العرب...».

آخرها: «يوم الندامة يومهم الذي يوعدون يهودي يهود بوج. تمَّت الأوراق بعون الملك الخلاق».

٢- نزهة القلوب في معرفة غريب لقرآن .... **[التفسير وعلوم القرآن]**

لأبي بكر محمد بن عزيز العزيزي السِّجستاني (ت٣٣٠هـ)

(كشف الظنون ١٩٤٥/٢؛ هدية العارفين ٣٩/٢)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بالخطِّ الديواني الجميل، في ٦٧ ورقة (٨٢ظ - ١٤٩ظ)، ومسطرتها

---

(١) لعله إبراهيم البعلبكي الوعيظي (ت قبل ق ١١هـ) حسب ما جاء في ديوان التخميس لدائرة المعارف الحسينية ١/ ١٠٦، ولو أن مطلع القصيدة مختلف بينهما.

(١٣ سطرًا). بعض الكلمات وأسماء السور وحروف الفصول أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «... هذا تفسير غريب القرآن على حروف المعجم؛ ليقرب تناوله ويسهل حفظه على من أراده وبالله التوفيق...».

آخرها: «... ثم يردونه إلى التحريم في سنة أخرى كأنهم يستنسونه ذلك ويستقرضونه. نقموا: كرهوا غاية الكراهة...».

٣- ديوان شعر (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

لمؤلِّف مجهول

نسخة كُتبت سنة (١٠٦٠هـ) بخطّ النَّسخ المشكول، في ٢١ ورقة (١٥٠ظ - ١٧١و)، ومسطرتها (١٣ سطرًا).

١٤٣- مجموع فيه:

١- العوامل الجديدة في النحو .... **[النحو]**

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(هدية العارفين ٢/٢٥٢؛ الأعلام ٦/٦١)

نسخة كتبها محمد أمين سروري سنة (١٢٢١هـ) بالخطّ الفارسي، في ٦ ورقات (١ظ - ٦ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، وبعض الكلمات والأمثلة أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، وعليها تملُّك باسم: نظيف أفندي.

أولها: «الحمد لله... وبعد فاعلم أنه لابد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مئة، ستون منها تسمى عاملًا، وثلاثون تسمى معمولًا ...».

آخرها: «... من لا يأتي الخير إلا من جهته. تمَّت الحروف بعون الله الملك الرؤوف... ٢٥ شوال ١٢٢١».

٢- إظهار الأسرار في علم النحو .... **[النحو]**

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(كشف الظنون ١/١١٧؛ الأعلام ٦/٦١)

نسخة كتبها محمد أمين سروري سنة (١٢٢١هـ) بالخطّ الفارسي، في ٣١ ورقة (٩ظ - ٤٠ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبحواشيها وبين الأسطر الكثير من الحواشي بخطّ دقيق، وعليها تملُّك باسم: نظيف أفندي.

أولها: «الحمد لله... وبعد فهذه رسالة في ما يحتاج إليه كل معرب أشد احتياج، وهو ثلاثة أشياء: العامل والمعمول والعمل...».

آخرها: «... المبني المفرد المتصلة به فإنه يجوز بناؤه على الفتح نحو: لا رجل ظريف وظريفًا. تمت».

١٤٤- مجموع فيه:

١- وصية (باللُّغة التركية) .... **[التصوف والآداب الشرعية]**

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(هدية العارفين ٢/٢٥٢؛ الأعلام ٦/٦١)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٥٠ ورقة (١ظ - ٥٠)، ومسطرتها (١٣ سطرًا).

أولها: «الحمد لله ربنا الذي هدانا للإسلام... أما بعد فهذه وصية الفقير الحقير المعترف بالعجز والتقصير: محمد بن بير علي...».

آخرها: «... تمَّت الكتاب».

٢- مقدمة السمرقندي .... **[الفقه الحنفي]**

لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت٣٧٣هـ)

(كشف الظنون ٢/١٧٩٥؛ الأعلام ٨/٢٧)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٣٠ ورقة (٥١ظ - ٨١و)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبعضها تحته خط أحمر كذلك.

أولها: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... اعلم أن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها...».

آخرها: «... والصدر والبطن والفرج الجبهة موضع السجود إلى الله تعالىٰ، والحلق موضع الصوم، والصدر موضع...».

٣- كتاب ديني (باللُّغة التركية) .... **[التصوف والآداب الشرعية]**

عدد أوراقها ٩ أوراق (٨٢و - ٩١و).

٤- معدل الصلاة(١) .... **[الفقه الحنفي]**

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(كشف الظنون ٢/١٧٣٧؛ الأعلام ٦/٦١)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ١٠ ورقات (٩١ظ-١٠١ظ)، ومسطرتها (٢٤ سطرًا).

أولها: «... الحمد لله الذي أمر عباده بإقامة الصلاة... أن أكتب رسالة أبيِّن فيها أدلَّة الوجوب وآفات الترك؛ لئلا أكون...».

آخرها: «... وواظبوا عليها فظهر قوة مذهب البخاري وما رواه أبو داود عن أنس رضي الله تعالىٰ عنه...».

---

(١) حقَّقها نافع عتيق المغذوي في رسالة ماجستير بكلية الشريعة، جامعة مؤتة - الأردن ٢٠١٢.

٥- تقييدات مختلفة (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

عدد أوراقها ٧ أوراق (١٠٢ظ-١٠٨ظ).

٦- رسالة (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

عدد أوراقها ٥٠ ورقة (١٠٩و - ١٥٨و).

١٤٥- مجموع فيه:

١- رسالة إيساغوجي .... **[الفلسفة والمنطق]**

للمفضل أبي عمرو أثير الدين الأبهري (ت٦٦٣هـ)

(كشف الظنون ٢٠٦/١؛ هدية العارفين ٤٦٩/٢)

نسخة كتبها عمر بن أحمد سنة (١١١٥هـ) بخطِّ النَّسخ، في ١٢ ورقة (١ظ - ١٢و)، ومسطرتها (٩ أسطر). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها حواشٍ كثيرة.

أولها: «قال الشيخ الإمام أفضل المتأخرين... فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يبتدئ في شيء من العلوم...».

آخرها: «... هو البرهان لا غير، وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق. تمَّت بعون الله الملك الوهاب... الأحياء منهم والأموات».

٢- شرح رسالة إيساغوجي .... **[الفلسفة والمنطق]**

لحسام الدين حسن الكاتي (ت٧٦٠هـ)

(كشف الظنون ٢٠٦/١؛ معجم المؤلِّفين ٢٧٢/٣)

نسخة كتبها عمر بن أحمد سنة (١١١٥هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٦٥ ورقة (١٣ظ - ٦٨و)، ومسطرتها (٩ أسطر). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها حواشٍ كثيرة.

أولها: «الحمد لله الواجب الوجود الممتنع نظيره الممكن سواه... وبعد فإن كتاب الشيخ الإمام... الشهير بإيساغوجي...».

آخرها: «... من الأوراق لإيضاح إيساغوجي. تمَّت الكتاب بعون الملك الوهاب، وقد وقع الفراغ... سنة ١١١٥».

٣- الرسالة السمرقندية في الاستعارات .... **[البلاغة]**

لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ت٨٨٨هـ)

(كشف الظنون ٨٤٥/١؛ الأعلام ١٧٣/٥)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ورقتين (٦٩و-٧٠و)، ومسطرتها (٢٤ سطرًا). سطورها مائلة ومتداخلة أحيانًا، وتليها تقييدات في المنطق في ثلاث صفحات.

أولها: «... الحمد لله الواهب العطية والصلاة والسلام... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصَّلة...».

آخرها: «... قوة الاختصاص بالمشبَّه به فأيهما احتوىٰ اختصاصًا مشبهًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح. تمت».

٤- حاشية علىٰ شرح الكاتي لإيساغوجي .... [الفلسفة والمنطق]

لمحيي الدين محمد بن موسىٰ التالجي (الطالشي) (ت٨٨٧هـ)

(خزانة التراث ٨٤٠/٧١؛ هدية العارفين ٢١٠/٢)

نسخة كتبها أبو بكر بن عمر الواعظ سنة (١٠٨٧هـ) بخطِّ النَّسخ ثم الفارسي، في ٦٥ ورقة (٧٣ظ - ١٣٨ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي كُتبت بخطٍّ دقيق، وعليها تملُّك باسم: محمود بن أحمد المدرس.

أولها: «الحمد لله... قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية؛ لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب...».

آخرها: «... الغرض من المغالَطة تغليط الخصم ودفعه... تمَّت الحاشية المسمات بمحيي الدين... وصلىٰ الله علىٰ محمد وآله أجمعين آمين».

١٤٦- مجموع فيه:

١- منظومة حرز الأماني ووجه التهاني .... [القراءات والتجويد]

لأبي محمد القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي (ت٧٩٠هـ)

(كشف الظنون ٦٤٦/١؛ هدية العارفين ٨٢٨/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الديواني الدقيق المشكول، في ٨٤ ورقة (١ظ-٨٤و)، ومسطرتها (٧ أسطر). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وعليها تملُّك باسم: أحمد بن يوسف بن محمد بن علي بن كرك، وقبلها تقييدات وجدول لرموز القراء بالحروف.

أولها: «... بدأت ببسم الله في النَّظم أولا * تبارك رحمانًا رحيمًا وموئلَا».

آخرها: «... وَتُبْدِي عَلَىٰ أَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا * بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْنَبًا وَقَرَنْفُلَا».

٢- التيسير في القراءات السبع .... [القراءات والتجويد]

لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي (ت٤٤٤هـ)

(كشف الظنون ٥٢٠/١؛ الأعلام ٢٠٦/٤)

نسخة كتبها أحمد بن يوسف بن علي سنة (٨٥٢هـ) بالخطِّ الديواني المشكول، في ٩٢ ورقة (٨٥ظ-١٧٧و)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). عناوين الفصول وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وعليها تملُّك باسم: خليل بن حسين بن علي، وتليها فوائد ونقول وأبيات ضابطة في التجويد للجَعْبَري، وحالتها جيدة.

أولها: «الحمد لله المتفرد بالدوام... أما بعد فإنكم سألتموني - أحسن الله توفيقكم - أن أصنِّف لكم كتابًا مختصرًا في مذاهب القراء...».

آخرها: «... ومنهاج الصواب إن شاء الله تعالىٰ آخر الكتاب... وافق الفراغ منه... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

١٤٧- مجموع فيه:

١- تفسير السمرقندي (جزء منه) .... **[التفسير وعلوم القرآن]**

لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت٣٧٣هـ)

(كشف الظنون ٤٤١/١؛ الأعلام ٢٧/٨)

نسخة كتبها الإمام حاجّي حسن بن علي سنة (٩٣٧هـ) بالخطّ الفارسي الدقيق، في ٣٠٨ ورقة (١ظ - ٣٠٨ظ)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بها الكثير من الحواشي والشروح، وقبلها بعض التقييدات.

أولها: «يسألوك عن الأنفال...».

آخرها: «... وليس أحد إلا وله عمر المكتوب في اللوح المحفوظ... في وقت الظهر يوم السبت أول رجب ٩٣٧».

٢- تاج المذكرين[1] **(اختيارات وانتخابات منه)** .... **[التصوف والآداب الشرعية]**

لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي (ت٣٧٣هـ)

(كشف الظنون ٢٦٩/١؛ الأعلام ٢٧/٨)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ٦ ورقات (٣٠٩و - ٣١٥و)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بحواشيها وبين الأسطر الكثير من الشروح.

أولها: «... باب علل الصلاة وأحكامها: قال بعض الحكماء: أمر الله بصلاة الفجر ركعتين؛ لأن أول من صلاها آدم...».

آخرها: «... لا شرقية ولا غربية ويسلم بالسُّنة وينور الملائكة... وينظر إلىٰ رأس الكتفين في حالة التسليم».

١٤٨- مجموع فيه:

١- المطالب العالية في الكتب الأربعة المنزلة .... **[الكتب السماوية]**

لخواجة زاده مصطفىٰ بن يوسف البروسوي (ت٨٩٣هـ)

(كشف الظنون ١٧١٤/٢؛ هدية العارفين ٤٣٧/٢)

---

(١) ذكر اسم السمرقندي صاحب التفسير في بداية المخطوط، غير أن المصادر لم تذكر له كتابًا بهذا العنوان، وذكر حاجّي خليفة العنوان نفسه لمؤلِّف آخر مجهول، هو الإمام أبو مالك: نصر بن نصير. (كشف الظنون ٢٦٩/١).

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ الجيد، في ٩ ورقات (١ظ - ٩و)، ومسطرتها (٢١سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، وتليها بعض التقييدات.

أولها: «الحمد لله الذي دعانا إلىٰ دار السلام... أما بعد فهذه رسالة في بيان أحوال الكتب الأربعة الإلهية، وفيه أربعة أبواب...».

آخرها: «... وهو ابن ثلاث وستين سنة، وهذا أصح الروايات، وهذا آخر ما أوردناه في هذا الكتاب... تمَّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

٢- مرقاة الوصول إلىٰ علم الأصول .... [أصول الفقه]

لمحمد بن فرامرز بن علي الحنفي، الشهير بملا خسرو (ت٨٨٥هـ)

(كشف الظنون ١٦٥٧/٢؛ الأعلام ٣٢٨/٦)

نسخة كُتبت بخطِّ الثلث الجيد، في ٢٨ ورقة (١٤ظ - ٤٢و)، ومسطرتها (١٩سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «حامدًا لمن شيد أصول الدين... وبعد فهذه مجلة مشتملة علىٰ غرر مسائل الأصول ودرر بحار المعقول...».

آخرها: «... الصواب بينا وهو غير متجن هو الصواب. الحمد لله ملهم الصواب وإليه المرجع والمآب».

٣- الرسالة السمرقندية في الاستعارات .... [البلاغة]

لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (ت٨٨٨هـ)

(كشف الظنون ٨٤٥/١؛ الأعلام ١٧٣/٥)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٣ ورقات (٤٤ظ - ٤٦ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، ويليها نقول وتقييدات في ورقتين.

أولها:... الحمد لله الواهب العطية والصلاة والسلام... أما بعد فإن الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة...».

آخرها: «... وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه وأيهما أقوىٰ اختصاصًا بالمشبه وتعلقًا فهو القرينة وما سواه ترشيح».

٤- فرائد الفوائد شرح السمرقندية في الاستعارات[1] .... [البلاغة]

لعصام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني (ت٩٤٥هـ)

(خزانة التراث ٤٠٤/١١٨؛ الأعلام ٦٦/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ١٥ ورقة (٤٨ظ - ٦٢و)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). صفحاتها مؤطَّرة، بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة وبعضها تحته خط بالأحمر كذلك، وبها بعض الحواشي.

---

(١) حقَّقه إلياس قبلان، وصدر عن دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠١٠.

أولها: «... يقول العبد المفتقر إلىٰ ألطاف ربه الخفية... أما بعد أما هذه لمجرد التأكيد لا لتفصيل المجمل مع التأكيد...».

آخرها: «... في مقام شدة الاهتمام بالإيضاح الحمد لله علىٰ تمام الإصباح... في الصباح والرواح. تمَّت الرسالة بعون الفتاح».

٥- الرسالة الولدية في المنطق .... [الفلسفة والمنطق]

لعلي بن محمد بن علي الشريف الحسني الجرجاني (ت٨١٦هـ)

(كشف الظنون ٧١٥/٤؛ هدية العارفين ٧٢٨/١)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ الجيد، في ٩ ورقات (٦٤ظ-٧٢ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكره... وبعد فإن الرسالة الشريفة التي ألفها في المنطق... فعرَّبتها لأجل ولدي الأغر...».

آخرها: «... ولكنه ليس لا شجر فلا حجر ولكنه ليس لا حجر فلا شجر. تمَّت الكتاب بعون الله».

٦- التحفة الولدية في آداب المناظرة .... [الفلسفة والمنطق]

لأبي نعيم أحمد بن مصطفىٰ الخادمي (ت١١٦٥هـ)

(خزانة التراث ٢١٧/٤٦؛ هدية العارفين ١٧٥/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٨ ورقات (٧٤ظ - ٨١ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «بسم الله حامدًا وعلىٰ رسوله مصليًا... هذه تحفة لك... ولأمثالك... في فن المناظرة وهو علم يبحث فيه عن أحوال المناظرة...».

آخرها: «... ما يتوجه علىٰ التعريفات هذا ما ينفعك مما اختصرت لك إن كنت بصيرًا... والحمد لله علىٰ نواله».

٧- رسالة في القضية والتصديق .... [الفلسفة والمنطق]

لمؤلِّف مجهول[1]

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ورقتين (٨٢ظ - ٨٣ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بها بعض الحواشي.

أولها: «... هذا بحث في الفرق بين مذاهب المتأخرين والقدماء في القضية والتصديق...».

(١) لعله الملا محمود حسن الزيباري صاحب رسالة «مبحث في الفرق بين المتأخرين والقدماء في القضية والتصديق» التي حقَّقها لقمان عثمان البحركي الكردي، ضمن تسع رسائل في المنطق، صدرت عن دار الرياحين، بيروت ٢٠٢٠.

آخرها: «... عند الرازي، أما عند الحكماء فالتصديق هو الحكم نفسه... شروط لحصول التصديق».

٨- شرح الرسالة الكفوية في الآداب .... [الفلسفة والمنطق]

لعمر بن حسين القرة حصاري (ت١٢٠٠هـ)

(إيضاح المكنون ٣/٣؛ هدية العارفين ٨٠٠/١)

نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي، في ١٨ ورقة (٨٦ظ - ١٠٣ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة وبعضها وضع الناسخ تحتها خطًّا بالأحمر كذلك، وبها بعض الحواشي.

أولها: «صارفًا لعنان الثناء إلى وليّه الذي أدبنا بالمناظرة... وبعد... ولما كانت الرسالة الكفوية في الآداب...».

آخرها: «... من المردود ولا تكون في المردود، وما توفيقي إلا بالله. تمَّت بإذن الله تعالى في نصف الليل».

٩- الرسالة الكفوية في الآداب .... [الفلسفة والمنطق]

لمحمد بن الحاج حميد الآقكرماني الكفوي (ت١١٧٤هـ)

(إيضاح المكنون ٣/٣؛ هدية العارفين ٣٣٢/٢)

نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي، في ٤ ورقات (١٠٣ظ - ١٠٦ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «حامدًا الله على نعمائه ومصليًا على سيد أنبيائه... وبعد فيقول... هذه رسالة في الآداب...».

آخرها: «... المقبول من المردود، وتكون في القبول. الحمد لله على التَّمام وعلى رسوله أفضل السلام. حرَّره في وقت العصر».

١٠- الرسالة الولدية في آداب البحث والمناظرة .... [الفلسفة والمنطق]

لمحمد بن أبي بكر المرعشي، الملقَّب بساجَقْلي زاده (ت١١٥٠هـ)

(هدية العارفين ٣٢٢/٢؛ الأعلام ٦٠/٦)

نسخة مبتورة من أولها، كُتبت سنة (١١٨٥هـ) بالخطّ الفارسي، في ٣ ورقات (١٠٩و - ١١١و)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «... فنعارضه بأنه حادث؛ لأنه متغير وكل متغير حادث وإن كان غيره...».

آخرها: «... ومن أراد الاستفسار في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة... سنة ١١٥٨».

١١- الرسالة القياسية .... [الفلسفة والمنطق]

لموسى الكليم بن عبد الله البهلواني التوقادي (ت١١٣٢هـ)

(معجم المطبوعات ١٨١٦/٢؛ هدية العارفين ٤٨٢/٢)

نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي، في ورقتين (١١١و-١١٢ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «المنة لمن استحبها والصلاة على من استحقها... وبعد فهذه رسالة غريبة عجيبة التركيب...».

آخرها: «... جارية في الغير المتعارف، تأمل في هذا المقام فإنه من مزالق الأقدام تمت».

١٢- شرح الرسالة القياسية .... [الفلسفة والمنطق]

لإبراهيم الحسيني، الشهير بقرة لاز(١)

(خزانة التراث ١٧٠/٨٠، ٩٦٨/١٠٥، ٤٢/١٠٨)

نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي، في ١٠ ورقات (١١٢ظ - ١٢١و)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «الحمد لله... فيقول الفقير اللوزي اللوذعي إبراهيم الحسيني: لما كانت الرسالة الموسوية تسعى في عرصة الاحتجاج...».

آخرها: «... فاللائق للناظر المنصف في هذه الرسالة وشرحها... ومن الله في دفعه التوفيق والعون».

١٣- رسالة في الوضع .... [الفلسفة والمنطق]

لعضد الدين عبد الرحمٰن بن أحمد الإيجي (ت٧٥٦هـ)

(كشف الظنون ١/١؛ الأعلام ٢٩٥/٣)

نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي، في ورقة واحدة (١٢٥و - ١٢٥ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «هذه رسالة أفادها المولى الأعظم ينبوع الحكم... المقدمة اللفظ قد يوضع لشخص بعينه...».

آخرها: «... بعضها معان بعض، والمعبر الوضع والله أعلم بالصواب... تمَّت هذه الرسالة الشريفة».

١٤- شرح القوشجي على الرسالة الوضعية .... [الفلسفة والمنطق]

لعلاء الدين علي بن محمد السمرقندي القوشجي (ت٨٧٩هـ)

(معجم المطبوعات ١٩٨٧/٢؛ هدية العارفين ٧٣٦/١)

نسخة كتبها محمد بن مصطفى بخطّ النَّسخ، في ورقة (١٢٦ظ -١٣٨)، ومسطرتها (١٧ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وتليها قصيدة (المنفرجة) في صفحتين.

أولها: «الحمد لله الذي خص الإنسان بأوضاع الكلام... وبعد فلما شاع في الأمصار... الرسالة العضُدية...».

آخرها: «... وكذا الحال في مثل هذه الصورة تمَّت هذه الرسالة بعون الملك الوهاب على يد... في بلدة إسلامبول في مدرسة خاص أوطين».

(١) لم أعثر له على ترجمة.

١٥- رسالة في خفاء ألفاظ القرآن .... **[التفسير وعلوم القرآن]**

لعبد الله بن أبي سعيد بن مصطفىٰ الخادمي (ت١١٩٢هـ)

(معجم تاريخ التراث الإسلامي ٤٠٢٠؛ هدية العارفين ٤٨٥/١)

نسخة كتبها السيد موسىٰ بخطِّ النَّسخ، في ٤ ورقات (١٤٠ظ -١٤٣ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بها الكثير من الحواشي المكتوبة بخطّ دقيق وتليها تقييدات وبعض الملصقات الملحقة.

أولها: «الحمد لله وكفىٰ... وبعد فأيها البارع في الفنون الأولية والفائق في العلوم... اعلم أن القرآن من حيث الخفاء ينقسم...».

آخرها: «... والخلاف مبني علىٰ صحة الرِّواية وعدمها. هذا ما تيسر لأضعف العباد... وذنب كثير».

١٤٩- مجموع فيه:

١- شرح بردة البوصيري .... **[الأدب]**

لعبد الله بن أبي سعيد بن مصطفىٰ الخادمي (ت١١٩٢هـ)

(معجم تاريخ التراث الإسلامي ٤٠٢٠؛ هدية العارفين ٤٨٥/١)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ الدقيق، في ٤٥ ورقة (١ظ -٤٥ظ)، ومسطرتها (٣١ سطرًا). الأبيات بالأحمر والشرح بالأسود، وبها الكثير من الحواشي والشروح بخطّ دقيق مع ترجمة تركية للأبيات في الهامش.

أولها: «بسمه سبحانه... وبعد فقد نقل أن أبا عبد الله البوصيري أصابه خلط فالج، فأبطل نصفه وانقطع عن الحركة...».

آخرها: «والآل والصَّحْب ثم التابعين لهم * أهل التقىٰ والنَّقا والحِلْم والكرم».

٢- نزهة النظر في توضيح نخبة الفكَر في مصطلح أهل الأثر .... **[الحديث والمصطلح]**

لشهاب الدين أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ)

(كشف الظنون ١٩٣٦/٢؛ هدية العارفين ٢١٧/٢)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ١٧ ورقة (٤٦ظ - ٦٣ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها الكثير من الشروح والحواشي.

أولها: «الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح قد كثرت للأئمة في القديم والحديث...».

آخرها: «... إذا لم يعرف المحذوف منه صار حديثهم حسنًا لا لذاته بل وصفه بذلك باعتبار المجموع من المتابع...».

٣- منظومة حرز الأماني ووجه التهاني .... **[القراءات والتجويد]**

لأبي محمد القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي (ت٥٩٠هـ)

(كشف الظنون ٦٤٦/١؛ هدية العارفين ٨٢٨/١)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطّ النَّسخ، في ٢١ ورقة (٦٥ظ - ٨٦ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «... بدأت ببسم الله في النَّظم أولًا * تبارك رحمانًا رحيمًا وموئلَا».

آخرها: «... وفي أم مع في أمها فلأمه لدىٰ الوصل ضم الهمز بالكسر شمللا».

١٥٠- مجموع فيه:

١- خلاصة الحساب أو الرسالة البهائية[1] .... **[الحساب]**

لبهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (ت١٠٣٠هـ)

(معجم المطبوعات ١٢٦٣/٢؛ الأعلام ١٠٢/٦)

نسخة كُتبت سنة (١١٣٩هـ) بخطّ النَّسخ، بالمدرسة الإخلاصية بقصبة بتليس، في ٣٠ ورقة (١ظ - ٣٠و)، ومسطرتها (١١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها الكثير من الشروح والحواشي بخط دقيق علىٰ الهامش وبين السطور، والكثير من جداول الحسابات والعمليات الرياضية، بعض الأوراق ممزقة وملحقة بالمخطوط. ويليها تقييد في الحساب.

أولها: «نحمدك يا مَن لا يحيط بجميع نعمه عدد... أما بعد فهذه رسالة في الحساب مرتبة علىٰ مقدمة...».

آخرها: «... وصيتي إليك والله حفيظ عليك. تمَّت الرسالة البهائية في أواسط ربيع الأول سنة تسع وثلاثين ومئة وألف في قصبة بتليس في مدرسة إخلاصية».

٢- حاشية علىٰ الرسالة البهائية خلاصة الحساب .... **[الحساب]**

لعمر بن أحمد المائي الجلي (ت١٠٢٢هـ)

(خزانة التراث ١٠٢/٤٧؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ٦٠٧١)

نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي، بمحمية بتليس، في ٧٨ ورقة (٣١ظ - ١٠٩ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، وتليها أوراق ممزقة.

أولها: «يا من عجز عن جمع تضاعف نعمه أقلام أفهام العقلاء... أما بعد... من الرسالة البهائية في الحساب...».

آخرها: «... من الماء خمسة فمجموع الرمح اثني عشر ذراعًا ونصف وهو المطلوب. تمَّت حرر في محمية بتليس».

٣- رسالة في المقادير والأوزان .... **[الحساب]**

لمؤلِّف مجهول

نسخة مبتورة الأول، كُتبت بالخطّ الفارسي، في ٨ ورقات (١١٠و - ١١٧ظ)، ومسطرتها (١٩

---

(١) عليها توضيحات وشروح وحواشٍ كثيرة بين الأسطر وفي الهامش، ولعله أحد شروح الرسالة لم أتعرف عليه.

سطرًا). بعض الكلمات أُبـرزت بـالحمرة، وبهـا بعـض الحـواشي، وتليهـا تقييـد في الحـساب بالفارسية.

أولها: «... الأصل الثاني في التصرف بالأعداد المتناسبة في المعاملات، وينبغي لك أن تميز...».

آخرها: «... فإذا ضربت العشرة في العشرة تبلغ مئة، وإذا ضربت العشرة في المئة تبلغ ألفًا، والمئة والخمسة وعشرون [كذا] ثمن الألف».

٤- رسالة في العمل بالرُّبع المرسوم بالمُقَنْطَرات .... [الفلَك]

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المُجْدي (ت٨٥٠هـ)

(خزانة التراث ٢٧٠/١٧؛ الأعلام ١٢٥/١)

نسخة كُتبت سنة (١١٣٥هـ) بالخطِّ الفارسي، بمدرسة علي باشا بديار بكر، في ٦ ورقات (١١٩ظ - ١٢٤ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، وبعض أوراقها ممزقة.

أولها: «قال الشيخ الإمام العلَّامة الفاضل... وبعد فهذه رسالة في العمل بالربع المرسوم بالمقنطرات وضعتها للمبتدي...».

آخرها: «... فهكذا تفعل بمطالع طلوعه ومطالع غروبه. تمَّت الرسالة في بلدة ديار بكر في مدرسة علي باشا، في سنة ١١٣٥».

٥- بهجة الألباب في علم الأسطرلاب .... [الفلَك]

لسويلم[1] زاده عبد الحليم القيصري (ت١١١٥هـ)

(خزانة التراث ٣٩٥/١١٠؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي٤٢٩٥)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ١٠ ورقات (١٢٥ظ - ١٣٤و)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله... وبعد فلما كان الأسْطُرلاب ما يتوقف عليه أوقات الصلاة والأخذ منه سهل من سائر الآلات...».

آخرها: «... فإن رأى الماء يجري في ذلك... تمَّت هذه الرسالة من تأليف عبد الحليم المسمى بسويلم زاده، وهو أستاذ أسطرلاب».

٦- حاشية على رسالة الرُّعيني[2] في معرفة استخراج أعمال الليل والنهار .... [الميقات]

لمؤلِّف مجهول

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٤ ورقات (١٣٥ظ-١٣٨و)، ومسطرتها (٢١ سطرًا).

---

(١) ورد في نهاية المخطوط أن لقبه «سليم زاده» بدلًا من «سويلم».

(٢) هو يحيى بن محمد بن حطاب الرعيني، ولد في مكة، وبها توفي. برع في العلوم الرياضية والفلَكية والفرائض والفقه (ت٩٩٥هـ)، (الأعلام ١٦٩/٨).

أولها: «... بالله أي ألف والاسم مشتق من السموِّ وهو العلو. الله علم للذات الواجب الوجود، والرحمٰن والرحيم صفتان...».

آخرها: «... يتوهم عدم صدقه التعريف الأول على القوس الأعظم من النصف... إنما هو القوس الزائدة على الدور».

٧- رسالة في معرفة أوقات الصلاة وسمت القبلة .... **[الميقات]**

لحسين بن حسن الحسيني الخلخالي (ت١٠١٤هـ)

(الأعلام ٢/٢٣٥؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ٢٤٨٧)

نسخة كُتبت سنة (١١٣٩هـ) بالخطِّ الفارسي، بالمدرسة الإخلاصية بقصبة بتليس، في ٨ ورقات (١٣٩ظ - ١٤٦و)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي والكثير من الرسوم التوضيحية.

أولها: «الحمد لله... أما بعد... لما كان أشرف الطاعات بعد الإيمان هو الصلاة أمر الله بها وعين وقتها...».

آخرها: «... من المشرق والمغرب والجنوب والشمال... حررت في قصبة بتليس في مدرسة إخلاصية».

٨- حاشية على المسألة الشعيرية[1] .... **[الفلَك]**

لملا طه بن سيد أحمد السنوي العمادي المالكي، المعروف بسنه لي زاده (ت١٣٠٠هـ)

(الأعلام ٣/٢٣١؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ٣٦١٢)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، بالمدرسة الإخلاصية بقصبة بتليس، في ٩ ورقات (١٣٩ظ - ١٤٧ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «... قوله إذ نسبة ارتفاع أعظم الجبال وهو فرسخان وثلث فرسخ، كما سيأتي بعيد هذا إلى قطر الأرض...».

آخرها: «... كما لا يخفى على المتأمل الصائب. حررت هذه الحاشية المتعلقة على بحث الشعيرات في قصبة بتليس في مدرسة إخلاصية».

١٥١- مجموع فيه:

١- منار الأنوار في أصول الفقه .... **[أصول الفقه]**

لحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النَّسفي (ت٧١٠هـ)

(كشف الظنون ٢/١٩٢٣؛ الأعلام ٤/٦٧)

---

(١) هي مسألة من شرح قاضي زاده على ملخص الهيئة للجَغْميني، كما في مجلة المورد: مجلد ٦، عدد (٤)، ص٣٨١.

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٥٦ ورقة (٣ظ - ٥٨و)، ومسطرتها (١١ سطرًا). بها الكثير من الحواشي في الهامش وبين السطور، وقبلها فهرس لمحتويات المجموع وبعض النُّقول والتقييدات في ورقتين.

أولها: «الحمد لله الذي هدانا... اعلم أن أصول الشرع ثلاثة: الكتاب والسنة وإجماع الأمة والأصل الرابع...».

آخرها: «... هذين القسمين حتىٰ قتل صار شهيدا تمَّ الكتاب بعون الوهاب... يا أرحم الراحمين وبعنايتك وعزتك يا غفور».

٢- تلخيص المفتاح- نسخة ثانية .... [البلاغة]

لجلال الدين أبي المعالي محمد بن عبد الرحمٰن القزويني (ت٧٣٩هـ)

(كشف الظنون ٤٧٣/١؛ الأعلام ١٩٢/٦)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٤٨ ورقة (٦١ظ - ١٠٨ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا). بها بعض الحواشي بين الأسطر. عليها تملُّك باسم: مصطفىٰ بن الأحسن مؤرَّخ عام ١١٣٥هـ، وقبلها بعض النُّقول والتقييدات في ورقتين.

أولها: «الحمد لله علىٰ ما أنعم وعلم من البيان ما لم نعلم... أما بعد فلما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم...».

آخرها: «... علىٰ أحسن الوجوه وأكملها، يظهر ذلك بالتأمل مع التذكر لما تقدم. الحمد لله الموفق للصواب... وآله أجمعين».

١٥٢- مجموع فيه:

١- الفوائد البهية (حاشية سعدي أفندي علىٰ البيضاوي) .... [التفسير وعلوم القرآن]

لسعدي چلبي: سعد الله بن عيسىٰ بن أمير خان القَسْطَموني (ت٩٤٥هـ)

(خزانة التراث ٧٣١/٨٩؛ الأعلام ٨٨/٣)

نسخة كتبها أبو بكر الأرْزَنجاني سنة (١٠٩٤هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٣٤ ورقة (١و - ٣٤ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بها بعض الحواشي. وهي قطعة من الحاشية علىٰ سورة الكهف.

أولها: «سورة الكهف مكية وقيل: إلا قوله: ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ﴾ الآية، وفي الإتقان استثنىٰ من أولها إلىٰ ﴿جُرُزًا﴾...».

آخرها: «... تمَّ ما يتعلق بتلك السورة الكريمة... والحمد لله رب العالمين علىٰ كل حال حرره السيد أبو بكر الأرْزَنجاني».

٢- شرح الأحاديث الأربعين المنبئة عن مسائل الدين .... [الحديث والمصطلح]

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي[1] (ت٩٨١هـ)

(هدية العارفين ٢/٣٣٢؛ الأعلام ٦/٦١)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بخطّ النَّسخ العادي، في ٢٨ ورقة (٣٥ظ - ٦٣و)، ومسطرتها (١٥ سطرًا)، وتختلف في الأوراق الأخيرة (٢٣ سطرًا). بها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدىٰ ودين الحق... فيا أيها العِطاش الراجون منه ومنهم شفاعة عليكم بترك البدع...».

آخرها: «... المراد بالوضوء في هذا الحديث معناه المتعارف، وفي حديث سلمان وأنس: غسل اليدين فقط وعدم سنية...».

٣- رسالة في تعليق الأجل .... [التوحيد والمِلل والنِّحل]

لمؤلِّف مجهول

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ورقة واحدة (٦٤ظ - ٦٥و)، ومسطرتها (٢٠ سطرًا). بها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله... وبعد فاعلم أنه وقع النزاع بين بعض العلماء سنة اثنين وتسعين وألف، أن تعليق الأجل علىٰ مذهب أهل السنة والجماعة...».

آخرها: «... وجعلت نزاع السيوطي مع ابنه مقدمة وتمهيدًا لهذا المبحث توسيعًا للدائرة والله هو الهادي وهو يهدي السبيل...».

٤- إفادة الخبر بنصِّه في زيادة العمر ونَقْصه[2] .... [التوحيد والمِلل والنِّحل]

لجلال الدين عبد الرحمٰن بن أبي بكر السيوطي (ت٩١١هـ)

(كشف الظنون ١/٨١؛ الأعلام ٣/٣٠١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ١٠ ورقات (٦٥ظ - ٧٤ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله... سئل والدي - رحمة الله عليه - عن العمر هل يزيد وينقص من الولادة إلىٰ الموت ومن الموت إلىٰ البعث...».

آخرها: «... ومقنع لذوي الاستبصار نسأل الفيض والهداية في البداية والنهاية ما ليس له حد ولا غاية، إنه علىٰ ما يشاء قدير...».

---

(١) جمعها محمد بن بيرعلي البركوي، وشرح منها سبعة أحاديث، والباقي شرح محمد بن مصطفىٰ الأقكرماني.

(٢) حقَّقه أسامة آل عطوة، وصدر عن دار ماجد عسيري، جدة ٢٠٠٠. وحقَّقه مسعد عبد الحميد ومحمد حسن محمد، بذيل معادن الجواهر للحموي، وصدر عن دار الكتب العلمية، بيروت ٢٠٠١.

٥- جنات لدن في جنات عدن[١] .... **[التفسير وعلوم القرآن]**

لمحمد بن عبد الرسول بن عبد السيد الحسني البرزنجي (ت١١٠٣هـ)

(معجم المؤلِّفين ٣٠٨/٩؛ الأعلام ٢٠٣/٦)

نسخة كتبها محمد سعد بن حسين القرشي سنة (١٠٩٢هـ) بخطِّ النَّسخ، في ١٢ ورقة (٧٥ظ - ٨٧و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). بها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله الذي ألْهم أولي العقول الصواب... وبعد فقد سألني سنة تسعين وألف... وسميتها جنات لدن في جنات عدن...».

آخرها: «... وهو خلاف ما مشىٰ عليه في التوبة فافهم فإنه دقيق... غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين والمسلمات، بفضله. الحمد لله رب العالمين...».

٦- رسالة في الإشارة بالمسبحة في الصلاة .... **[الفقه الحنفي]**

لتقي الدين محمد بن بير علي البركلي (البركوي) الرومي الحنفي (ت٩٨١هـ)

(الأعلام ٦١/٦)

نسخة كُتبت سنة (١١٠٠هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٣ ورقات (٨٨ظ - ٩٠ظ)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بها بعض الحواشي، وآثار رطوبة أصابت بعض أطراف أوراقها.

أولها:... الحمد لله الذي دل علىٰ الخير... أما بعد فبعدما كتبت رسالة مشتملة علىٰ تحقيق مسألة الإشارة بالمسبحة...».

آخرها: «... فعليك بمتابعة السنة والاقتداء برواية الأئمة... سنة مئة وألف من الهجرة النبوية عليه أفضل التحية».

٧- فتوىٰ في حل دوران الصُّوفية[٢] .... **[التصوف والآداب الشرعية]**

لمفتي علي چلبي[٣]

نسخة كتبها علي الأرْزَنجاني سنة (١١٠٠هـ) بالخطِّ الفارسي مترجمًا عن التركية في ٥ ورقات (٩١ظ - ٩٥ظ)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بها الكثير من الحواشي والشروح.

أولها: «... الحمد لله الملك المنان... لما حررت الرسالة بالجنان... اعلم يا أخي أن الناس كانوا متحيرين بتقول أهل الفضول والعناد...».

آخرها: «... فرارًا منه إلىٰ قضاء الله تعالىٰ. انتهىٰ ترجمة علي لجاني الأرْزَنجاني».

---

(١) رسالة في تحرير لفظة (عدن) في القرآن هل هي وصف أم اسم علم.

(٢) رد علىٰ هذه الفتوىٰ سليمان أفندي بلكزماني (خزانة التراث ٢٠٨/٨٩ و٥١٤/٩١).

(٣) لعله علاء الدين الجمال المشتهر بمفتي علي چلبي المذكور في فهرس مخطوطات مكتبة عاشر أفندي ص٢٩، أو الذي ذكر في الشقائق النعمانية ص٢٩٤: علاء الدين علي ابن الشيخ العارِف بِالله تعالىٰ عبد الرحيم المؤيد المشهور بحاجِّي چلبي، ولعلهما الشخص نفسه !

٨- ضوء المعالي شرح بدء الأمالي[١] .... **[التوحيد والمِلل والنِّحل]**

للمُلَّا علي بن سلطان محمد القاري الهروي (ت١٠١٤هـ)

(كشف الظنون ٢/١٠٩٠؛ الأعلام ٥/١٢)

نسخة كتبها السيد أبو بكر بن السيد عثمان سنة (١١٠٠هـ) بالخطّ الفارسي، في ٣٠ ورقة (٩٦ظ - ١٢٥و)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بها الكثير من الحواشي والشروح.

أولها:... الحمد لله الذي وجب وجود ذاته... أما بعد فيقول... علي القاري... أن أضع شرحًا موجزًا على قصيدة بدء الأمالي...».

آخرها: «... لكل من دعا لي من الأنام بالخير يومًا من الأيام... في بلدة أرْزَنجان في وقت الظهر من يوم السبت من شهر جمادى الآخر سنة مئة وألف».

٩- شرح أم البراهين[٢] .... **[التوحيد والمِلل والنِّحل]**

لأبي عبد الله محمد بن يوسف السَّنوسي الحسني (ت٨٩٥هـ)

(كشف الظنون ٢/١١٥٧؛ الأعلام ٧/١٥٤)

نسخة كتبها الحاج محمد بن سياه الأرْزَنجاني سنة (١٠٩٥هـ) بخطّ النَّسخ، في ٥٤ ورقة (١٢٦ظ - ١٨٠ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). بها بعض الحواشي، وبعض أوراقها أصابتها آثار رطوبة.

أولها:... قال الشيخ الفقيه... الحمد لله واسع الجود... بشرح لها مختصر يكمل لك منها المقصود ويكشف لك...».

آخرها: «... اللّهُمَّ انفع بهذا الشرح كل من اعتنى به... وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين... سنة خمس وتسعين وألف».

١٥٣- مجموع فيه:

١- طيبة النشر في القراءات العشر .... **[القراءات والتجويد]**

لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجزري (ت٨٣٣هـ)

(كشف الظنون ٢/٣٢٠؛ هدية العارفين ٢/١٨٧)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ المشكول، في ٢٨ ورقة (١ظ-٢٨ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

---

(١) حقَّقها أحمد هاشم المشهداني في رسالة دكتوراه بالجامعة الإسلامية ببغداد سنة ٢٠٠٧، وحقَّقها أديب حبوش، وصدرت عن دار اللباب - ضمن مجموع رسائل القاري - سنة ٢٠١٦، وحقَّقها عبد السلام عبد الهادي شنار، وصدرت عن دار إقرأ، وعبد الحميد التركماني، وصدرت عن دار الفتح... وغيرهم.

(٢) وتسمى عقيدة أهل التوحيد والعقائد السنوسية والشرح سماه حاجّي خليفة عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد.

أولها: «قال محمد هو ابن الجزريِ يا ذا الجلال ارحمه واستر واغفر».
آخرها: «يرحمه بفضله الرحمٰن فظنه من جوده الغفران».

٢- جهد المقل .... [القراءات والتجويد]

لمحمد بن أبي بكر المرعشي، الملقَّب بساجَقْلي زاده (ت١١٥٠هـ)

(إيضاح المكنون ٣٨٧/٣؛ الأعلام ٦٠/٦)

نسخة كتبها عثمان بن إسماعيل بخطِّ النَّسخ الدقيق، في ٣٢ ورقة (٢٩ظ - ٦١ظ)، ومسطرتها (٣٠ سطرًا). بعض العناوين والكلمات أُبرزت بالحمرة، وبداخلها صفحة فارغة.

أولها: «الحمد لله الذي أنزل علىٰ عبده الكتاب... وبعد فيقول البائس الفقير محمد المرعشي، الملقَّب بساجَقْلي زادا...».

آخرها: البطالة علىٰ التضجُّر من الإطالة. وليكن آخر الرسالة الحمد لله... عثمان بن إسماعيل غفر الله له ولوالديه أجمعين».

٣- قرة العين .... [القراءات والتجويد]

لأبي البقاء علي بن عثمان ابن العذري البغدادي، الشهير بابن القاصح (ت٨٠١هـ)

(كشف الظنون ٣٢٥/٢؛ الأعلام ٣١١/٤)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٢٣ ورقة (٦٢ظ - ٨٤و)، ومسطرتها (٢٠ سطرًا).

أولها: «قال أبو البقاء علي بن عثمان... أما بعد حمد الله رب العالمين... فإن هذه الرسالة سميتها قرة العين...».

آخرها: «... والناس الجملة خمس كلمات ذكر بالبقرة. تمَّت الرسالة... لكاتبه بدعاء أستاذه المشحون نفسه بالعلم».

٤- فوائد مجموعة في القراءات .... [القراءات والتجويد]

لمؤلِّف مجهول

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٢٨ ورقة (٨٤ظ - ٢٨ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وتليها صفحتان مكررتان من مقدمتها وفوائد وتقييدات في القراءات.

أولها: «الحمد لله علىٰ أفضاله... وبعد فهذه فوائد تتعلق بجميع الوجوه في بعض الآيات من طريق الشاطبية...».

آخرها: «... تمَّت الترتيب بعون الرقيب مشتملًا تفصيل الوجوه التي هي مأخوذة من الأسلاف والأخلاف».

٥- تحفة الأنام في الوقف على الهمز لحمزة وهشام[1] .... **[القراءات والتجويد]**

لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن زين الدين عبد الرحمٰن القبيباتي (ت٩٢٦هـ)

(خزانة التراث ١٦٥/٦٣؛ الكواكب السائرة ٥٦/١)

نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي الدقيق، في ٢٧ ورقة (٩٨ظ - ١٢٤ظ)، ومسطرتها (٣٢ سطرًا)، وتختلف المسطرة والقلم في جزئها الأخير (٢٠ سطرًا). أغلب الصفحات مؤطَّرة، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «الحمد لله النافذة قدرته القاطعة حجته العالية كلمته... أما بعد فإنك سألتني... على بعض مسائله من باب وقف حمزة وهشام...».

آخرها: «... صرح بها ابن جبارة وذكر أنه قرأ بها على شيخيه انتهى... ﴿شانئك﴾ في النساء ﴿كفؤا﴾ في البقرة».

٦- منظومة عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد .... **[القراءات والتجويد]**

لأبي محمد القاسم بن فيره بن خلف الشاطبي (ت٥٩٠هـ)

(كشف الظنون ١١٥٩/٢؛ هدية العارفين ٨٢٨/١)

نسخة كُتبت بخطّ النَّسخ المشكول، في ١٤ ورقة (١٢٥ظ - ١٣٨و)، ومسطرتها (١٣ سطرًا). العناوين وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «الحمد لله موصولًا كما أمرا * مباركًا طيبًا يستنزل الدررا».

آخرها: «تضاحك الزهر مسرورًا أسرتها * معرفًا عرفها الآصال والبكرا».

٧- حاشية على شرح العصام للسمرقندية في الاستعارات[2] .... **[البلاغة]**

لحسن بن محمد الزيباري الشهرزوري الكردي (ت١٠٥٠هـ)

(خزانة التراث ٨٦/٢٥؛ سلم الوصول ٤٨٢/٤)

نسخة كتبها عبد الرحمٰن بن إبراهيم سنة (١١٩٧هـ) بالخطّ الفارسي الدقيق، في ٢٧ ورقة (١٣٩ظ - ١٦٦و)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان... أما بعد فهذه حواش على الشرح المنسوب إلى المولى المكرم...».

آخرها: «... القرينة قد تكون متعددة والحمد لله على الإتمام... عبد الرحمٰن بن إبراهيم غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه».

---

(١) حقَّقه أحمد الكبيسي في رسالة ماجستير بكلية العلوم الإسلامية - جامعة بغداد، ١٩٩٩، وحقَّقه عبد الله بن حماد القرشي في رسالة ماجستير بكلية الدعوة وأصول الدين - جامعة أم القرى، ٢٠٠٢، وحقَّقه وطبعه موسى العبيدان - ضمن إصدارات النادي الأدبي بتبوك - ٢٠٠٩.

(٢) حقَّقها أبو جعفر الظاهري، وصدرت عن دار نور الصباح، سوريا ٢٠١٦.

٨- فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية .... **[العروض والقوافي]**
لزين الدين أبي يحيىٰ زكريا بن محمد الأنصاري السُّنيكي (ت٩٢٦هـ)
(كشف الظنون ١١٣٥/٢؛ هدية العارفين ٣٤٧/١)
نسخة كتبها مصطفىٰ بن عثمان بن محمد سنة (١١٩٣هـ) بخطِّ النَّسخ، في ٣٠ ورقة (١٦٧ظ - ١٩٦ظ)، ومسطرتها (٢٣ سطرًا). الشرح بالأسود، والمتن وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.
أولها: «الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم... وبعد فهذا شرح علىٰ الخزرجية المنظومة...».
آخرها: «... إتحافه منه أي من مطالعها بالدعا بخير. تمَّ شرح الخزرجية... في العام ثلاث وتسعين بعد المئة والألف ١١٩٣».

٩- فتح رب البرية بشرح قصيدة الخزرجية .... **[العروض والقوافي]**
لزين الدين أبي يحيىٰ زكريا بن محمد الأنصاري السُّنيكي (ت٩٢٦هـ)
(كشف الظنون ١١٣٥/٢؛ هدية العارفين ٣٤٧/١)
نسخة كُتبت سنة (١٢٠٦هـ) بالخطِّ الفارسي، في ١٨ ورقة (١٩٧ظ-٢١٤و)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). الشرح بالأسود، والمتن وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.
أولها: «الحمد لله الذي وضع علم العروض ليعرف به أوزان المنظوم... وبعد فهذا شرح علىٰ الخزرجية المنظومة...».
آخرها: «... إتحافه منه أي من مطالعها بالدعا بخير. تمَّ شرح الخزرجية يوم السبت... في جامع هارون سيد، في سنة ١٢٠٦».

١٥٤- مجموع فيه:

١- التنبيه علىٰ غلط الجاهل والنبيه[١] .... **[علم اللُّغة]**
لأحمد بن سليمان الرومي الحنفي، المعروف بابن كمال باشا (ت٩٤٠هـ)
(كشف الظنون ٤٨٨/١؛ معجم المؤلِّفين ٢٣٨/١)
نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ١٤ ورقة (١و -١٤ظ)، ومسطرتها (٢٥ سطرًا). ترتيب أوراقها مضطرب، وبعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، ويليها متن العضُدية في صفحة واحدة.
أولها: «الحمد لله الذي جعلنا في زمرة من علم... وبعد فإن أول ما يجب أن يعلم وأولىٰ ما يبذل فيه الهمم...».
آخرها: «... من الناس يضمون النون ويثبتون الألف. تمَّت الرسالة الشريفة للمرحوم كمال باشا زاده».

---

(١) حقَّقه رشيد العبيدي، بمجلة المورد، مج ٩، عدد (٤)، ١٩٨٠.

٢- شرح الرسالة الحنفية على الآداب العضُدية .... [الفلسفة والمنطق]
لمحيي الدين محمد بن محمد البردعي الحنفي (ت٩٢٧هـ)
(كشف الظنون ١/١؛ الأعلام ٥٥/٧)
نسخة كتبها علي بن مصطفى سنة (١٠٨٨هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٧ ورقات (١٥ظ - ٢١ظ)، ومسطرتها (١٩ سطرًا). مليئة بالشروحات والحواشي بخطّ دقيق على الهامش وبين السطور.
أولها: «لك الحمد. جعل الله مخاطبًا؛ تنبيهًا على القرب، ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا وشاهدًا، ثم يحمده...».
آخرها: «... فاتبعه وإلا فأصلحه فإن الله لا يضيع أجر المحسنين. تمَّت الكتاب بعون الملك الوهاب... في مدرسة خاتونية، تاريخ سنة ١٠٨٨».
٣- الأضواء البهجة في إبراز دقائق المنفرجة(١) **... [الأدب]**
لزين الدين أبي يحيى زكريا بن محمد الأنصاري السُّنيكي (ت٩٢٦هـ)
(كشف الظنون ٨١/١؛ هدية العارفين ٣٤٧/١)
نسخة كتبها مصطفى بن عثمان بن محمد سنة (١١٩٣هـ) بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ١٢ ورقة (٢٣ظ-٣٤ظ)، ومسطرتها (٢٧ سطرًا). بعض الكلمات وضع الناسخ تحتها خطًّا باللون الأحمر، وبها بعض الحواشي.
أولها: «قال شيخ الإسلام العالم العلَّامة... فهذا ما اشتدَّت إليه حاجة المتفهِّمين لـ(المنفرجة) قصيدة الإمام...».
آخرها: «... صافية وعافية وافية... تمَّ هذا الشرح المبارك... وعلى أصحابه الآخذين العلم عنه، وعلى التابعين أجمعين».
٤- أوراق مضطربة أغلبها أشعار (باللُّغة التركية) وبعض النُّقول العربية .... **[الأدب]**
عدد أوراقها ١٢ ورقة (٢٣ظ - ٣٤ظ).

١٥٥- مجموع فيه:
١- الرسالة الولدية في المنطق .... [الفلسفة والمنطق]
لعلي بن محمد بن علي الشريف الحسني الجرجاني (ت٨١٦هـ)
(كشف الظنون ٧١٥/٤؛ هدية العارفين ٧٢٨/١)
نسخة كُتبت سنة (١١٨٣هـ) بالخطِّ الفارسي، في ١٢ ورقة (١ظ - ١٢ظ)، ومسطرتها (١٥ سطرًا).
أولها: «الحمد لله الذي لا يتم منطق الفصيح دون شكره... وبعد فإن الرسالة الشريفة التي ألفها في المنطق... فعربتها لأجْل ولدي الأغر...».

---

(١) طُبعت قديمًا بمطبعة محمد يحيى بالإسكندرية سنة ١٢٨٨هـ، وطُبعت عن دار كشيدة للنشر سنة ٢٠١٥، وحقَّقها هشام بن محمد، وصدرت عن دار الكتب العلمية ببيروت سنة ٢٠١٥، وحقَّقها قبله جميل عويضة سنة ٢٠٠٩.

آخرها: «... ولكنه ليس لا شجر فلا حجر ولكنه ليس لا حجر فلا شجر... سنة ثلاث وثمانين ومئة وألف».

٢- رسالة في آداب المطالعة .... [الأدب]

لحامد بن برهان الدين بن أبي ذر الغفاري (من أهل ق٩هـ)

(كشف الظنون ٨٤٤/١؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ٢٠٩٢)

نسخة كُتبت سنة (١١٢٥هـ) بخطّ النَّسخ، في ورقتين (١٣ظ - ١٤ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). الصفحة الأولىٰ ممزقة من أطرافها السفلىٰ.

أولها: «أما بعد حمد من استغرق في مطالعة جماله أنظار الناظرين وتاه في بيداء كماله آراء العالمين... هذه رسالة في آداب المطالعة...».

آخرها: «... وموروثات البلادة والاعوجاج في الطبائع. تمَّت الرسالة في شهر رجب سنة ١١٢٥».

٣- متن آداب البحث[1] .... [الفلسفة والمنطق]

لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفىٰ طاشكبري زاده (ت٩٦٨هـ)

(خزانة التراث ٢٣٧/١١؛ الأعلام ٢٥٧/١)

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم سنة (١١٤٧هـ) بخطّ النَّسخ، في ورقتين (١٥ظ-١٦و)، ومسطرتها (٢١ سطرًا).

أولها: «أحمدك اللّٰهُمَّ يا مجيب كل سائل وأصلي علىٰ نبيك المبعوث... وبعدُ فهذهِ رسالةٌ لخصتُها في علمِ الآدابِ...».

آخرها: «... وأنْ لا يحسبَ الخصمَ حقيرًا هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب. تمَّت الرسالة».

٤- شرح متن آداب البحث .... [الفلسفة والمنطق]

لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفىٰ طاشكبري زاده (ت٩٦٨هـ)

(خزانة التراث ٧٦١/١١٠؛ الأعلام ٢٥٧/١)

نسخة كتبها محمد بن إبراهيم سنة (١١٤٧هـ) بخطّ النَّسخ، في ٥ ورقات (١٦ظ-٢٠ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بها بعض الحواشي والشروح.

أولها: «الحمد لله الذي لا مانع لعطائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور...».

آخرها: «... والأصول ومن الله التوفيق لإظهار الحق والْهام الصواب في كل باب، والحمد لله الوهاب».

٥- حاشية علىٰ شرح متن آداب البحث .... [الفلسفة والمنطق]

لمحمد بن أبي بكر المرعشي، الملقَّب بساجَقْلي زاده (ت١١٥٠هـ)

(خزانة التراث ٢٣٧/١١؛ الأعلام ٦٠/٦)

---

(١) حقَّق المتن والشرح: حايف النبهان، وصدر عن دار الظاهرية بالكويت ٢٠١٢.

نسخة كتبها **محمد** بن إبراهيم سنة (١١٤٧هـ) بخطِّ النَّسخ، في ١٦ ورقة (٢٠ظ - ٣٥ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «الحمد لله على نواله والصلاة على نبيه وآله وبعد فيقول الفقيه... قوله لا مانع المنع بمعنى الكف...».

آخرها: «... تمَّت الرسالة المسماة ساجَقْلي زاده في علم الآداب... سنة سبع وأربعين مئة وألف ١١٤٧».

٦- هدية النبي المستطاب في علم النظر والآداب .... **[الفلسفة والمنطق]**

لخليل بن حسن بن محمد البركوي، الشهير بقره خليل (ت١١٢٣هـ)

(خزانة التراث ٥٧/١٠٦؛ الأعلام ٣١٧/٢)

نسخة كتبها **محمد** بن إبراهيم سنة (١١٤٧هـ) بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ٤٠ ورقة (٣٦ظ - ٧٥و)، ومسطرتها (٢٩ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «... الحَمْدُ للهِ على إفهام الخطاب... اعلم أن الحمد هو الثناء على الجميل الاختياري في الإنعام...».

آخرها: «... النبي المستطاب في علم النظر والآداب... قد وقع الفراغ من تسويد... في شهر جمادى الآخر تاريخ سنة ١١٤٧».

١٥٦- مجموع فيه:

١- شرح القوشجي على الرسالة الوضعية .... **[الفلسفة والمنطق]**

لعلاء الدين علي بن محمد السمرقندي القوشجي (ت٨٧٩هـ)

(معجم المطبوعات ١٩٨٧/٢؛ هدية العارفين ٧٣٦/١)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ الجميل، في ١٣ ورقة (١ظ - ١٣ظ)، ومسطرتها (١٧سطرًا). بها الكثير من التصحيحات والحواشي والشروح، وبعض الكلمات وضع الناسخ تحتها خطًّا باللون الأحمر.

أولها: «الحمد لله الذي خص الإنسان بأوضاع الكلام... وبعد فلما شاع في الأمصار... الرسالة العضُدية...».

آخرها: «... وكذا الحال في مثل هذه الصورة. تمَّت هذه الرسالة المسماة بـ(الرسالة الوضعية) بعون الله الملك الجبار».

٢- شرح الرسالة الحنفية على الآداب العضُدية .... **[الفلسفة والمنطق]**

لمحيي الدين محمد بن محمد البردعي الحنفي (ت٩٢٧هـ)

(كشف الظنون ١/١؛ الأعلام ٥٥/٧)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي السميك، في ٨ ورقات (١٤ظ - ٢١و)، ومسطرتها (١٥سطرًا). بها الكثير من التصحيحات والحواشي والشروح، وبعض الكلمات وضع الناسخ تحتها خطًّا باللون الأحمر. وتليها نقول وأدعية في صفحتين.

أولها: «لك الحمد. جعل الله مخاطبًا تنبيهًا على القرب؛ ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولًا حاضرًا وشاهدًا، ثم يحمده...».

آخرها: «... وبالجملة الفرق البين على ما ينبغي، ونختم الكلام على هذا القدر؛ لئلا ينجرَّ أي إملال... فإنه إحسان والله لا يضيع أجر المحسنين».

٣- متن آداب البحث .... [الفلسفة والمنطق]

لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى طاشكبري زاده (ت٩٦٨هـ)

(خزانة التراث ٢٣٧/١١؛ الأعلام ٢٥٧/١)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ورقتين (٢٣و - ٢٤و)، ومسطرتها (١٥سطرًا).

أولها: «أحمدك اللّٰهُمَّ يا مجيب كل سائل وأصلي على نبيك المبعوث... وبعدُ فهذهِ رسالةٌ لخصتُها في علمِ الآدابِ...».

آخرها: «... وأنْ لا يحسبَ الخصمَ حقيرًا، هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب. تمَّت الرسالة... والصلاة على سيدنا محمد».

٤- شرح متن آداب البحث .... [الفلسفة والمنطق]

لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى طاشكبري زاده (ت٩٦٨هـ)

(خزانة التراث ٧٦١/١١٠؛ الأعلام ٢٥٧/١)

نسخة كُتبت سنة (١٠١٧هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٨ ورقات (١٤ظ - ٢١و)، ومسطرتها (١٥سطرًا). بها الكثير من الحواشي والشروح، ووضع الناسخ خطًّا باللون الأحمر تحت كلمات كثيرة.

أولها: «الحمد لله الذي لا مانع لعطائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور...».

آخرها: «... والأصول ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلْهام الصواب في كل باب. تمَّت الكتاب... يوم المآب سنة ١٠١٧».

٥- شرح على متن الفريدة للسمرقندي .... [البلاغة]

لشهاب الدين أبي العباس قول أحمد بن محمد، المعروف بابن خضر (ت٧٨٥هـ)

(خزانة التراث ٢٧/ ٣٦٠؛ الأعلام ٢٢٥/١)

نسخة كُتبت سنة (١١٠٧هـ) بالخطِّ الفارسي السميك، في ٣٢ ورقة (٣٥ظ - ٦٧ظ)، ومسطرتها (١١سطرًا). بها الكثير من الحواشي والشروح، ووضع الناسخ خطًّا باللون الأحمر تحت كلمات كثيرة.

أولها: «الحمد لله الممجد... بسمل المصنِّف أولًا تيمنًا، وعملًا بموجب الحديث عقبه بالحمدلة اقتداء بكتاب الله وتيمنًا بأسلوبه الحكيم...».

آخرها: «... ورعاية لمطابقة مقتضى الحال... تمَّت هذه الرسالة المسماة بقول أحمد في مسائل الاستعارة... سنة ١١٠٧».

٦- الرسالة الحرفية في تحقيق معاني الكلمات العربية[١] .... **[علم اللُّغة]**

لعلي بن محمد بن علي الشريف الحسني الجرجاني (ت٨١٦هـ)

(خزانة التراث ٨٦٨/٣٢؛ هدية العارفين ٧٢٨/١)

نسخة كُتبت سنة (١١٨٠هـ) بالخطّ الفارسي، في ٥ ورقات (٦٨ظ - ٧٢ظ)، ومسطرتها (١٥سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها الكثير من الحواشي والشروح، ويليها نقل في فضل بعض السور وقصيدة (فاطلبني تجدني) في ورقتين.

أولها: «... اعلم أنَّ البصيرة إلىٰ مدركاتها كنسبة البصيرة إلىٰ محسوساتها، وأنت إذا نظرت في المرآة وشاهدت صورة فيها...».

آخرها: «... الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع. الحمد لله علىٰ التَّمام... في يوم الجمعة من شهر ربيع الآخر سنة».

٧- حاشية علىٰ شرح القوشجي علىٰ الرسالة الوضعية .... **[الفلسفة والمنطق]**

لأبي البقاء مير عبد الباقي الحسيني الحنفي (ت١٠٠٠هـ)

(خزانة التراث ٩٨٥/٢؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ٤٢٣٢)

نسخة كتبها يحيىٰ بن درويش محمد سنة (١١٠٧هـ) بالخطّ الفارسي، في ٩ ورقات (٧٥ظ - ٨٣ظ)، ومسطرتها (٢٢سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها الكثير من الحواشي والشروح، وعليها آثار رطوبة في أسفل الصفحات أثرت في الأسطر الأخيرة.

أولها: «باسمه سبحانه ونحمده... خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام أي ميزه عن غيره بها، علىٰ أن الباء داخلة علىٰ الخصوص...».

آخرها: «... يفهم من بيئة المركَّب الواضع. هذا آخر ما أردت إيراده والحمد لله أولًا وآخرًا... عفا الله عنهم أجمعين سنة ١١٠٧».

٨- شرح الرسالة السمرقندية .... **[البلاغة]**

لقرة سعيد (؟)[٢]

نسخة منقولة عن نسخة أصلية، كُتبت بالخطّ الفارسي الدقيق، في ٢٩ ورقة (٨٤ظ - ١١٢ظ)، ومسطرتها (١١سطرًا). بها الكثير من الحواشي والشروح، وبعض الكلمات وضع الناسخ تحتها خط باللون الأحمر.

---

(١) حقَّقها صاحب آقتاش بالمجلة التركية للدراسات الإسلامية، عدد (٤٠)، ٢٠١٨.

(٢) ذُكر اسمه في متن المخطوطة مجردًا (سعيد)، ووجدت لقبه (قرة) في المعلومات التوثيقية لنسخة أخرىٰ في فهرس مخطوطات مكتبة بشير آغا بالمدينة المنورة، رقم ١٣٢٠، ص٥٠٨، ولم أجد عنه شيئًا آخر في غيرها.

أولها: «نحمدك يا من شرح صدورنا لتحقيق معاني الاستعارات... أما بعد فيقول العبد... أن الرسالة المشهورة بين الأفاضل...».

آخرها: «... بالمقايسة عليه في جميع الأحكام بالنظر إليه هذا ما سنح لي من السوانح... تمَّ النقل من نسخة الأصل».

١٥٧- كتاب أدبيات وأشعار (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

١٥٨- مجموع فيه:

١- مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي[1] .... **[الفقه الحنفي]**

لإبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحنفي الحلبي (ت٩٥٦هـ)

(كشف الظنون ١٨٨٦/٢؛ الأعلام ٦٦/١)

نسخة كتبها حسن بن إسلام سنة (١٢٣١هـ) بخطِّ النَّسخ، في ١٩٤ ورقة (١ظ - ١٩٤ظ)، ومسطرتها (٢١سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبعضها وضع الناسخ تحتها خط باللون الأحمر كذلك، وبها الكثير من الحواشي والشروح.

أولها: «الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة... وبعد فيقول... قد كنت شرحت كتاب منية المصلي، وسميته بغنية المتملي...».

آخرها: «... من أن يطأ امرأة لا تصلي... قد وقع الفراغ من تحريره يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة... ولجميع المؤمنين والمؤمنات تمت».

٢- رسالة في الموعظة .... **[التصوف والآداب الشرعية]**

لأبي عمرو عثمان بن أبي علي بن أبي عمر الأبهري الشفيع[2]

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٣ ورقات (١٩٦ظ - ١٩٨و)، ومسطرتها (٢١سطرًا).

أولها: «... أما بعد فيقول الفقير إلى الله... الحمد لله الذي يعلم مكائيل البحار ومثاقيل الجبال... سألتني - وفقك الله تعالى - عن شرح بعض ما أعطاني الله تعالى...».

آخرها: «... فبرهاننا واضح بين دلائلنا... كلها دليل على أنه واحد، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين تمام».

---

(١) طُبعت طبعة قديمة بعنوان (حلبي صغير) عن مطبعة در سعادات العثمانية سنة ١٣١٢هـ، وحقَّق (باب الطهارة والصلاة) عامر تيسير سعادة في رسالة ماجستير بجامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان سنة ٢٠١٣، وحقَّق (باب كراهة الصلاة) معن الجميلي وأحمد الفهداوي بمجلة جامعة كركوك للدراسات الإنسانية بالعراق، مجلد ١١، عدد (١) سنة ٢٠١٦، وحقَّق (باب الحياض) أحمد رشيد ثميل بمجلة جامعة الأنبار للعلوم الإسلامية بالعراق، وحقَّقه كاملًا: محمود أحمد دحلا، وصدر عن دار السراج بإسطنبول - تركيا ٢٠٢٠.

(٢) لم أجد عنه شيئًا.

٣- كتاب أحاديث نبوية .... [الحديث والمصطلح]

لمؤلَّف مجهول

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ٣ ورقات (١٩٩ظ - ٢٠٢و)، ومسطرتها (٢١سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وتليها بعض الأدعية بالتركية.

أولها: «هذا كتاب الأحاديث... قال النبي صَلَّىٱللَّهُعَلَيۡهِوَسَلَّمَ وعلامات أهل الجنة سبعة: أن يكون وجهه مليحًا شائعًا...».

آخرها: «... قيل: ما السراج المنير؟ قال: العلم. صدق رسول الله... فإنك تمحو ما تشاء وتثبت ما تشاء وعندك أم الكتاب».

١٥٩- مجموع فيه:

١- حاشية علىٰ شرح العضد الإيجي لمختصر[1] ابن الحاجب .... [أصول الفقه]

لعلي بن محمد بن علي الشريف الحسني الجرجاني (ت٨١٦هـ)

(كشف الظنون ١٨٥٣/٢؛ هدية العارفين ٧٢٨/١)

نسخة مبتورة من آخرها، كُتبت بالخطِّ الفارسي الدقيق، في ٨٠ ورقة (١ظ - ٨٠ظ)، ومسطرتها (١٩سطرًا). بها الكثير من التصحيحات والحواشي والشروح بخطٍّ دقيق، وبعض الكلمات وضع الناسخ تحتها خط باللون الأحمر.

أولها: «... قوله: الحمد لله الذي برأ الأنام أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام؛ اقتفاء لما ورد في الأخبار، واقتداء بطريق الأخيار...».

آخرها: «... تقع كبرىٰ للأولىٰ بنفسها إلىٰ من غير قلب لها عن حالها كما في الضروب الأربعة، أعني ما عدا الثالث والسادس».

٢- العقيدة النَّسفية .... [التوحيد والمِلل والنِّحل]

لأبي حفص نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد بن لقمان النَّسفي الحنفي (ت٥٣٧هـ)

(كشف الظنون ١١٤٥/٢؛ هدية العارفين ٧٨٣/١)

نسخة كُتبت سنة (١١٩٥هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٣ ورقات (٨١ظ - ٨٣ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبعضها تحته خط باللون الأحمر كذلك.

أولها: قالَ أهلُ الحقّ: حقائقُ الأشياءِ ثابتةٌ، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية، وأسباب العلم للخلق ثلاثة: الحواس السليمة، والخبر الصادق، والعقل...».

آخرها: «... وعامة البشرِ أفضلُ من عامةِ الملائكةِ. تمَّت الكتاب المسمىٰ بعمر النَّسفي في علم الكلام سنة ١١٩٥».

(١) هو المسمىٰ (مختصر منتهىٰ السول والأمل في علمي الأصول والجدل).

٣- مختصر منتهىٰ السول والأمل في علمي الأصول والجدل .... [أصول الفقه]
لعثمان بن عمر بن أبي بكر الكردي، ابن الحاجب (ت٦٤٦هـ)
(كشف الظنون ١٨٥٣/٢؛ هدية العارفين ٦٥٤/١)
نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بالخطّ الفارسي، في ورقتين (٨٤ظ - ٨٥ظ)، ومسطرتها (٢١ سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبعضها تحته خط باللون الأحمر كذلك.
أولها: «الحمد لله رب العالمين... أما بعد: فإني لمَّا رأيتُ قصورَ الهِمَمِ عن الإكثار وميلها إلىٰ الإيجاز والاختصار صنفت مختصرًا في أصول الفقه...».
آخرها: «... الإنسان حيوان ناطق وقصد مدلوله لغةً أو شرعًا فدليله النقل، بخلاف تعريف الماهية...».

٤- حاشية علىٰ شرح التَّفتازاني علىٰ العقيدة النَّسفية[1] .... [التوحيد والمِلل والنِّحل]
لمصلح الدين مصطفىٰ الكستلي القسطلاني (ت٩٠١هـ)
(كشف الظنون ١١٤٥/٢؛ هدية العارفين ٤٣٣/٢)
نسخة كتبها عبد الحليم بن عبد الرحيم سنة (١١٩٥هـ) بالخطّ الفارسي الدقيق، في ٨٣ ورقة (٨٦ظ - ١٦٨و)، ومسطرتها (٢١سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.
أولها: «الحمد لمن وجب له الوجود... وبعد فهذا عقد من الفرائد علقته علىٰ شرح العقائد للعلَّامة مسعود التَّفتازاني...».
آخرها: «... والمطلوب الذي نجتهد في إثباته... تمَّ الكتاب بعون الله الملك الوهاب... وأحسن إليهما وإليه سنة ١١٩٥».

٥- حاشية علىٰ شرح العضد الإيجي علىٰ مختصر ابن الحاجب وعلىٰ حاشية الجرجاني .... [أصول الفقه]
لحسن بن عبد الله بن عبد الصمد السامسوني (ت٨٩١هـ)
(كشف الظنون ١٨٥٣/٢؛ معجم المؤلِّفين ٢٣٦/٣)
نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بالخطّ الفارسي الدقيق، في ٢٢ ورقة (١٦٩ظ - ١٩٠ظ)، ومسطرتها (٢١سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.
أولها: «أحمدك اللَّهُمَّ يا أهل الحمد والثناء... وبعد فيقول... لما كان الواجب علىٰ العبد أن يسعىٰ في التقرب إلىٰ المولىٰ...».
آخرها: «... إلا إذا أضيف إليه كل فق سها؛ لأنهم قالوا: مَن قال للرجل علىٰ درهم واحد للجميع لا لكل واحد...».

---

(١) طُبع ضمن المجموعة السنية علىٰ شرح العقائد النَّسفية، جمع وعناية: مرعي حسن الرشيد، وصدر عن دار نور الصباح بإسطنبول - تركيا ٢٠١٢.

٦- رسالة في العقيدة .... [التوحيد والمِلل والنِّحل]

لمؤلِّف مجهول[١]

نسخة مبتورة الأول، كتبها محمد بن الحاجّي عمر سنة (١١٣٥هـ) بخطّ الفارسي الدقيق، في ١٥ ورقة (١٩١و - ٢٠٤و)، ومسطرتها (٢٩سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي، وتليها قصيدة استغاثة السهيلي المعروفة[٢].

أولها: «آمنوا قو أنفسكم وأهليكم نارًا، أي: علموهم دينهم، وقال: طلب العلم فريضة علىٰ كل مسلم ومسلمة...».

آخرها: «... المطابق لاعتقاد أهل السنة والجماعة بشرائطه المذكورة. تمَّت هذه الرسالة... برحمته وفضله يا أرحم الراحمين».

٧- التمهيد لقواعد التوحيد[٣] **.. [التوحيد والمِلل والنِّحل]**

لأبي الثناء محمود بن زيد اللامشي (ت٥٢٢هـ)

(كشف الظنون ١١٤/١؛ الجواهر المضية[٤] ٤٣٧/٣)

نسخة كتبها محمد بن الحاجّي علي سنة (١١٣٥هـ) بخطّ الفارسي الدقيق، في ١٧ورقة (٢٠٥ظ - ٢٢١و)، ومسطرتها (٢٩سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله الذي نصر أهل الحق بالسيوف القاطعة... أما بعد فإن حقائق الأشياء ثابتة وهو مذهب عامة العقلاء وقالت طائفة...».

آخرها: «... علي كرم الله وجهه كانت ستة سنين والحمد لله رب العالمين... وقع الفراغ من التحرير علىٰ يد العبد الفقير... خمس وثلاثين ومئة وألف».

---

(١) توجد نسخة أخرىٰ من هذه الرسالة ذكرت في الفهرس المختصر للمخطوطات العربية والإسلامية بدار الكتب الوطنية بالإمارات، لبسام محمد بارود، ٧٧/٢، وحسب تطابق نهاية المخطوط من خلال المقطع المسموح بنشره عبر موقع قووقل للكتب، ولم أصل إلىٰ هذا الفهرس كاملًا لأعرف مؤلِّف الرسالة وعنوانها.

(٢) مطلعها: يا مَن يرىٰ ما في الضمير ويسمع.

(٣) حقَّقه عبد المجيد تركي، وصدر عن دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٥، معتمدًا علىٰ هذه النسخة ونسخة أخرىٰ محفوظة بمكتبة لاله لي، تركيا، رقم (٣٦٥٨/٤).

(٤) الجواهر المضية في طبقات الحنفية، لعبد القادر القرشي.

٨- تذكرة المذاهب .... [التوحيد والمِلل والنِّحل]

لجمال الدين[(١)] محمود بن أحمد الحنفي القُونَوي، الشهير بابن السراج (ت٧٧٠هـ)

(مصادر الدراسات الإسلامية ١٣١/٧؛ هدية العارفين ٤٠٩/٢)[(٢)]

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بخطّ الفارسي الدقيق، في ٣ ورقات (٢٢١و - ٢٢٣ظ)، ومسطرتها (٢٩سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد لله الهادي للمتقين... أما بعد فإن الله قد فرض علينا طلب طريق الحق الذي عليه أهل السنة والجماعة والحذر عن طريق...».

آخرها: «... إذا كان السرىٰ قوله ومركبه البراق... علم بإذن الله تعالىٰ بأن يتجاوز السموات فصل...».

٩- بحر الكلام[(٣)] .... [التوحيد والمِلل والنِّحل]

لأبي المعين ميمون بن محمد بن مكحول النسفي (ت٥٠٨هـ)

(كشف الظنون ٢٢٥/١؛ الأعلام ٣٤١/٧)

نسخة كتبها محمد بن الحاجّي علي بالخطّ الفارسي الدقيق، في ١٧ورقة (٢٢٤ظ - ٢٤٠ظ)، ومسطرتها (٢٩سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

أولها: «الحمد له ذي الجلال والإكرام... قال الشيخ الإمام الأجل الرئيس... اعلموا أني اعتقد معرفة الله تعالىٰ والتوحيد...».

آخرها: «... وجدها تغرب في عين حمئة، وهو لم يبلغ إلىٰ السماء الرابعة... تمَّت أصول الشيخ أبو المعين... غفر الله إليهما آمين».

١٠- المعتقد لاعتقاد أهل الإسلام .... [التوحيد والمِلل والنِّحل]

لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد بن أحمد بن لقمان النسفي الحنفي (ت٥٣٧هـ)

(كشف الظنون ١١٤٥/٢؛ هدية العارفين ٧٨٣/١)

نسخة كتبها محمد بن الحاجّي علي بالخطّ الفارسي الدقيق، في ٨ ورقات (٢٤١ظ - ٢٤٨ظ)، ومسطرتها (٢٩سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي.

---

(١) المخطوطة غير منسوبة ولكن المحقِّق عبد العليم خان نسبها إلىٰ ابن السراج القونوي حسب المخطوطات الأخرىٰ التي توصَّل إليها، ونُشر التحقيق في مجلة المجمع العلمي الهندي، المجلد الثامن للعددين (١) و(٢)، سنة ١٩٨٣، ص٣٠٢.

(٢) مصادر الدراسات الإسلامية (الفقه الحنفي أصولًا وفروعًا)، يوسف المرعشلي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٢٠.

(٣) العنوان غير موجود في المخطوطة، ولكن المحقِّق السيد أحمد يوسف سمَّاه بذلك استنادًا إلىٰ النسخة التي اعتمدها في نشرته التي صدرت عن دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٤.

أولها: «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين... أما بعد فهذا مختصر في أصول الكلام وسميته بـ: المعتقد لاعتقاد أهل الإسلام...».

آخرها: «... إذا تباعد البلد بحيث لا يصل المدة من أحدهما إلىٰ الآخر. هذا آخر الكتاب... غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه، آمين».

١١- رسالة في العمل برُبْع الجيْب .... [الفلَك]

لعمر بن محمد بن إبراهيم الوكيل (من أهل ق١٢هـ)

(الأعلام ٦٤/٤؛ معجم تاريخ التراث الإسلامي ٦١٨٠)

نسخة كُتبت بخطِّ النَّسخ، في ١٨ ورقة (٢٤٨ظ - ٢٦٦ظ)، ومسطرتها (١٩سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة.

أولها: «الحمد لله الذي خلق في السماء بروجًا... وبعد فيقول العبد الفقير... أن أضع رسالة مختصرة مشتملة علىٰ قواعد حسابية...».

آخرها: «... وإلا فإن كان المزيد أكثر من المزاد عليه فأنقص المزاد عليه من المزيد وباقي العمل علىٰ حاله، والله تعالىٰ أعلم».

١٦٠- المخطوط غير مصور أو مفقود[١]

١٦١- مجموع فيه:

١- حاشية علىٰ شرح التَّفتازاني علىٰ العقائد النَّسفية[٢] **............ [التوحيد والمِلل والنِّحل]**

لشمس الدين أحمد بن موسىٰ الرومي الخيالي الحنفي (ت٨٧٠هـ)

(كشف الظنون ١١٤٥/٢؛ الأعلام ٢٦٢/١)

نسخة مبتورة الآخر، كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ٤٧ ورقة (١ظ - ٤٧ظ)، ومسطرتها (١٥سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها بعض الحواشي. قبلها بعض النُّقول، وتليها أبيات شعر تركية في صفحتين.

أولها: «... قال الشارح النِّحرير، عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالبسملة: الحمد لله، أقول: في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب...».

---

(١) النسخة المصورة التي يحمل ملفها الإلكتروني رقم (١٦٠) هي في المحتوىٰ نسخة ثانية غير ملونة من المخطوط رقم (١٦١)، ولا ندري هل المخطوط الأصلي رقم (١٦٠) مفقود أم لم يتم تصويره، أم أن نسخته المصورة ضاعت.

(٢) طُبع ضمن (المجموعة السَّنية علىٰ شرح العقائد النَّسفية)، جمع وعناية: مرعي حسن الرشيد، وصدر عن دار نور الصباح بإسطنبول - تركيا ٢٠١٢.

آخرها: «... علىٰ تقدير كون الجازم عاصيًا، وفي قوله: آمن السنة أن ما معنىٰ هذه القاعدة...».

٢- شرح التَّفتازاني علىٰ العقائد النَّسفية .... [التوحيد والمِلل والنِّحل]

لسعد الدين مسعود بن عمر التَّفتازاني الحنفي (ت٧٩١هـ)

(كشف الظنون ٢/١١٤٥؛ الأعلام ٧/٢١٩)

نسخة كتبها عبد الكريم ين مصطفىٰ بن عبد الكريم سنة (١٠٥٠هـ) بالخطِّ الفارسي، في ٧٧ ورقة (٤٩ظ - ١٢٦و)، ومسطرتها (١٥سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها الكثير من الحواشي.

أولها: «الحمد لله المتوحد بجلال ذاته... وبعد فإن مبنىٰ علم الشرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التوحيد والصفات...».

آخرها: «... فلا دلالة علىٰ أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب... في دار السلام في وقت الظهر في يوم الخميس في شهر ذو القعدة المباركة».

٣- متن آداب البحث .... [الفلسفة والمنطق]

لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفىٰ طاشكبري زاده (ت٩٦٨هـ)

(خزانة التراث ١١/٢٣٧؛ الأعلام ١/٢٥٧)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ورقتين (١٢٧ظ-١٢٨ظ)، ومسطرتها (١٥سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها الكثير من الحواشي.

أولها: «أحمدك اللّٰهُمَّ يا مجيب كل سائل وأصلي علىٰ نبيك المبعوث... وبعدُ فهذهِ رسالةٌ لخصتُها في علمِ الآدابِ...».

آخرها: «... وأنْ لا يحسبَ الخصمَ حقيرًا هذا السند ذكرنا من وظائف المتخاصمين وآداب المناظِر، غاية ما يراد من هذا الكتاب».

٤- الرسالة العضُدية في آداب البحث .... [الفلسفة والمنطق]

لعضد الدين عبد الرحمٰن بن أحمد الإيجي (ت٧٥٦هـ)

(كشف الظنون ١/١؛ الأعلام ٣/٢٩٥)

نسخة كُتبت بالخطِّ الفارسي، في ورقتين (١٢٨ظ - ١٢٩و)، ومسطرتها (١٥سطرًا). بعض الكلمات أُبرزت بالحمرة، وبها الكثير من الحواشي.

أولها: «لك الحمد والمنَّة وعلىٰ نبيك الصلاة والتحية... إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل...».

آخرها: «... إن الكلام مركب من الحروف. إن الكلام لفي الفؤاد وإنما * جعل الكلام علىٰ الفؤاد دليلا. تمَّت الرسالة».

٥- شرح متن آداب البحث .... **[الفلسفة والمنطق]**

لعصام الدين أبي الخير أحمد بن مصطفى طاشكبري زاده (ت٩٦٨هـ)

(خزانة التراث ٧٦١/١١٠؛ الأعلام ٢٥٧/١)

نسخة كُتبت بالخطّ الفارسي، في ٨ ورقات (١٤ظ - ٢١و)، ومسطرتها (١٥سطرًا). بها حواشٍ كثيرة وشروح، وكثير من الكلمات تحتها خط باللون الأحمر.

أولها: «الحمد لله الذي لا مانع لعطائه... وبعد فقد كنت كتبت عدة من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور...».

آخرها: «... والأصول ومن الله التوفيق لإظهار الحق وإلْهام الصواب في كل باب، والحمد لله رب العالمين على الإتمام، وعلى رسوله أفضل السلام».

١٦٢- مجموع فيه أشعار ورسائل (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

١٦٣- مجموعة أشعار (باللُّغة التركية) .... **[الأدب]**

١٦٧- كتاب ديني (باللُّغة التركية) .... **[التصوف والآداب الشرعية]**

- تمَّت -

● ○ ●

قواعد النشر

مجلة معهد المخطوطات دوريةٌ نصف سنويَّة، تُعنَىٰ بنشر البحوث المتعلقة بالتعريف بالمخطوطات العربيـة، والنصـوص المحقَّقة، والدراسات المباشرة المتصلة بها، والمتابعات النقدية الموضوعية لها، علىٰ أنْ تُراعىٰ فيها القواعدُ التالية:

* ألَّا تكون المادة منشورة في كتاب أو مجلَّة، أو غيرها من صور النشر.
* يرفق المحقِّق أو الباحث كتابًا مُفاده أن مادته غير منشورة في كتاب أو مجلة أخرىٰ، وأنه لم يرسلها للنشر في مكان آخر.
* أن تكون أصيلة فكرةً وموضوعًا، وتناوُلًا وعرضًا، تُضيف جديدًا إلىٰ مجال المعرفة الذي تنتمي إليه.
* تُستهلُّ المادة بمقدمة في سطور تبين قيمتها العلمية وهدفها. وتقسم إلىٰ فقرات، يُلْتَزم فيها بعلامات الترقيم التزامًا دقيقًا، وتُضبط الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأشعار والأمثال المأثورة والنصوص المنقولة ضبطًا كاملًا، وكذلك ما يُشكِل من الكلمات.
* يُلتزم في تحرير الهوامش التركيزُ الدقيق، حتىٰ لا يكون هنـاك فضـول كلام، وتُرَقَّم هوامش كل صفحة علىٰ حدة، ويراعىٰ توحيد منهج الصياغة.
* تُذَيَّلُ المادة بخاتمة تُبَيِّن النتائج، وفهارس عند الحاجة.
* في ثَبَتِ المصادر والمراجع يُكتب اسم المصدر أو المرجع أولًا، فاسم المؤلف، يليه اسم المحقِّق أو المراجع أو المترجم في حال وجوده، ثم اسم البلد التي نشر فيها، فدَارُ النشر، وأخيرًا تاريخ الصدور.
* ألَّا يقلَّ عددُ صفحات المادة عن ٢٥ صفحة، ولا يزيد عن ٥٠ صفحة، وتدخل في ذلك الهوامش والملاحق والفهارس والمصادر والمراجع والرسوم والأشكال وصور المخطوطات.
* ألَّا يزيد عدد الأشكال والرسوم والصور والملاحق عن ١٥٪ من حجم المادة.

* أن تُسلَّم المادة باليد (علىٰ قرصٍ مدمج)، أو تُرسل عبر البريد الإلكتروني مكتوبة ببرنامج *(WORD)*، مع التقيُّد بحجم الصفحة والخط ونوعه:

العنوان الرئيس *KFGQPC Uthman Taha Naskh bold*	عنوان المتن *KFGQPC Uthman Taha Naskh bold*	المتن *KFGQPC Uthman Taha Naskh*	الهوامش / المراجع *KFGQPC Uthman Taha Naskh*
بنط (١٨) مسافة بين السطور (مفرد)	بنط (١٤) مسافة بين السطور (٢١) مسافة قبل العنوان (١٢)	بنط (١٤) مسافة بين السطور (٢١) مسافة بين الفقرات (٦)	بنط (١١) مسافة بين السطور (١٦) مسافة بين الفقرات (٠)
مقاس كتلة الصفحة (١٣×٢٠) بالرقم عدد سطور الصفحة (٢٤) سطر تقريبًا (تزيد / تنقص) بحسب الجداول والأشكال والهوامش ـ إن وجدت			

* تراعي المجلَّة في أولوية النشر عدة أُسس، هي: تاريخ التسلُّم، وصلاحية المادة للنشر دون إجراء تعديلات، وتنوُّع مادة العدد، وأسماء الباحثين.
* يُبلَّغ أصحاب المواد الواردة بتسلُّمها خلال شهرٍ من تاريخ إرسالها، ويُفادون بالقرار النهائي بالنشر أو عدمه، خلال مدة أقصاها ستة أشهر، وليس علىٰ المجلة أن تبدي أسباب عدم النشر.
* تُعرض المواد علىٰ مُحَكَّمٍ أو أكثر علىٰ نحو سِرِّيٍّ، وللمجلة أن تأخذ بالتقرير الوارد إليها، أو تَعْرِض المادة مرة أخرىٰ علىٰ مُحَكَّمٍ آخر.
* إذا رأت المجلة أو المُحَكَّم إجراء تعديلات أساسية، أو تحتاج جهدًا ووقتًا لإعدادها للنشر، فإنها تقوم بإرسالها إلىٰ صاحبها، وتنتظر وصولها، فإن تأخرت تأجَّل نشرها.
* تلتزم المجلة تصويبَ الأخطاء الإملائية واللغوية الواردة بالبحوث، دون المساس بأخطاء النقل والاقتباس؛ إذ هي عهدة أصحابها.
* ليس بالضرورةِ أنْ تعبِّر المواد المنشورة في المجلة عن وجهة نظر القائمين عليها، وإنما تعبِّر في المقام الأوَّل عن وجهة نظر أصحابها.
* لا يُعطىٰ أصحاب البحوث المنشورة بغرض الترقية العلمية مكافآتٍ ماليةً، ويُكتفىٰ بإهداء خمس نُسَخ من العدد الذي نُشِر فيه البحث.

● ○ ●

قسيمة اشتراك



الاسم: ....

العنوان: ....

....

ص.ب: .... الرمز البريدي: ....

الهاتف: .... الفاكس: ....

البريد الإلكتروني: ....

الاشتراك المطلوب لمدة: □ سنة □ سنتين □ ثلاث سنوات □ أكثر

بواقع .... نسخة، ابتداءً من تاريخ: ....

قيمة الاشتراك (السنوي)

للأفراد: ٦٠ جنيهًا (داخل مصر) ١٢ دولارًا أمريكيًّا (خارج مصر) شاملة نفقات البريد

للمؤسسات والهيئات: ٨٠ جنيهًا (داخل مصر) ٢٠ دولارًا (خارج مصر) شاملة نفقات البريد

طريقة الدفع

ترسل قيمة الاشتراك بحوالة بنكية على حساب المعهد رقم:

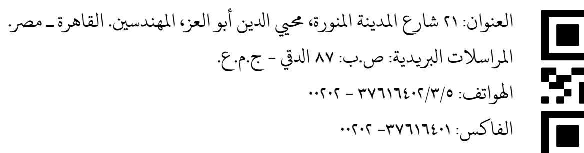
٠٠١٣٠٦٠٧٨١١٧٦١٠٠٠١٨ (للدولار الأمريكي)، ٠٠١٣٠٧٠٧٨١١٧٦١٠٠٠١٨ (للجنيه المصري)

البنك الأهلي المصري - الفرع الرئيسي - القاهرة

المراسلات: ص.ب: الدقي - القاهرة - ج.م.ع.
برقيًّا: مخطوط القاهرة.
الهواتف: ٠٠٢٠٢/٣٧٦١٦٤٠٢/٣/٥
الفاكس: ٠٠٢٠٢ /٣٧٦٧٦٤٠١
المقر: ٢١ ش المدينة المنورة - نهاية محيي الدين أبو العز - المهندسين.
الموقع الإلكتروني: www.malecso.org
البريد الإلكتروني: info@malecso.org

ثمن النسخة:

٦ دولارات أمريكية أو ما يعادلها.



العنوان: ٢١ شارع المدينة المنورة، محيي الدين أبو العزء المهندسين. القاهرة ـ مصر.
المراسلات البريدية: ص.ب: ٨٧ الدقي - ج.م.ع.
الهواتف: ٣٧٦١٦٤٠٢/٣/٥ - ٠٠٢٠٢
الفاكس: ٣٧٦١٦٤٠١- ٠٠٢٠٢
الموقع الإلكتروني: www.malecso.org
صفحة التواصل الاجتماعي: www.facebook.com/IARMSS
تويتر: www.twitter.com/IARMSS



القــاهرة

JOURNAL OF THE INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS
VOL.65 - Part 2 - Nov 2021